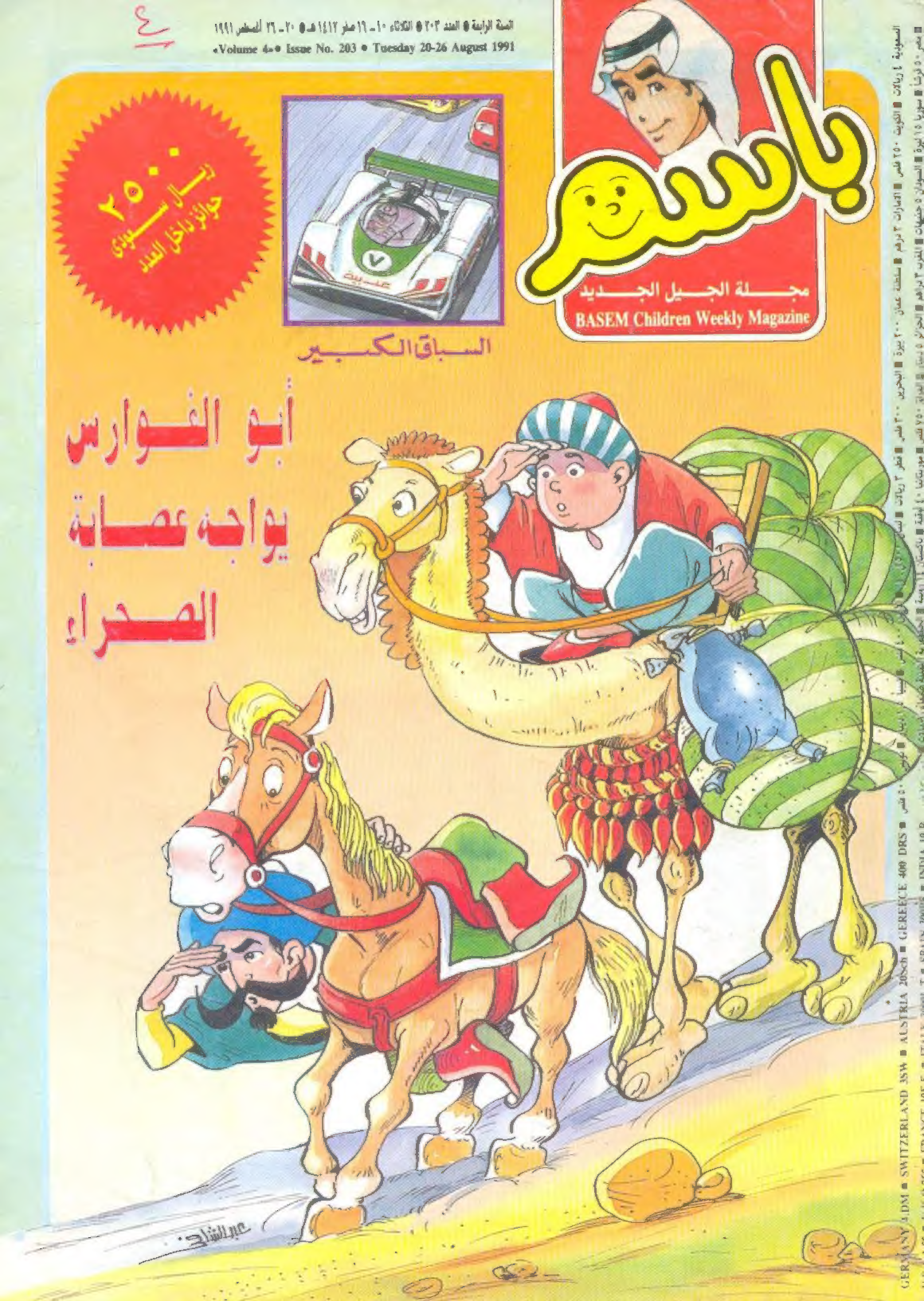
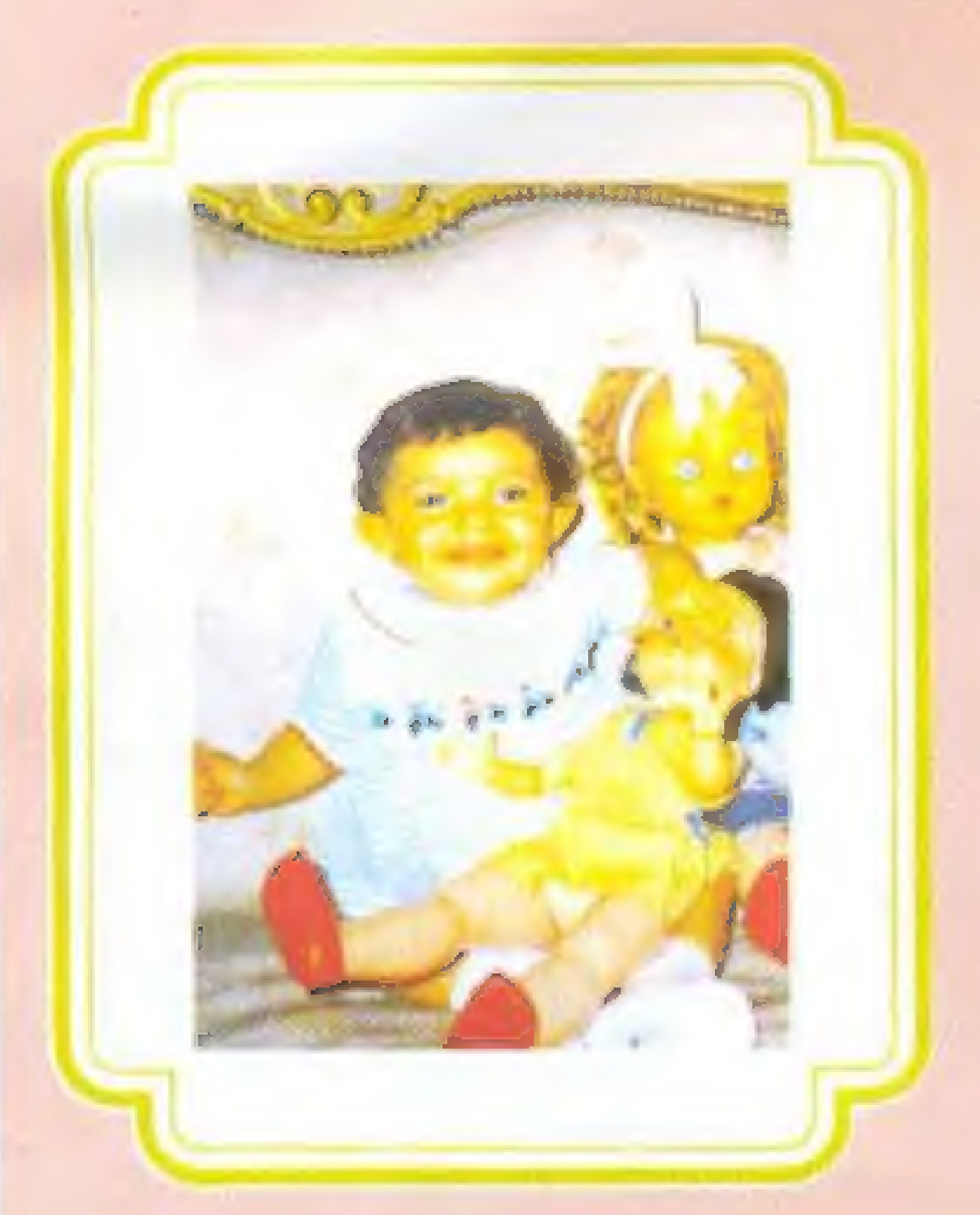


السنة الرابعة • العدد ٢٠٣ • الثلاثاء ١٠ ـ ١٦ صفر ١٤١٢ هـ • ٢٠ ـ ٢٦ أغسطس ١٩٩١
Volume 4 • Issue No. 203 • Tuesday 20-26 August 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠ ريال سعودي جوائز داخل العدد
السباق الكبير
أبو الفوارس يواجه عصابة الصحراء

صـــــــور الأســـــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..

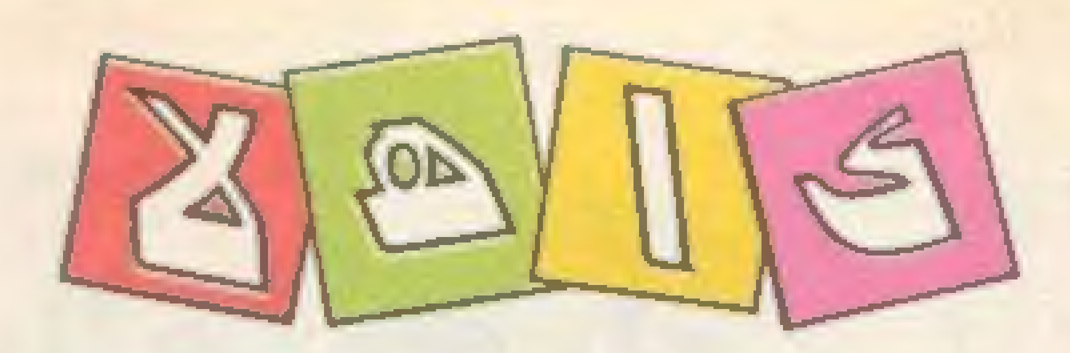
داليا مصطفى ـ السعودية



سارة خالد دسوقى ـ مصر

عماد عوض باوزيد ـ السعودية

محمـــد عبدالعظـــيم ـ مصـــــر



أعداد مجلة باسم

أنا أحبُ مجلةَ باسم ، وأريدُ الإحتفاظَ بكلِّ أعدادِها بطريقةٍ سليمةٍ .. كيفَ تتحققُ هذهِ الامنيةُ ؟ !

كانَ هذا هوَ السؤالَ الغالبَ على رسائلِ أصدقائي في الاسبوعِ الماضي .. وأودُ أن أحيِّي كلَّ الاصدقاءِ الذينَ يحرصُونَ على الإحتفاظِ باعدادِ مجلتِهم سليمةً وأقولُ لهمْ أنَّ كلَّ عددٍ منْ أعدادِ المجلةِ ياخذُ رقماً مسلسلاً أكتبُه دائماً على غلافِ المجلةِ ..

وقبلَ هذا الرقمِ أكتبُ رقمَ السنةِ .. وعلى كلِّ منْ يريدُ الإحتفاظَ بالاعدادِ بطريقةٍ منظمةٍ وسليمةٍ أنْ يبدأَ في تصنيفِ الاعدادِ حسبَ السنةِ التي تمَّ الإصدارُ فيها وبعدَ ذلكَ يقومُ بترتيبِ الاعدادِ حسبَ الرقمِ المكتوبِ على غلافِ كلٍّ منها ، ويكونُ الترتيبُ الامثلُ كالاتي :

السنةُ الاولى ـ العددُ رقمُ ١ ثمَّ العددِ رقم ٢ .. وهكذا حتَّى تنتهي السنة ، ثمَّ يلي السنةَ الاولى السنةِ الثانيةِ ثمَّ الثالثة فالرابعةِ ... وهكذا ..

وبهذهِ الطريقةِ يمكنُكَ الإحتفاظُ باعدادِ مجلةِ باسم سليمةٍ حتَّى تشبُ وتكبرُ وتعيدُ قراءتَها مرَّةً ثانيةً لتستعيدَ ذكرياتِ طفولتِكَ السعيدةِ ..

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

لص الصحراء

سارت القافلة التجارية الكبيرة عبر الصحراء في أمان بفضل يقظة الفارس الشجاع أبي الفوارس..
يبدو أننا نجحنا في حراسة القافلة، لم نتعرض لسطو حتى الآن..
قافلة يحرسها أبو الفوارس لا بد أن تسير في أمان..
دون أن يجرؤ لص واحد مهما كانت خطورته على الاقتراب منها حتى لو كان القرصان الأشقر - عفواً - أقصد القرصان الأخضر نفسه..
من هنالك؟
وفي مكان قريب جداً من القافلة..
فارس واحد يحرس قافلة كبيرة.. ستكون أسهل سرقة في التاريخ..

وعندَما حلَّ المساءُ عسكرتِ القافلةُ للراحةِ والمبيتِ وأخذَ ساعدُ ينصبُ الخيامَ ..

لقد ناموا جميعاً .. إستعدوا يا رجال ..
هجوووم
بوع طاخ
آى
لصوص القوافل عندنا يامرحبا يامرحبا .
وكانت نتيجة المعركة السريعة كالتالي ..
هاع هاع ألم أقل لكم إن هذه القافلة صيد سهل؟..

أيها اللص التعس .. لقد ضيعت علينا فرصة سانحة لصيد أكبر من هذا الصيد السهل الذى فرحت به..
ماذا تعنى يارجل؟
ألا تعلم من أنا ؟ أنا أبو الشوارب أعظم قراصنة القرن العشرين والقرون السابقة واللاحقة وقد استطعت التنكر فى زى فارس ، وخدعت أحد كبار التجار لأحرس له هذه القافلة الصغيرة .. فإذا وصلنا بسلام سوف يعهد إلىّ بحراسة قافلة أكبر بكثير ، المهم أن أكسب ثقته..
ستحوى القافلة القادمة أنواعا ثمينة من المجوهرات النادرة والحرير الرائع والعطور الغالية وغيرها مما خف حمله وغلا ثمنه ، سيكون الصيد أكبر، وسرقته أسهل ، المهم أن تصل هذه القافلة سالمة حتى نتسلم القافلة الأخرى..
م.م .. مجوهرات وعطور وحرير؟ وقد خططت لسرقتها بهذه السهولة؟ يبدو أنك لص بارع حقا .. بل أنت كما قلت زعيم القراصنة فى كل العصور..
وهل كنت تظننى لصا تافها مثلك .. أنا عندما أخطط لسرقة لابد أن تكون سرقة كبرى..
طالما أنها سرقة كبرى هكذا ، فهل تسمح أن تضمنى إليك لأكون واحدا من رجالك .. إن هذا شرف لى ولرجالى..

!؟
إحم م م .. طالما أنك ترغب فى ذلك ، فسوف أجربك ، وإن كنت تبدو غشيماً .. المهم أن تطيعنى طاعة عمياء ..
سنكون جميعاً طوع أوامرك ورهن إشارتك أيها الزعيم ..
وإذا خرجت عن طاعتى فسوف أحرمك من الميراث أقصد من الغنيمة ..
والآن إليك أوامرى لتنفذها فى الحال أيها التابع الأمين ..
أطلق سراحنا فوراً قبل أن يحل عليك عقابى الرهيب ..
أوامرك مجابة أيها الزعيم ..
والآن إذهب أنت ورجالك الذين هم من الآن أتباعى إطووا الخيام وحملوها على ظهور الإبل ..
سنفعل حالاً يازعيم ..
سنكون سعداء بالعمل مع هذا الزعيم الخطير أبى الشوارب ..
باسم

وبعد قليل ..

هكذا تكون الطاعة وهكذا يكون العمل يا رجال .. هيا لنواصل الرحلة ونسلم القافلة لصاحبها فى المدينة ..

هناك مشكلة .. إنهم يبحثون عنى فى هذه المدينة .. لقد نهبت نصف قوافلهم ..

عندى لكل مشكلة حل .. ستدخل معنا متنكراً فلا يعرفونك ..

يبدو أن الحظ يبتسم لك ، فبعد أن كنت لصاً حقيراً تقطع الطريق على قوافل صغيرة ، سوف تصير من كبار اللصوص ..

!

سوف أتمسكن حتى أتمكن من نهب القافلة الكبيرة ..

لقد نجحت فى خداع هذا المغفل هاه هاه ..

وانتقل خبر وصول القافلة سالمة ونجاتها الى الحاكم ..
القافلة وصلت سالمة
أبو الفوارس أنقذها..
إنها أول قافلة تصل سالمة منذ شهور طويلة ..
يبدو أنك فارسنا الهمام أبو الفوارس فارس لا يشق له غبار ..
وروى أبو الفوارس للحاكم قصة نجاة القافلة ..
وبهذه الحيلة البسيطة نجونا .. وأحضرنا معنا لصوص القوافل..
يالك من فارس ذكي شجاع يا أبا الفوارس لتلق الشرطة القبض على اللصوص..
الآن فقط تستطيع جميع القوافل السير في الصحراء حتى ولو كانت بدون حراسة بفضل أبي الفوارس يحيا أبو الفوارس.
وبعد القبض على جميع اللصوص ..
أهذه هي القافلة الكبيرة التي وعدتني بها أيها المخادع أبو الشوارب ..
ولماذا تصدق كل ما يقال أيها اللص ؟!
تمت

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســـم ثلاثـــى : ________

اســم النــادى : ________

اللعبة التى يمارسـها : ________

الســـن : ________

أبرز البطـولات التــى حققها وأحسـن مباريــاته : ________

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

____

الرياضة الاخرى التــى يتمنى ممارستــها : ________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

____

أمله القريب والبعيد : ________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

____

المهارة التى يجيـدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

ضع صورتك هنا

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

ضع صورتك هنا

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإســم : ________

العنوان : ________

أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
أرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

- العتابُ قبلَ العقابِ
- التوبةُ تغسلُ الحوبةَ .
- القناعةُ كنزٌ لا يفنَى .

مطير السليم ـ الاحساء

- كما تدينُ تدانُ .
- ليسَ المخاطرُ بمحمودٍ ولو سلم .
- من لانتْ كلمتُهُ وجبتْ محبتُهُ .

سهر عبد الله الحربى ـ الاحساء

دموع التماسيح

فوازير

- شىءٌ لا تراه عيناك ولكنه موجودٌ فى كلِّ مكانٍ ؟ « الهواء » .
- متى تستطيعُ ان تحمل الماءَ فى شبكةِ صيدٍ ؟ (عندما يكونُ ثلجاً) .
- ماءٌ ليسَ منَ السماءِ ولا منَ الارضِ ؟ (الدموعُ)
- اسمُ زهرةٍ اذا حذفْتَ منه أولَ حرفٍ صارَ (اسمين) ؟ [ياسمين]

خالد على عامر المشيطى ـ تبوك

تسمىَ الفراولة بتوت الارض .. وهى نباتٌ عشبىٌ من الفصيلةِ الورديةِ . موطنُهُ المناطق المعتدلةُ منَ العالمِ .. وهى غنيةٌ بالسكرِ وفيتامين (ج) .. وقد يفوقُ محتواها منه . محتوى البرتقالِ والليمونِ . وهى تؤكلُ طازجةً ، وتدخل فى إعدادِ العديدِ من الحلوياتِ والعصائرِ .

بسمة محمد طيب خورى ـ الامارات ـ دبى

حكم وأمثال

- صادِقِ الاخيارَ وابتعدْ عنِ الاشرارِ .
- لا دينَ لمَنْ لا أمانةَ له .
- الوحدةُ خيرٌ منْ جليسِ السوءِ .
- لا تخُنْ عهداً ولا تخلفْ وعداً
- رحمَ اللهُ رجلًا قالَ خيراً فغنِمَ أوْ سكتَ فسلمَ
- الدهرُ يومانِ : يومٌ عليْكَ ويومٌ لكَ . فإنْ كان لكَ فلا تبطرْ وإنْ كانَ عليك فلا تضجرْ

نايف مقبل المنزى ـ الرياض

● موعدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

٢٤٥٠ نوعاً من الثعابين

هل تصدقُ انه يوجدُ ٢٤٥٠ نوعا من الثعابين ، ربما لا تلفت هذه المعلومة الانتباه ولكنْ المثير فيها أن الانواع السامه منها فقط ١٧٥ نوعاً .

وعلى خلاف الرأى الشائع بانَّ الأنواعَ السامةَ منَ الثعابينِ لابدْ انْ تكونَ ذاتَ رؤسٍ مثلثة الشكلِ ، وعيونٍ بيضاويةٍ لونُها أخضرُ فإنْ بعضَ الأنواع كالكوبرا الهنديه والافعى المرجانيه الصغيره الحجم المعروفه فى أمريكا ، والثعبان الاسود الافريقى المعروف باسمِ (المامبا) كلها ذاتُ رؤسٍ مستديرةٍ ، وأعينٍ مستديرةٍ أيضاً مما يبطلُ هذا الزعمَ . وما يبطلُهُ أيضاً انَّ الثعبانَ الليلىَّ المنتشرَ فى الجنوبِ الغربىِّ من الولاياتِ المتحدةِ لا يؤذى مطلقاً رغمَ عيونِه البيضاويةِ .

والشىءُ الوحيدُ الذى يدلُّ على خطوره الثعبان هو أسنانُهُ لكنّ لصعوبه رؤيتها يجب الحذر من الثعابين كلها .

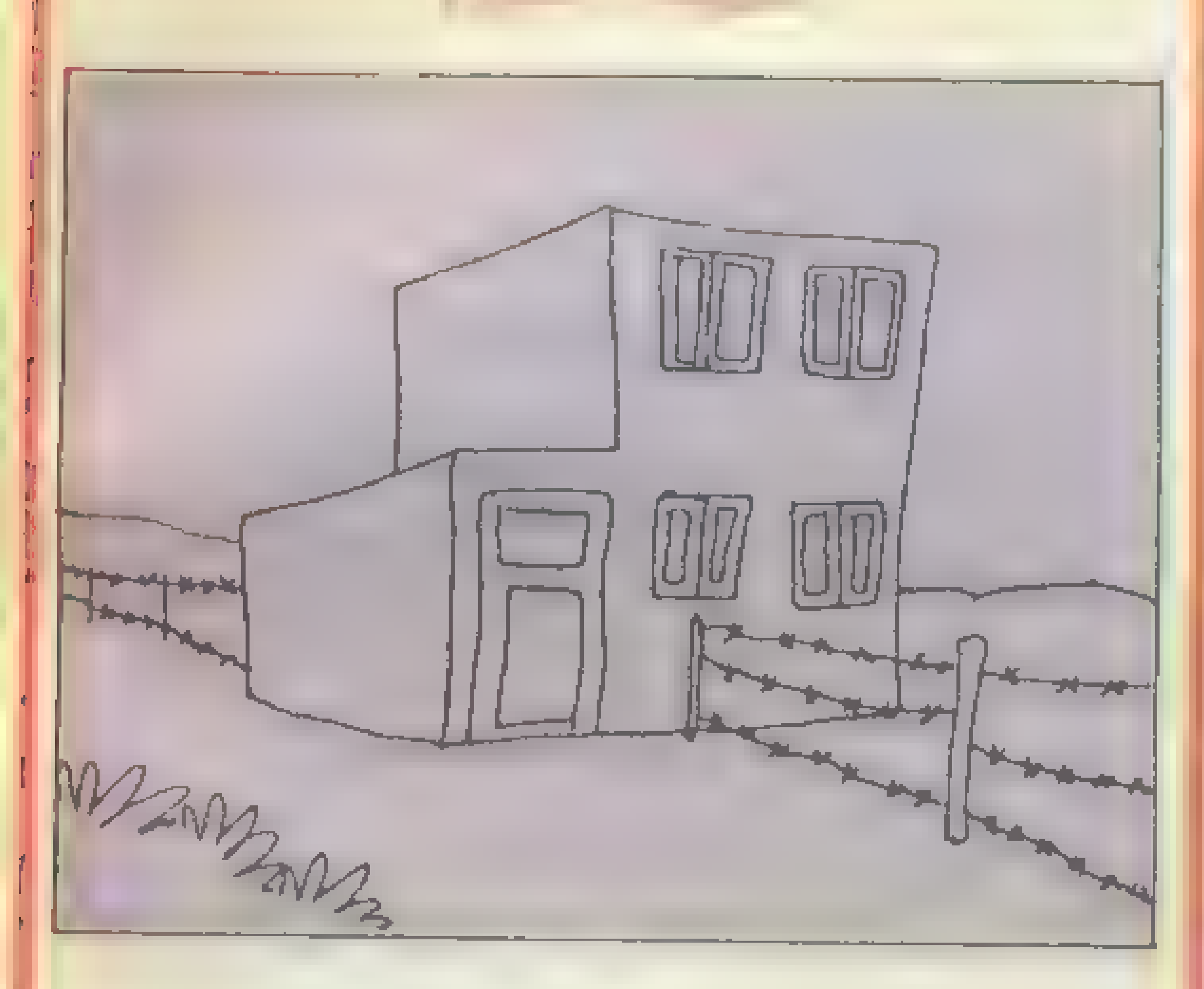
فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان

رحلة .. بربع فرنك

فى يوم ظهرَ على صفحاتِ الصحفِ الفرنسيةِ اعلانٌ يعرضُ فيه صاحبُهُ على كلِّ قارىءٍ طريقةً للقيامِ برحلةٍ رخيصةٍ ومريحةٍ ، لا تكلفُهُ أكثرَ منْ ربعِ فرنكٍ (أقل من ربع ريال) ! وقد صدق بعضُ الناسِ ذلكَ الاعلانَ .. وحولُوا المبلغَ المطلوبَ .. وبعدَ ذلكَ استلمَ كلُ منهمْ رسالةً جاءَ فيها :

« سيدى » يرجَى أنْ تبقَى هادئاً فى سريرِكَ وأنْ تتذكَّرَ أنَّ الارضَ تدورُ !.. فعندَ خطِّ العرضِ ٤٩ ـ الذى تقعُ عليه مدينةُ باريس تقطعُ سيارتُكَ فى اليومِ الواحدِ أكثرَ من ٢٥٠٠٠ كم ! وإذا كنتَ من عشاقِ المناظرِ الجميلةِ .. أزحْ ستارَ النافذةِ .. واستمتعْ بمنظرِ السماءِ المرصعةِ بالنجومِ !!

تامر وليد العلمي ـ دبى



● هناكَ بيتٌ لدولتيْنِ فى أوربا ، فنصفُ هذا البيتِ فى دولةٍ والنصفُ الاخرُ لدولةٍ ثانيةٍ ، ولقد بنى هذا البيتُ قبلَ الحدودِ ، وهناكَ فى أوربَا الوسطى ايضاً طريقٌ لدولتَيْن .

● تم العثورُ على شجرةِ مطاطٍ تفرزُ بترولاً وذلك بعد ان كان طلابُ جامعةِ كاليفورنيا يُجرُونَ بحوثَهم على شجرةِ المطاطِ .

● امضتِ السيدةُ «جاكلين جونس» من تكساس (الولاياتِ المتحدة) مدة ٨ أشهرٍ فى كتابة رسالة لاختها تتألفُ فى ١١١٣٧٤٧ كلمةٍ وكانتْ أكثرَ الرسائلِ كلاماً .

● عصفورُ الملايُو يبيضُ بيضةً تعادلُ حجمَهُ تماماً .

● بذورٌ تنطلقُ كالرصاص .. هى نوعٌ منَ الخيارِ يقذفُ بذورَهُ إلى مسافةِ ٨ أمتارٍ من النبتةِ الامِّ وتنطلقُ البذورُ مثل رصاصِ البندقيةِ .

عبدالله أحمد النعيمي ـ السعودية

أعلى نقطةٍ فيها وفى العالم قمةُ إفرست حيثُ يبلغُ ارتفاعُها ٨٨٤٨ متراً .

أكثر نقطةٍ منخفضةٍ فيها البحر الميتُ حيثُ ينخفضُ ٣٩٥ متراً تحت سطح البحر

أكبرُ بحيرةٍ فيها بحرُ قزوين حيثُ تبلغُ مساحتُهُ ٢٧١ ألف كيلو مترٍ مربع .

مانع محمد علي ـ السعودية

قطرة من حساء

رزقَ أحدُ الحكامِ بغلامٍ وسيمٍ ، فامرَ بوليمةٍ دعا اليها الجميعَ وبينَمَا الخدمُ يقدمُ الطعامَ سقطَتْ قطرةٌ منَ الحساءِ على ثوبِ الحاكمِ فغضبَ ، وأمرَ بقطعِ رأسِ الخادمِ وما ان سمعَ الخادمُ ذلكَ ، حتى صبَّ الحساءَ كلَّه على رأسِ الحاكمِ ، فازدادَ غضبُهُ ، الا انَّ الخادمَ سارعَ بالقولِ أيُّها الحاكمُ الحكيمُ ، لقد قيلَ عنكَ إنكَ عادلٌ ، فخفتُ ان يسيءَ الناسُ ظنَّهمْ بكَ ويقولوا إنَّك ظالمٌ جبارٌ أنْ قطعتَ رأسي بسببِ قطرةٍ من حساءٍ وقعتْ على ثوبِكَ ، فصببْتُهُ كلَّه حتى تستحقَّ جريمتي القتلَ . وأعجبَ الحاكمُ بذكاءِ وفطنةِ خادمِهِ فعفا عنه .

فهد معتوق العرقى ـ الرياض

سر الناقة

لبنُ الناقةِ لا يحتوى على الموادِّ الدهنيةِ بمقدارِ لبنِ البقرِ ، وفى أيامِ الجفافِ والقحطِ حينَ يشحُّ ماءُ الشربِ يعملُ جسمُ الجملِ تلقائياً على رفعِ نسبةِ الماءِ فى لبنِه وذلكَ من أجلِ صغارِه وخشيةَ أنْ يموتَ صغارُها عطشاً ، واربعونَ لترا منَ اللبنِ كافيةٌ لتغذيةِ طفلَيْن .

مثيرة عبدالله السلطان ـ الدمام .

من أشهرِ الأسواقِ العربيةِ فى الجاهليةِ ، ويقامُ لمدةِ ٢٠ يوماً فى كلِّ عامٍ منْ أولِ يومٍ من شهرِ ذى القعدةِ إلى العشرينَ منه . وفى هذا السوقِ يجتمعُ تجارٌ للبيعِ والشراءِ والشعـراءُ للتنافسِ والهجاءِ والمرحِ فى القصائدِ . وسمُىَ بسوقِ عكاظَ لأنَّ العربَ كانُوا يتعاكظُونَ أىْ يتناظرونَ ويتحـادثُونَ وكـانَ مكانُه هو بَينَ الطائفِ ونخلةَ .

عهود جعفر شاخور ـ سيهات ـ

● أنت تسأل ونحن نجيب فى زاويـة رسالة إلى باسم ●

ألغاز

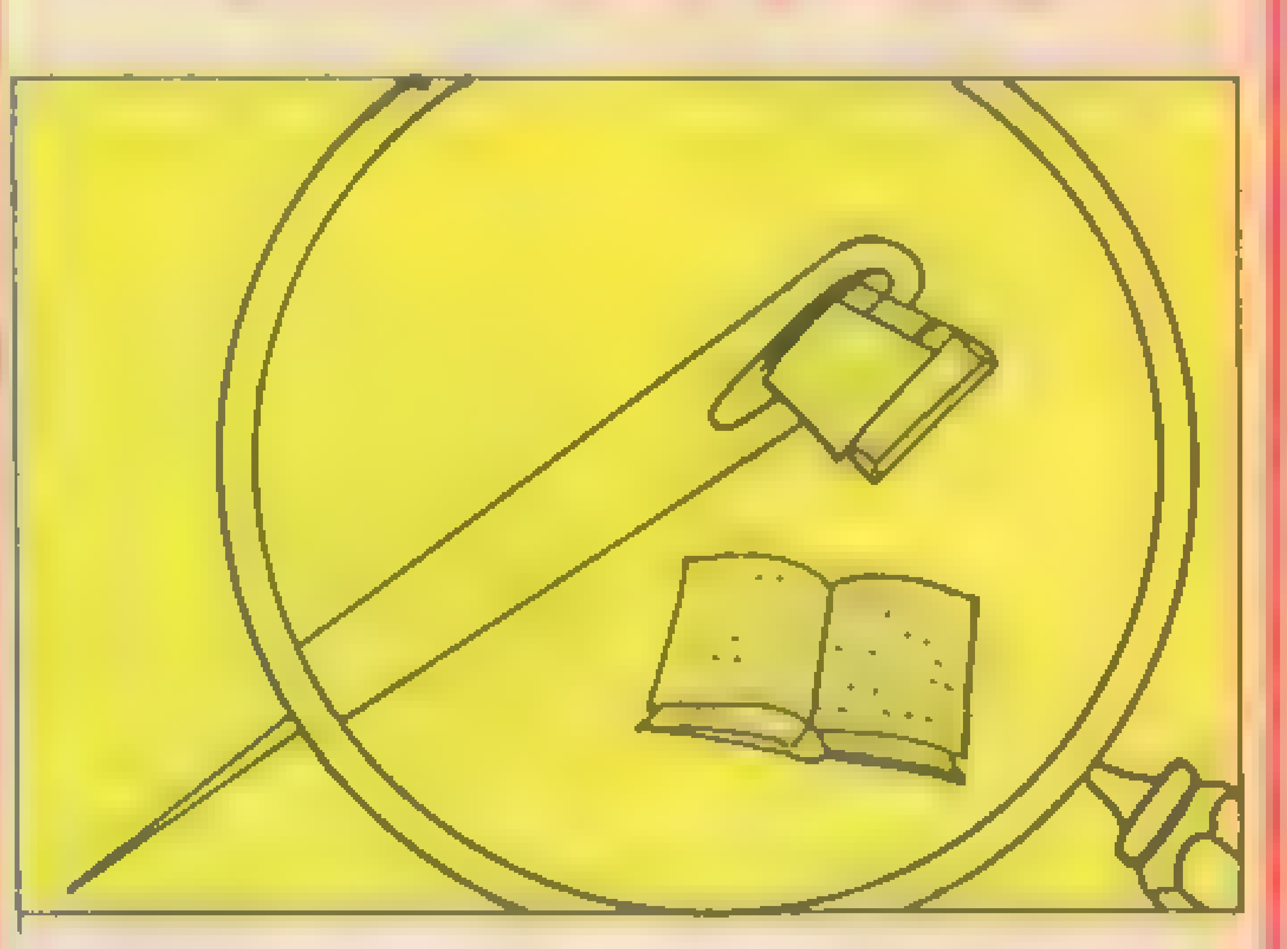
ما الشئُ الذى يستطيعُ حملَ عشراتِ الاطنانِ ولكنْ لا يستطيعُ حملَ دبوسٍ واحدٍ ؟

إذَا ماتَ الامبراطورُ ماذَا يصبحُ ابنُهُ ؟

انسانٌ أنجبتْهُ أمكَ لا هو أخوكَ ولا هو أختُكَ فمنْ هوَ ؟

الحـل [البحرُ ـ يتيمـاً ـ أنا] .

خلدون محمد راشـد ـ مكة المكرمة



منْ أحدثِ الابتكاراتِ العلميةِ ، طبعُ الكتبِ الصغيرةِ جداً ، والكتابُ الواحدُ منها يمكنُ إدخالُه فى ثقبِ إبرةٍ كالخيطِ تماماً .. ورغمَ ذلكَ تحتوى هذهِ الكتبُ على معلوماتٍ كثيرةٍ ومنْ تلكَ الكتبِ : كتابُ « لغةِ الزهورِ » ووزنُهُ جزءٌ صغيرٌ منَ الجرامِ وسمكُهُ نحوُ ١ م . ويضمُّ الكتابُ معلوماتٍ كثيرةً عن أسرارِ الزهورِ مرتبةً ترتيباً أبجدياً وبالطبعِ لابدَّ منَ الاستعانةِ بالمجهرِ لقراءةِ هذا الكتابِ وأيضاً تقلبُ صفحاتُهُ بواسطةِ ملقطٍ دقيقٍ جداً .

أحمد فؤاد على سيف ـ جدة

زرافة

الزرافةُ أطـولُ حيوانٍ فى العالمِ ، ويبلغُ طولُ الذكرِ منها إلى ستةِ أمتارٍ ، وساقُ الزرافةِ يصلُ طولُهما إلى مترين ، وتصلُ رقبةُ الزرافةِ إلى ٣ أمتارٍ .

وبالرغمِ منْ طولِها يصعبُ على الصياديِنَ رؤيتُها لأنَّ لونَ جلـدِها يختلطُ بظـلِّ أوراقِ الاشجارِ التي تقتاتُ منها .. والزرافةُ سريعةُ الجري ولذَا يجدُ الناسُ مشقةً فى صَيدِها .

حمد سعيد البلوشى ـ سلطنة عمان

افتتاح أول بنك للاطفال فى العالم

مخترعات الامريكيين ليس لها حدود .. وآخرُ هذهِ المخترعاتِ ما قام به « فيرست بنك » الأمريكىُ فى مدينةِ دينفر بالولاياتِ المتحدةِ .. حيثُ أعلنَ البنكُ مؤخراً عن افتتاحِ بنكٍ خاصٍ بالاطفالِ ، وهوَ ما تتحاشاهُ معظمُ البنوكِ فى جميعِ أنحاء العالمِ بسببِ تكلفةِ التشغيلةِ الماليةِ مقابلِ ايراداتٍ ضعيفةٍ جداً .. وبذلكَ يصبحُ « فيرست بنك » أولَ بنكٍ منْ نوعهِ فى الولاياتِ المتحدة يُقْبِمُ على هذهِ الخطوةِ ..

ويومَ الإفتتاحِ اصطفَّ نحوَ ١٠٠ طفلٍ لفتحِ حساباتٍ خاصةٍ بهم فى البنكِ ، وتمَّ بالفعلِ فتحُ ٩٥ حساباً قبلَ ٢٠ دقيقةً فقطْ من انتهاءِ الدوامِ الرسمىِّ للبنكِ . وقال روجر نايت مديرُ البنكِ « لقدْ كانَ الاطفالُ مسرورينَ جداً ، وجادينَ ، ولكنهمْ كانُوا أيضاً متعجلينَ لممارسةِ حقِّهم فى فتحِ حساباتِهمْ . وأضافَ أن أعمارَ هؤلاءِ الاطفالِ تراوحتْ بينَ ٧ - ٢٢ عاماً .

ويشترطُ نظامُ بنكِ الاطفالِ بالنسبةِ لصرفِ الشيكاتِ التى يقدمُها الاطفالُ والذين تقلُّ أعمارُهمْ عنْ ١٥ عاماً ان تتضمَّنَ توقيعَ أحدِ الوالدينِ الأبِ أو الامِ ، وان لا تزيدَ قيمةُ هذا الشيكِ على ٣٠ دولاراً ، أما بالنسبةِ للذينَ تقلُّ أعمارُهمْ عن ١٨ عاماً فيجبُ ألا تزيدَ قيمةُ الشيكِ على ١٠٠ دولارٍ .

وكـانَ « مـاجنيت بيـل دانيليس » الذى يمتلكُ شبكةَ تليفزيونِ دينفر قد تبنَّى فكرةَ أقامةِ بنكٍ للاطفالِ ورصدَ مبلغَ ١,٥ مليون دولار لتعريفِ الاطفالِ بطريقةِ عملِ البنوكِ .

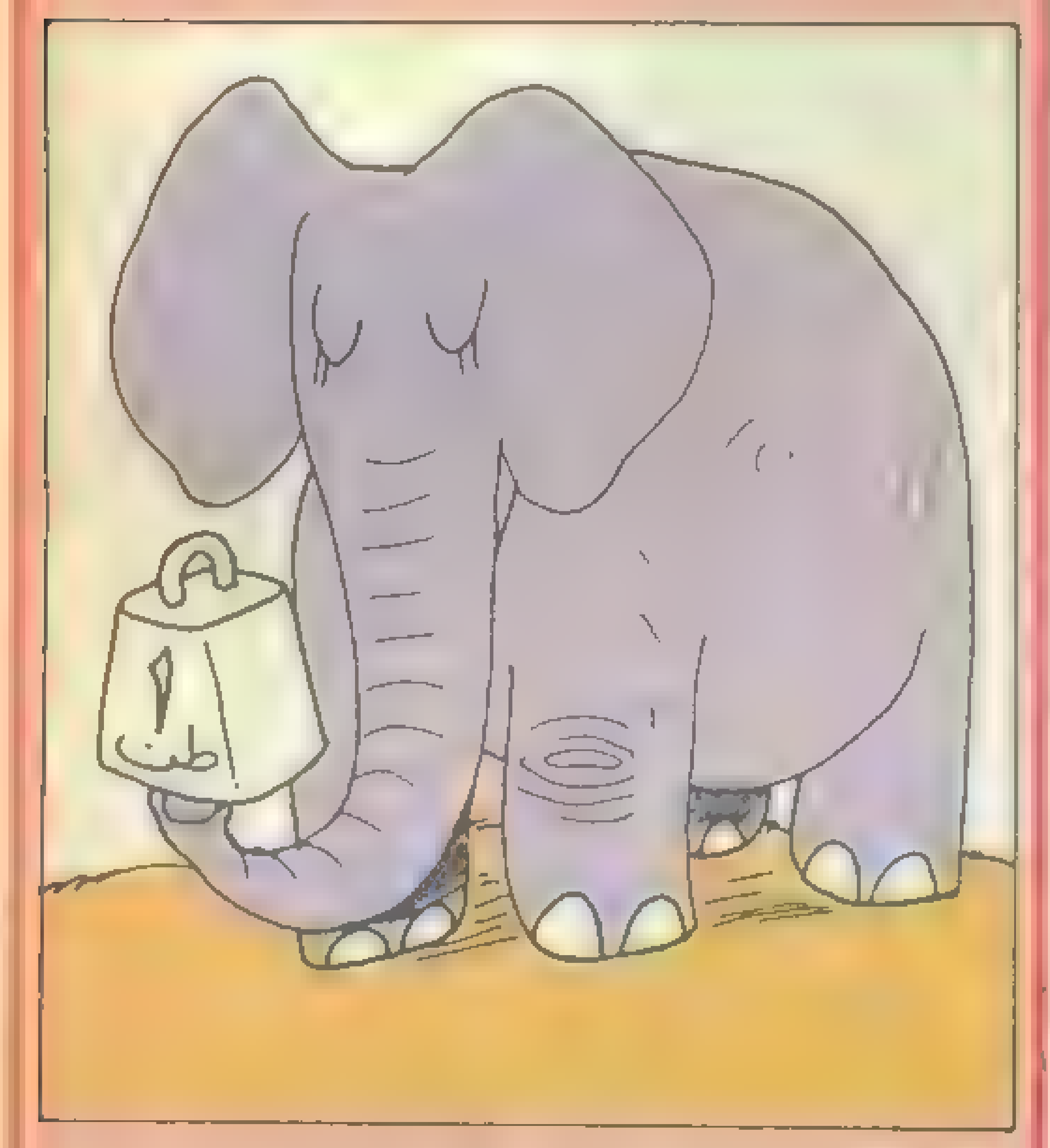
ويعلقُ الخبراءُ الامريكيون على ما قام به « فيرست بنك » بانه خطوةٌ جريئةٌ تتحاشاها معظمُ البنوكِ لانَّ مثلَ هذا العملِ غيرُ مجدٍ مادياً نظراً للامكانياتِ الماليةِ الضعيفةِ للاطفالِ ولانَّ مثلَ هذا العملِ يتطلبُ عملياً تحويلَ أموالٍ كثيرةٍ وقروضٍ بسيطةٍ جداً .

وقال ميل هوح رئيسُ بنكِ الاطفالِ الجديدُ إنَّ إدارةَ البنكِ عندمَا قررتْ هذا الإتجاهَ كانتْ تعلمُ ان نشاطَهُ لنْ يكونَ مربحاً ولكنْها سوفَ تحاولُ تطويرَ العملَ فيهِ ليصبحَ مجدياً . وأضافَ ان البنكَ سيواصلُ سياستَهُ فى الدفاعِ عنْ حقوقِ الاطفالِ ومساندتِهم تجاهَ المؤسساتِ الاخرى التى تطالبُهم بإيداعِ مبالغَ كبيرةٍ مقابلَ فتحِ حسابٍ لهم .

ويخططُ البنكُ حالياً لتقديمِ قروضٍ للطلابِ كما أنه بصددِ إفتتاحِ دورةٍ حولَ الامورِ الماليةِ والبنكية .

أحمد عبدالله رضى - البحرين .

هـل تـعـلـم



● عمر شمرةِ الرأسِ يتراوحُ ما بينَ أربعةِ أو خمسةِ أعوامٍ فتسقطُ وتنمُو غيرُها .

● أولُ كتابٍ وضعَ فى علمِ الجبرِ للعالمِ الخوارزمىِّ وكانَ ذلكَ فى بدايةِ القرنِ العاشرِ الميلادىِّ .

● قبلَ إختراعِ التخديرِ كانَ الاطباءُ يقيدونَ المريضَ بالاصفادِ أثناءَ الجراحةِ أو طرقهِ على رأسهِ ليغمى عليهِ .

نصر يوسف البلوشى - مسقط .

● أولُ صحيفةٍ مصريةٍ كانت تسمىَّ « الوقائع المصرية » .

سارة عبدالله - الاحساء .

● يعتبرُ خرطومُ الفيلِ أقوى عضوٍ بينَ أعضاءِ الاحياءِ حيثُ انه يمكنُ ان يرفعَ بخرطومِهِ حملاً يبلغُ وزنُه طناً .

● طائراتُ التجسسِ الحديثةِ تنطلقُ وحدها دون طيارٍ وعلى الرغمِ منْ ذلكَ يمكنُ تبادلُ الإشاراتِ مع المحطةِ الارضيةِ واصلاحِ ٧٠ طارناً .

مروة صلاح الدين عطية - جدة .

● هناكَ رجلٌ يزنُ ٤٨٥ كيلو جراماً يدعى ريشة ؟

عبير ابراهيم الريس - الرياض .

● القططُ لديها حاسةٌ قويةٌ للاتجاهاتِ وفى أثناءِ سقوطها تستطيعُ ان تضبطَ نفسها بشكلٍ تسقطُ فيه على أرجلها (لانَّ مفاصلَ أرجلها مرنةٌ ولا تكسرُ بسهولةٍ) . لـذلك يقولون القططُ بسبعةِ أرواحٍ .

على يحيى على هزازى - تبوك .

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

● إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الاصدقاء ●

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الصديق : محمد عطية سعيد ـ السعودية

● ما سببُ نشوبِ الحربِ العالميةِ الأولى والثانيةِ ؟

ـ الحربُ العالميةُ الأولى :
كانَ السببُ فى نشوبِ الحربِ العالميةِ الأولى : أغتيالُ الأرشيدوق فرانسيز فرديناند ولىّ عهدِ النمسا فى سراييفو (٢٨ يونيو ١٩١٤) ، بيدِ برنشيو الصربىّ ثم بدأتِ الأعمالُ العدوانيةُ ببطءٍ ، وفى نهايةِ صيفِ ١٩١٤ ، أشتبكَ الحلفاءُ (انجلترا وفرنسا وروسيا وبلچيكا وصربيا والجبل الأسود واليابان) فى نضالٍ عنيفٍ ضدَّ قواتِ الحلفِ الثلاثىِّ (المانيا والنمسا والمجر والامبراطوريةِ العثمانيةِ) .

ـ الحربُ العالميةُ الثانيةُ : كانتِ السياسةُ العدوانيةُ التى اتبعتْها قواتُ المحورِ (المانيا ـ ايطاليا ـ اليابان) من أهمِّ الأحداثِ السياسيةِ التى أدتْ إلى أشتعالِها . وبلغتِ الذروةُ بإستيلاءِ الالمانِ على بوهيميا ومورافيا (مارس ١٩٣٩ م) .

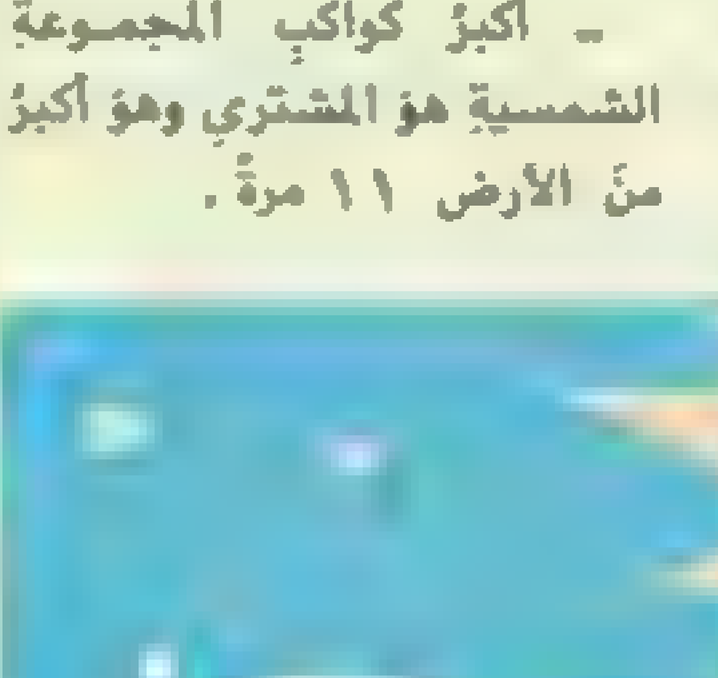
الصديق : منال محمد عبد الحميد ـ مكة المكرمة .

● هلْ تستخدمُ المصاعدُ الكهربائيةُ فى ناطحاتِ السحابِ ؟

ـ بالطبعِ يا أختِ منال قد تطورت المصاعدُ الكهربائيةُ بشكلٍ يلائمُ ناطحاتِ السحابِ وتستخدمُ فيه على أوسعِ نطاقٍ .

الصديق : سالم سويد ـ سلطنة عمان

● ما هو أقربُ كوكبٍ للمجموعةِ الشمسيةِ ؟ وما أكبرُ كوكبٍ قرباً للشمسِ ؟



ـ الأرضُ كوكبٌ من بينِ تسعةِ كواكبَ تؤلفُ عائلةَ الشمسِ . يدورُ كلٌّ منْ هذه الكواكبِ حولَ الشمسِ فى مسارٍ نسميّه « الفلكَ » . وتفصلُ بينهما ملايينُ الكيلو متراتِ .

ـ عطاردُ هوَ أقربُ الكواكبِ إلى الشمسِ وهوَ أحدُ أصغرِ الكواكبِ التسعةِ إذْ أنَّ حجمَهُ يعادلُ $\frac{1}{5}$ حجم الأرضِ .

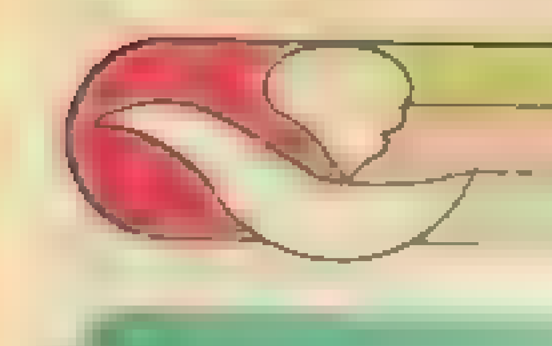
ـ أكبرُ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ هوَ المشترِي وهوَ أكبرُ منَ الأرض ١١ مرةً .

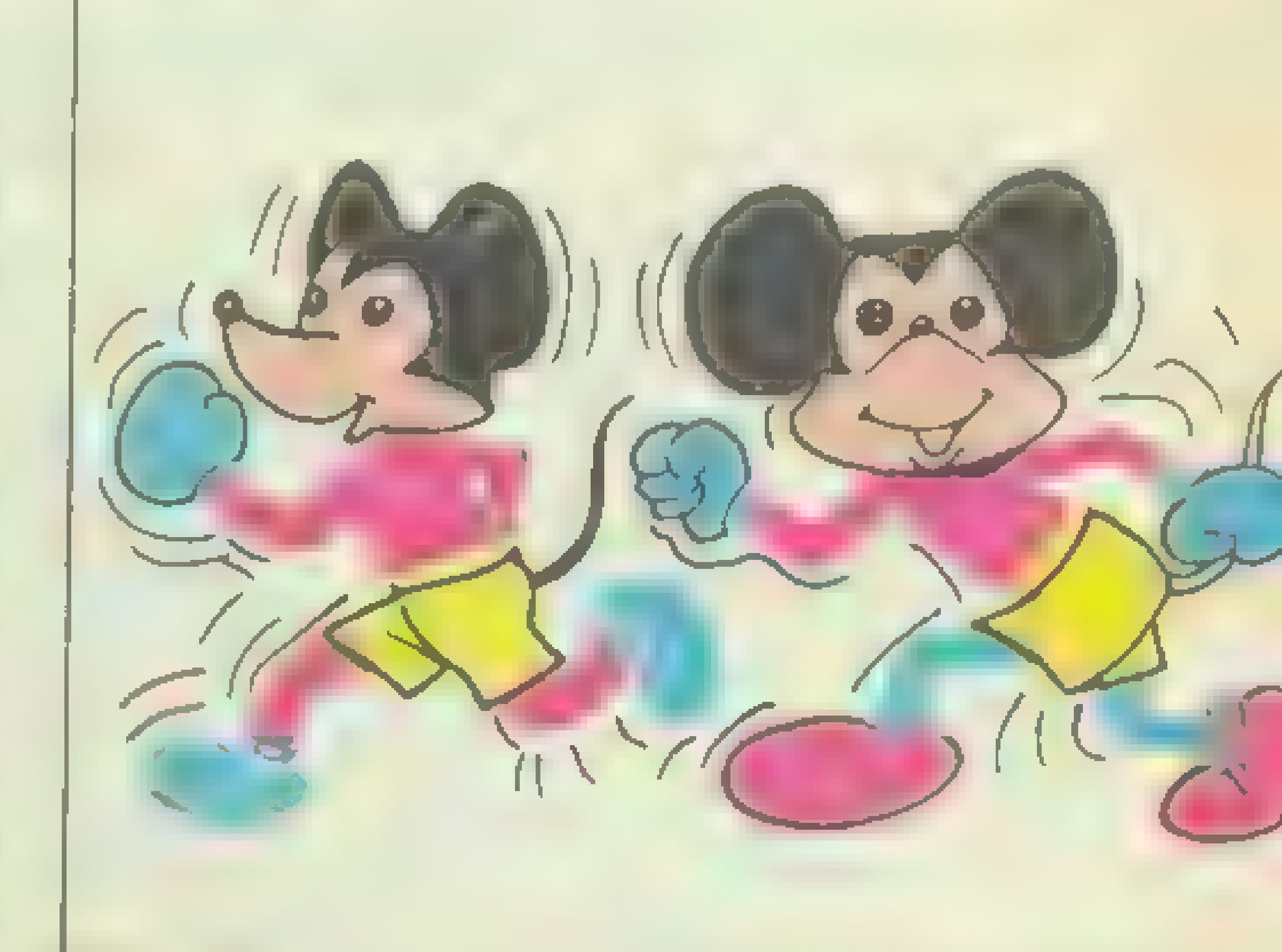
الصديقة : بسمة بنت سلطان العبد الله الشبيلى ـ الرياض

وصلتنى رسالتكِ يا صديقتى وكمْ أعجبتُ بمدى وفائكِ وحبكِ لصديقتِكِ رشا ، وإن شاءَ اللهُ سوفَ تصلُكِ بطاقتان (مراسلو باسم) واحدةٌ لكِ والأخرى لصديقتِكِ .

أصدقـــاء جـــدد

● عبد الحكيم عامر ـ سلطنة عمان
● راوية حسن عاشور ـ أمليح
● حمد زايد خليفة الشكيلى ـ عمان
● أحمد بن محمد المزروع ـ الرياض
● نرمين سامى عفيفى ـ ينبع
● جعفر خليفة المبارك ـ سيهات
● سلامة جهيم الخالدى ـ القصيم
● وصال على حبيب الزاهر ـ القطيف
● محمد عبد العزيز المنصور ـ الدمام
● محمد عواد خريش ـ جدة
● مشماع عبد الواحد ـ مكة المكرمة
● فاطمة مبارك الجهنى ـ ينبع البحر
● فيضه بنت الرشد ـ الطائف
● لطيفة أحمد صالح ـ الظهران
● وسام محمد حسين عبد المحسن ـ مكة المكرمة
● ريم سليمان الزنبقى ـ طريق المدينة
● محمد العلى الشطرى ـ النماص .
● فيصل عبد العزيز ـ الرياض
● عبير إبراهيم الريس ـ الرياض
● تركى ربيع الرشيدى ـ جده
● أحمد سعد الدين جندى ـ الرياض
● حمزة فيصل الرحيلى ـ المدينة المنورة





الصديق : مشاعل نايف الزيادي ـ مكة المكرمة

● كيف تعمل الرسوم المتحركة ؟

ـ عندما تشاهد فيلماً ، فإنك في الواقع تشاهد مجموعة ضخمة من الصور الفوتوغرافية الثابته ـ كل صورة تختلف قليلاً عن تلك التي تليها . لكنها تمرّ أمام عينيك بسرعة عظيمة ، إلى درجة أنك لا تراها صوراً ثابتة ، بل صورة واحدة تتحرك فيها الأشياء .

تستخدم هذه الطريقة أيضاً في ما نسميه أفلام الرسوم المتحركة (الكارتون) فتتحرك الرسوم بسرعة عظيمة ، إلى درجة أن ٢٤ صورة منها تمر أمام عينيك في كل ثانية فإذا كان زمن الفيلم ساعة مثلاً ، مرّت أمام عينيك ٨٦,٤٠٠ صورة ! هل تصدق ؟

الصديقة : فاطمة عبد الله العامرية ـ سلطنة عمان

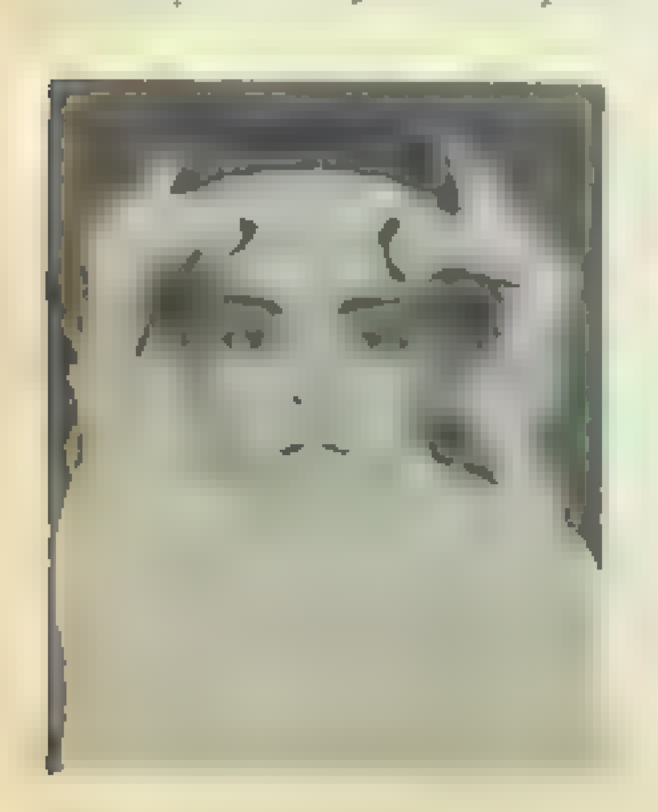
ما معنى كلمة نابلي ، ودبلوماسية ؟

ـ نابلي : مدينة ، لها ضواح ، عاصمة كامبانيا في جنوب ايطاليا . تعتبر ثاني موانيء ايطاليا ، وتقع في سفح منحدرات جبلية ، يبدأ ارتفاعها من خليج نابلي . تشغل المدينة أحد المواقع الاوربية الجميلة ، تقوم بها صناعة حفظ الاغذية والتعدين ومنتجات الجلود والمنسوجات والمواد الكيميائية ، تشتهر باغانيها ومهرجاناتها .

ـ دبلوماسية : نظم ووسائل الاتصال بين الدول الاعضاء في الجماعة الدولية ، والاداة التي تستخدمها هذه الدول في تسيير علاقاتها الواحدة بالاخرى وتنفيذ سياساتها الخارجية . وكلمة دبلوماسية : مشتقة من الفعل اليوناني (يطوى) ففي أيام الامبراطورية الرومانية كانت جوازات السفر ، وجوازات المرور في طرق الإمبراطورية ، وكذلك تذاكر المرور ، تدفع على قطع معدنية مزدوجة ثم تطوى هذه القطع على شكل معين ، ويطلق عليها كلمة (ديبلوماس) ثم أصبح هذا اللفظ يطلق على الاوراق الرسمية .

ثم شاع استعمال « دبلوماسية » بمعناها الحديث في أواخر القرن ١٨ لوصف البعثات التي تتبادل الدول إيفادها للتفاوض والتحدث باسم الحكومة ، والتعبير عن أرادتها ، والدفاع عن وجهة نظرها لدى حكومة أخرى . وتتألف البعثة الدبلوماسية من عدد من الموظفين يطلق على كل منهم « الممثل الدبلوماسي » وينقسم رؤساء البعثات الدبلوماسية إلى ثلاث طبقات : السفراء ، الوزراء المفوضون ويعتمدون لدى رؤساء الدول ثم القائمون بالاعمال .

ترحب أسرة المجلة بالصديق وليد عبد الله ـ السعودية وتنتظر مشاركاتك يا أخ وليد في القريب العاجل إن شاء الله .



كنوز المعرفة

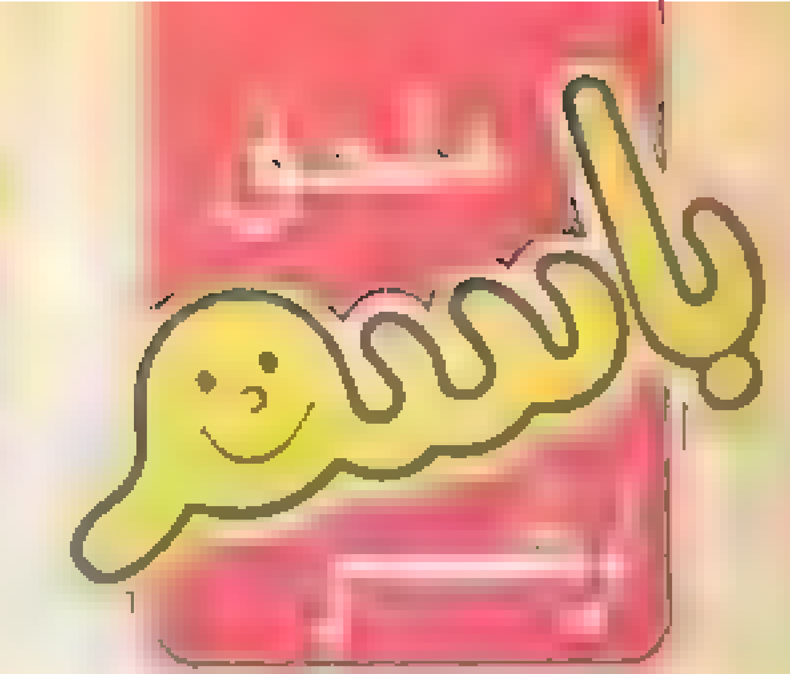
هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : ما أعراض ضربة الشمس (رعنه الشمس) ؟

الإجابة : ....

الاسم : ....

العنوان : ....



إشراف : يسرى حمدى

أبنائى الاعزاء - أذكركم فقط عندما بدأت مجلتكم باسم الاهتمام بالرياضة وخصصت ملحقاً رياضياً يهتم أولاً بالقاعدة أو الناشئين نظراً لعدم الاهتمام بهم فى الصحف اليومية - قلنا أن القاعدة هى أساس نجاح كل شيء وناديْنا بعد أن لمسنا اهتمام الاندية من خلال الجولات الميدانية التى قمنا بها فى مختلف مدن المملكة - باقامة بطولات للاندية لزيادة عدد المباريات التى تكسب الناشيء الخبرة - وعلمنا بعد ذلك أن عدداً من الاتحادات ينظم بطولات الناشئين من ميزانية الاتحاد الخاصة أى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب التى تقوم بالصرف على جميع الانشطة لاتضع فى ميزانياتها بنداً للصرف على أهم وأخطر نشاط وهم الناشئون - ولذلك نجد مستوى ألعاب كرة السلة واليد والطائرة بصفة خاصة يتقدم إلى الامام فالخامة موجودة وتحتاج فقط للصقل وهذا الصقل لايتاتى إلا بعدد وافر من المباريات القوية.

[illegible]

أحد البطل .. والهلال الثانى ووج الثالث

الأمير طلال يسلم كأس البطولة لكابتن فريق أحد صاحب المركز الأول

الرياض - من رمضان السيد

القاعدة هى أساس كل شيء ومؤشر النجاح لاى لعبة .. وهذا الموسم نظم الاتحاد السعودى لكرة السلة ولاول مرة بطولة مجمعة لابطال المناطق للناشئين أقيمت بمدينة الرياض وشارك فيها ٨ أندية وصل للنهائى ٤ أندية قوية ومتقاربة المستوى ثم حصد البطولة فريق نادى أحد بطل المملكة فى الدورى العام للكبار وصاحب المركز الثانى على مستوى الناشئين - وجاء الهلال فى المركز الثانى وهو صاحب المركز الثانى أيضاً فى الدورى العام وصاحب المركز الاول على مستوى الشباب - وجاء نادى وج فى المركز الثالث ليعلن عن منافس جديد فى محيط كرة السلة

- وقد قام الامير طلال بن سعود بن العزيز رئيس الإتحاد بتسليم الكاس والميداليات للفرق الفائزة وبذلك يحقق إتحاد كرة السلة إنتصاراً جديداً فى نجاح بطولاته لهذا الموسم ولتكون قاعدته قوية بدأ جداً بالناشئين ثم الشباب ثم الفرق الاولى الممتازة.

أحد البطل

حصل نادى أحد من المدينة المنورة على كاس أول بطولة المملكة للناشئين لكرة السلة بفوزه فى المباراة النهائية على نادى الهلال ٧٢/٦٢ بعد مباراة قوية من الطرفين نظراً للتنافس التقليدى بينهما فى اللعبة على مختلف الدرجات - حيث لم ينهزم أى منهما فى جميع مباريات البطولة - وقد وصل نادى أحد إلى المباراة النهائية بعد فوزه على نادى الجبلين من حائل ٦٤/٣ وعلى نادى التهامى من جيزان ٨٢/٣٥ وعلى نادى القارة من الإحساء ٥٨/صفر - وفى الدور قبل النهائى فاز على نادى وج من الطائف ٦٨/٥٦ وكانت مباراة قوية ومن أفضل مباريات

فريق أحد الفائز بكأس البطولة

البطولةِ ـ أمّا نادِى الهلالِ فقدْ وصلَ للمباراةِ النهائيّةِ بعدَ فوزِهِ على نادِى الأملِ منَ البكيرية ٦١/١٨ وعلى نادِى وج من الطائِف ٨٨/٦٦ وعلى النهضةِ من الدمّام ٩٣/٦٢ - وفى الدورِ قبلَ النهائى فازَ على التهامِى ١٨/٣٩ - وفى المُبارَاةِ النهائيّةِ أمامَ أحد كانَ نادِى الهلالِ الافضلِ هجوماً طوالَ الشوطِ الأوّلِ معَ أنَّ معظمَ هجماتِهِ كانتْ تصطدم بسداً منيعاً منْ أطولِ لاعبٍ بالدّورَةِ عبدالجليل عبدالله ١٨٨ سنتيمتراً ـ بينَما تحسّن أداءُ نادِى أحد فى النصفِ الثانى مِنَ الشوطِ الثّانى عقبَ المراقبَةِ اللصيقَةِ للاعِبِ الهلالِ الخطِيرِ تركى عبدالله الّذِى يجيدُ التصويبَةَ الثلاثَةَ وإجادتَه للمحاوزَةِ واختراقِ الدفاعِ ـ وكانَتِ مراقبَةِ التركى الناجحة مِنْ أهمِّ أسبابِ فوزِ نادِى أحدِ بالاضافَةِ إلى أجازَةِ لاعِبِ أحد عبدالجليل عبدالله الذِى إرتكبَ خمسةَ أخطاءٍ شخصيّةٍ فى الدّقيقَةِ ١٨ منَ الشوطِ الثّانى إلّا أنّ باقِى أفرادِ الفريقِ استطَاعُوا الحفاظَ علَى التفوّقِ حتّى نهايةِ المُبَاراةِ .

نجوم ظهروا فى البطولة

ومنَ النجُومِ التِى ظهرتْ بمستوى طيبٍ فى تلكَ البطولةِ وينتظرُهمْ مستقبلٌ جيدٌ فى اللعبةِ همْ :
تركى عبدالله ومساعد الدوسرى منَ الهلال وعبدالجليلَ عبدالله وصالح راشد من أحد وصلاح فلاته ومحمد السبيعى من وج وفهد على الاحمد منَ النهضةِ .
ومنَ المُثيرِ للإنتبَاهِ صِغَرِ سنِّ وحجْمِ لاعِبِ نادِى القارّةِ وقدْ كانَ ذلِكَ واضحاً بينَ جميعِ الفرَقِ المشاركَةِ ومِنْ بينِهِمْ أصغرُ لاعِبٍ بالدّورةِ محمد عدالله وعمره ١١ سنة
أمّا باقِى الأنديةِ فقدْ ظهرَ الاهتمامُ بالناشِئينَ لحداثَةِ اللعبَةِ بِهَا ـ وقدْ كانَتْ حصيلةَ

فريق الهلال صاحب المركز الثاني

النقاط في الدورة التمهيدية فالاتي

المجموعة الاولى

أحد ٦ نقاط والتهامي ٥ نقاط والجبلين ٤ نقاط والقارة ٣ نقاط.

المجموعة الثانية

الهلال ٦ نقاط ووج ٥ نقاط والنهضة ٤ نقاط والامل ٣ نقاط.

وبذلك يكون أحد بطل المملكة للناشئين يليه الهلال في المركز الثاني ووج في المركز الثالث والتهامي في المركز الرابع.

كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

س : مَنْ هوَ لاعبُ كرةِ القدمِ الاكثرُ إحرازاً للاهدافِ في التاريخ ؟

فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان

ج : اللاعبُ البرازيليُ ارتور فريدفريش هوَ الاكثرُ احرازاً للاهدافِ وسجلَ ١٣٢٩ هدفاً في ٤٣ عاماً أمضاها بالملاعبِ .. ويليهِ برازيليُ آخرُ هُوَ بيليه وسجّلَ ١٢٨٣ هدفاً من ١٩٥٦ وحتّى ١٩٧٩.

س : ماهُوَ أقوى فريقٍ أفريقيٍ ومنْ هُوَ أحسنُ حارسِ مرمًى وأحسنُ لاعبٍ في قارةِ أفريقيا ؟

اكرم أبوالقاسم عبدالله ـ الجبيل ـ السعودية

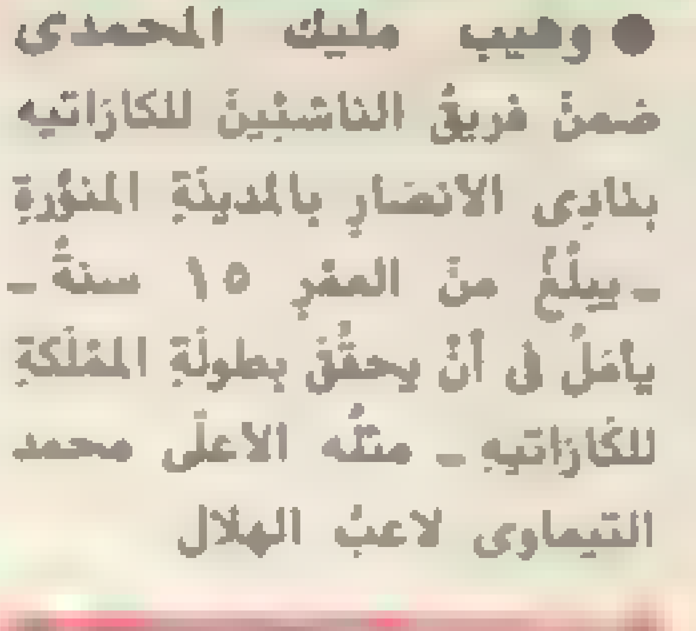
ج : الجزائرُ هِيَ الدولةِ الفائزةِ بكاسِ الأمَمِ الافريقيةِ الاخيرةِ ١٩٩٠ ومصرُ والكاميرُون تأهلتا لنهائيّاتِ كاسِ العالَمِ بإيطاليا ١٩٩٠ ولذلكَ فالدُولِ الثلاثِ هِيَ الاحسنُ في أفريقيا الان .. أمّا أحسنُ حارسِ مرمًى فهُوَ أحمدُ شوبير من مصرَ الذِى احتلَ المركزَ الرابِعَ بينَ أحسنُ لاعبِى أفريقيا في استفتاءِ ١٩٩٠ ولمْ يسبقْهُ الّا الكاميرُونِي روجيه ميلا أحسنُ لاعبٍ في أفريقيا ومواطِنُه فرانسوا أومام بيك والجزائريُ شريف الوزان.

س : هلْ يحصلُ اللاعبُ الفائزُ بميداليّةٍ في احدى الدُّورات عليهَا مدَى الحياةِ وهل هِيَ مِنَ الذهَبِ الخالِصِ فعلًا ؟

صالح محمد باحذان ـ أبها ـ السعودي

ج : يحصلُ اللاعبُ علَى الميداليّةِ فعلًا ـ ولكنَّها لاتصنعُ مِنَ الذهبِ الخالِصِ وإنّمَا تُطلَى بالذهَبِ فقطْ.

● فيصل خلية الفشام ضمنَ فريقِ نادى هجر للناشئينَ للكرةِ الطائرةِ ـ يبلغُ منَ العُمرِ ١٤ سنةً ـ مثلُهُ الاعلى أخوه الاكبرُ الذى يُمارِسُ الكرة الطائرةِ ـ يأملُ أنْ يصبحَ نجماً يفْخرُ بهِ شعبه.



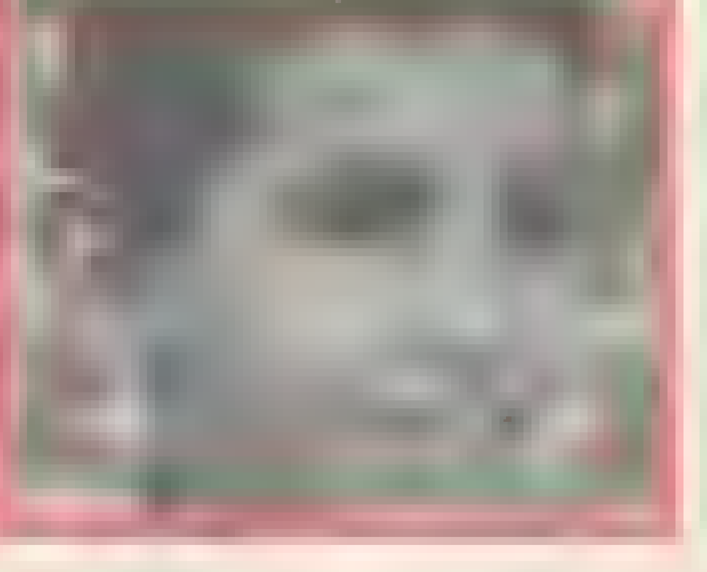
● وهيب مليك المحمدى ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكاراتيه بنادِى الانصارِ بالمدينةِ المنوَّرةِ ـ يبلغُ منَ العمْرِ ١٥ سنةً ـ يأمَلُ فى أنْ يحقِّقَ بطولةَ المملكةِ للكاراتيه ـ مثلُه الاعلى محمد التيماوى لاعبُ الهلال

● فهد ماجد سفر ضمنَ فريقِ الناشئينَ لالعابِ القوى بنادى جرش ـ يبلغُ منَ العمْرِ ١٦ سنةً حصلَ على المركزِ الثالثِ فى ماراثون السلام ـ يأملُ أنْ يُحقِّقَ بطولةً فى مسابقاتِ ألعابِ القوى

● أشرف محمد الصادق ضمنَ فريقِ ساردية الرياضِى السودانى لكُرةِ القدمِ ـ يبلغُ منَ العُمرِ ١٤ سنةً حقَّقَ معَ فريقِه كأسَ الدَّورةِ الرمضانيَّةِ ـ صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن هشام بامكار

● بدر مبارك خميس الحكمانى لاعبُ كرةِ القدمِ بسلطنةِ عمانٍ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةٍ ـ صاحبُ الفضْلِ فى إكتشافِهِ الكابتن مبارك صالح ـ مثلُهُ الاعلى هلال حميد.

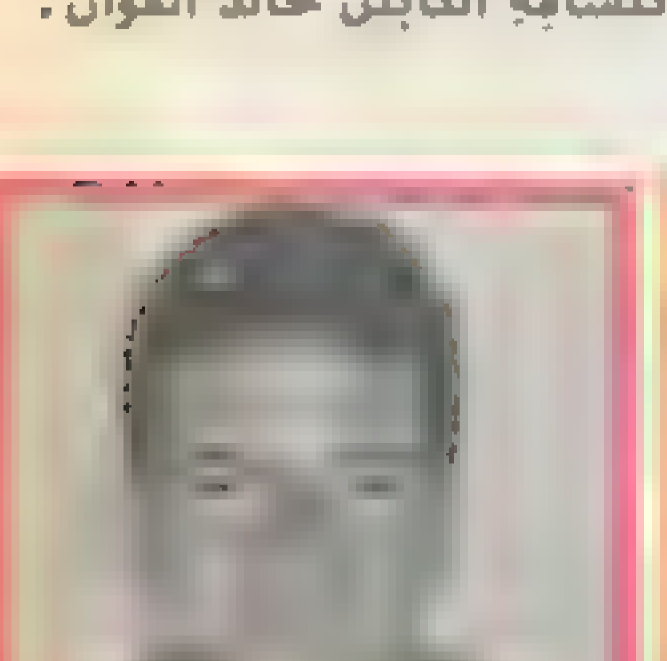
● محمود محفوظ العجوز ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادى الزمالكِ المصرى ـ يبلغُ منَ العُمرِ ٨ سنواتٍ ـ يأملُ أنْ ينضمَّ لفرقِ الناشئينَ بالنادى وأنْ يلعبَ لمنتخبِ مصرَ ـ مثلُهُ الاعلى محمود الخطيب وبيليه.



● الرازى هشام لاعبُ سباحةٍ مِنَ الدارِ البيضاءِ بالمغربِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ـ يأملُ أنْ يصبحَ بطلاً فى السباحةِ القصيرةِ وأنْ يحقق أرقاماً عربيَّةٍ وأفريقيَّةٍ ودوليَّةٍ.

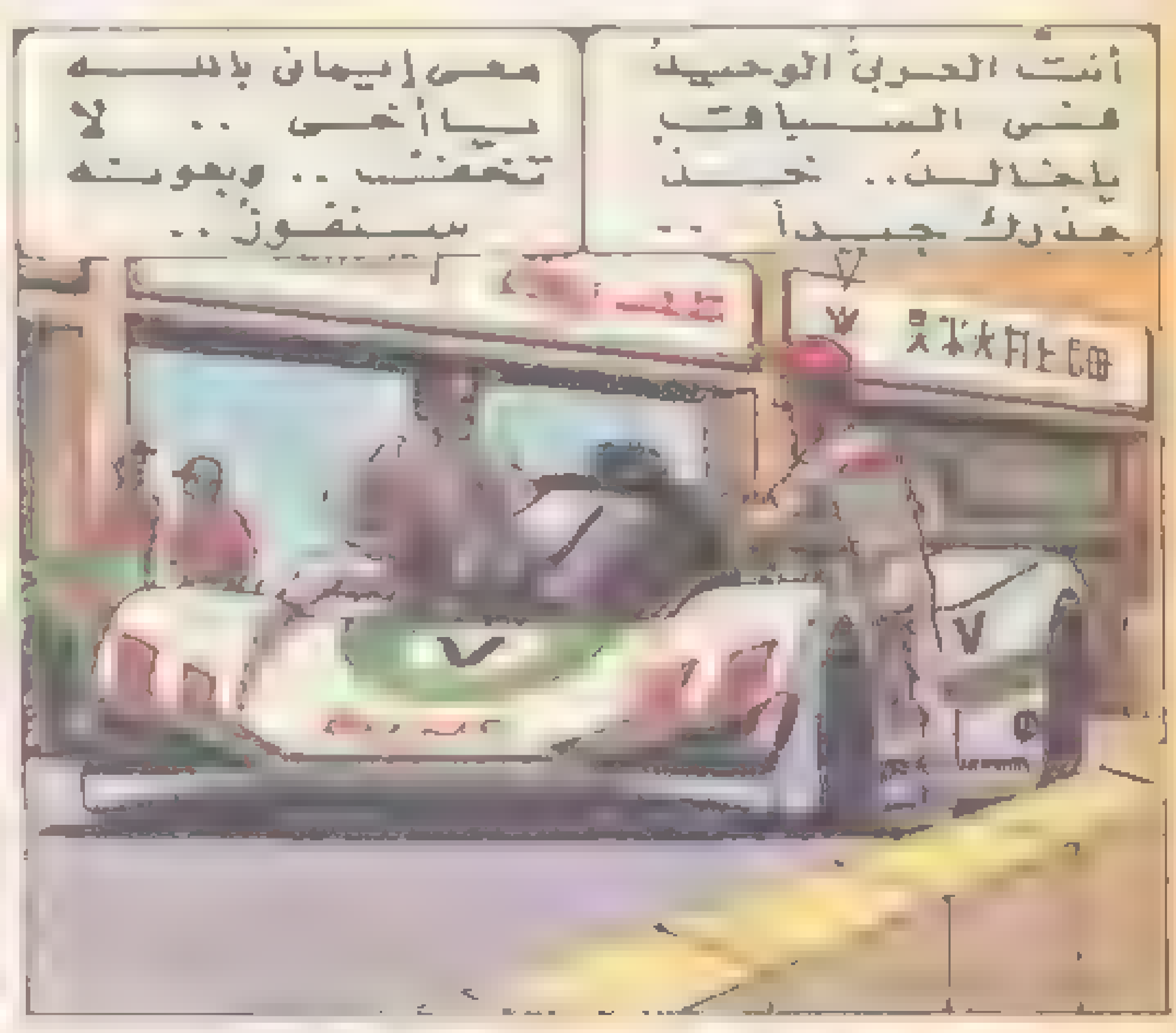
● جمعة أبي زقزاق لاعبُ تايكندو منَ المغربِ ـ يبلغُ منَ العُمرِ ١٤ سنةً ـ حصلَ على المركزِ الاوَّلِ فى مسابقاتِ كأسِ الامَمِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن خالد الفوان.

● حسن محمد البقشى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادى الابتسامةِ ـ يبلغُ منَ العُمرِ ١٧ سنةً ـ أفضلُ مبارياتِه أمامَ فريقِ العيُونِ بالاحساءِ ـ يأملُ أنْ يصبحَ نجماً مشهوراً وينضمَّ لنادِى هجر بالاحساءِ ـ مثلُهُ الاعلى فهد الهريفى

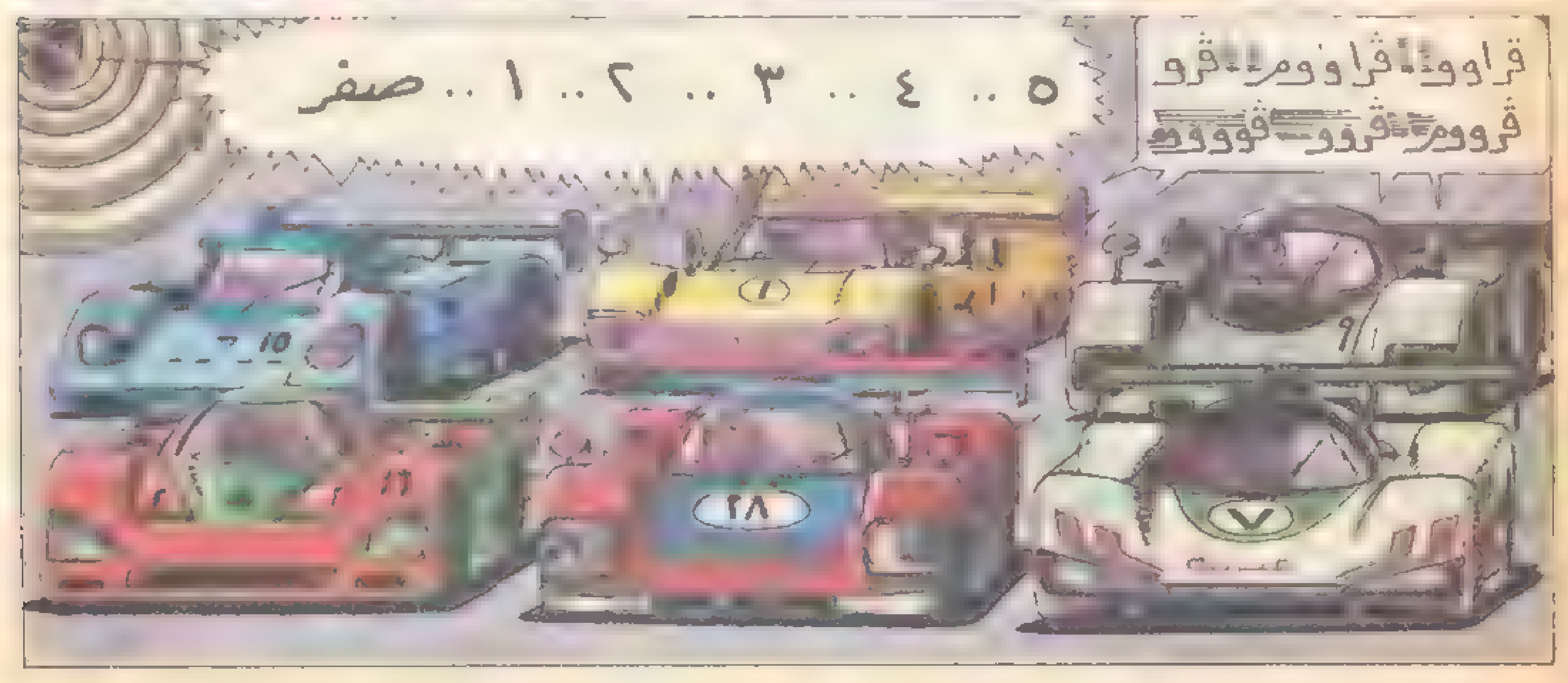


● حاتم حامد جبر ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكُرةِ القدمِ بالنادى الاهلى المصرى ـ يبلغُ منَ العُمرِ ١٦ سنةً ـ لاعبُ خطِّ وسطٍ أيسرَ وإنضمَّ للنادى الاهلى منْ نادِى المعادِى ـ مثلُهُ الاعلى مختار نجمُ الاهلى السابقِ ـ يأملُ أنْ يلعبَ لمُنتخبِ مصرَ.

القفزة الكبرى
سيناريو: عادل عبدالعال رسوم: سمير لهريدي
دقائق ويبدأ أكبر سباق عالمي للسيارات هذا العام..
السباق الدولى الكبير السباق الدولى الكبير السباق الدولى الكبير


أنت العربي الوحيد في السباق يا خالد.. خذ حذرك جيداً..
معي إيمان بالله يا أخي.. لا تخف.. وبعونه سنفوز..

الله معك.. الله معك..
السلام عليكم..


ڤراووو ڤراووم ڤرو ڤرووم ڤرووو ڤووو
٥ .. ٤ .. ٣ .. ٢ .. ١ .. صفر

لن يصلَ هذا العربيُ مهما حاول .. لن يصل .

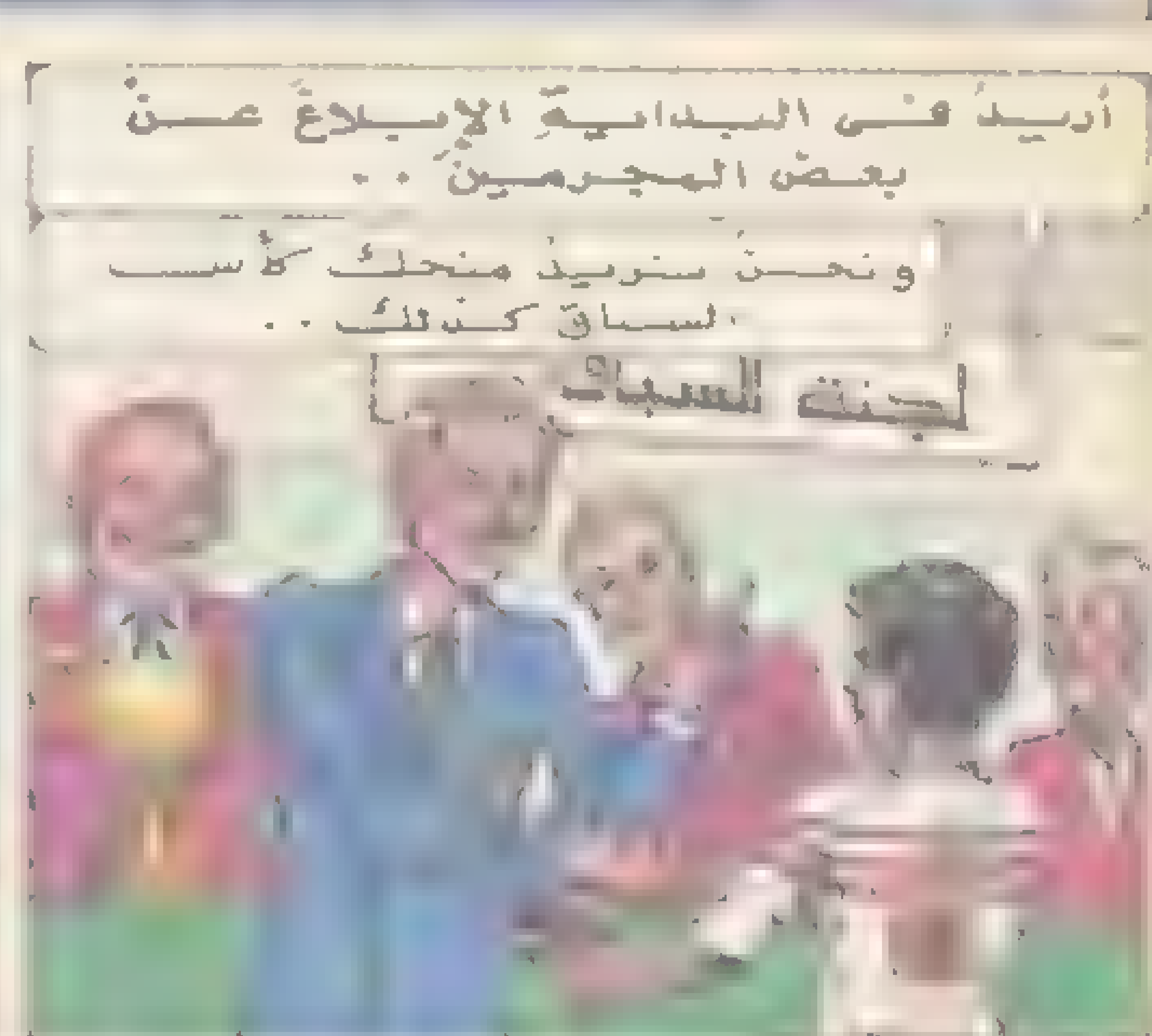
ماذا تفعل ؟
ماذا تفعل ؟
ها ها .. ها ها .. ها
إرجع أفضل لك ..

فلتكنْ مصارعة بالسيارات .. إذا أراد .. هيا ..
طاخ .. بوم .. طاخ !

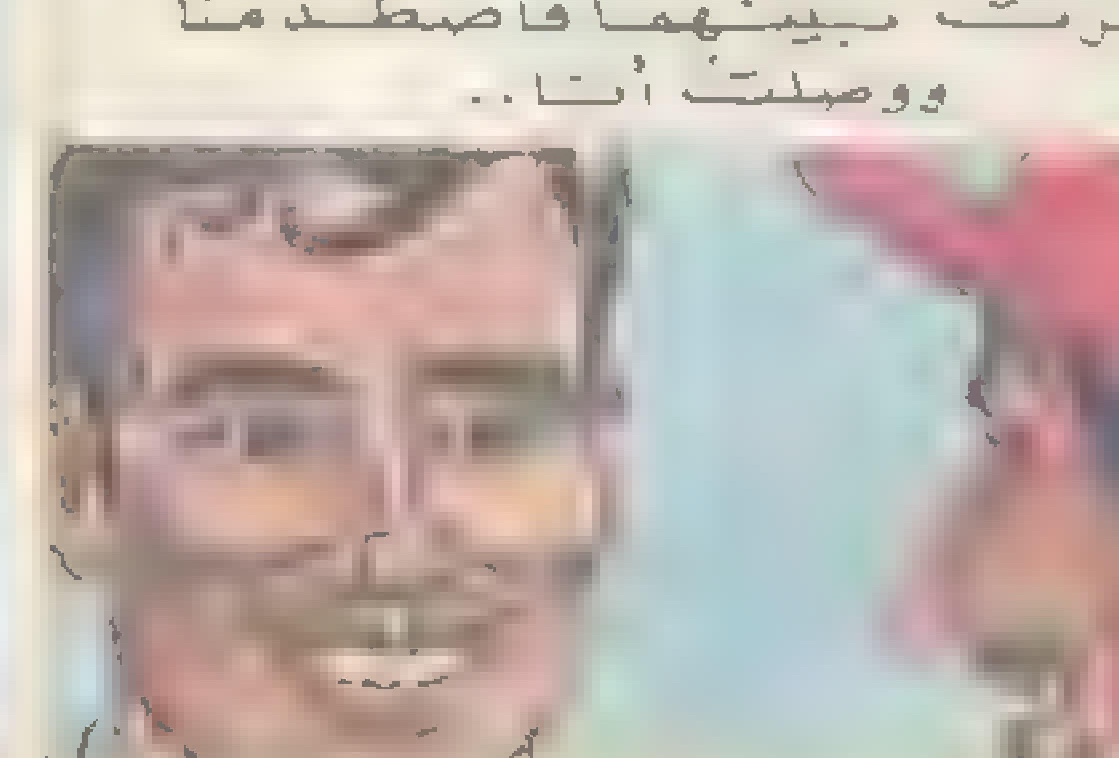
سأطيح بمقدمة سيارته ..
وأنا من الناحية الأخرى ..
لن يلحقا بي .. لن يلحقا بي ...

طاخ طوخ طاخ !
أنا لم أقصد إيذاء أحد ..

بيب..
بيب..
بيب..
لن نحصل على مرتبة متقدمة..
لقد أضعتم علينا فرصة الفوز هيا ابتعد..
ماذا حدث ؟ أين بقية سيارات السباق..
ياه.. منحنى خطير جدا ! الحمد لله.. لقد اجتزته دون أن أخفض سرعتي..
يجب أن أصل قبلهم حتى أبلغ إدارة السباق عن تصرفاتهم غير القانونية.. لقد نجوت بأعجوبة..
وفي نهاية الدورة الأخيرة بالمضمار..



وأخيرا وصل باقي المتسابقين وتم توزيع الجوائز ..



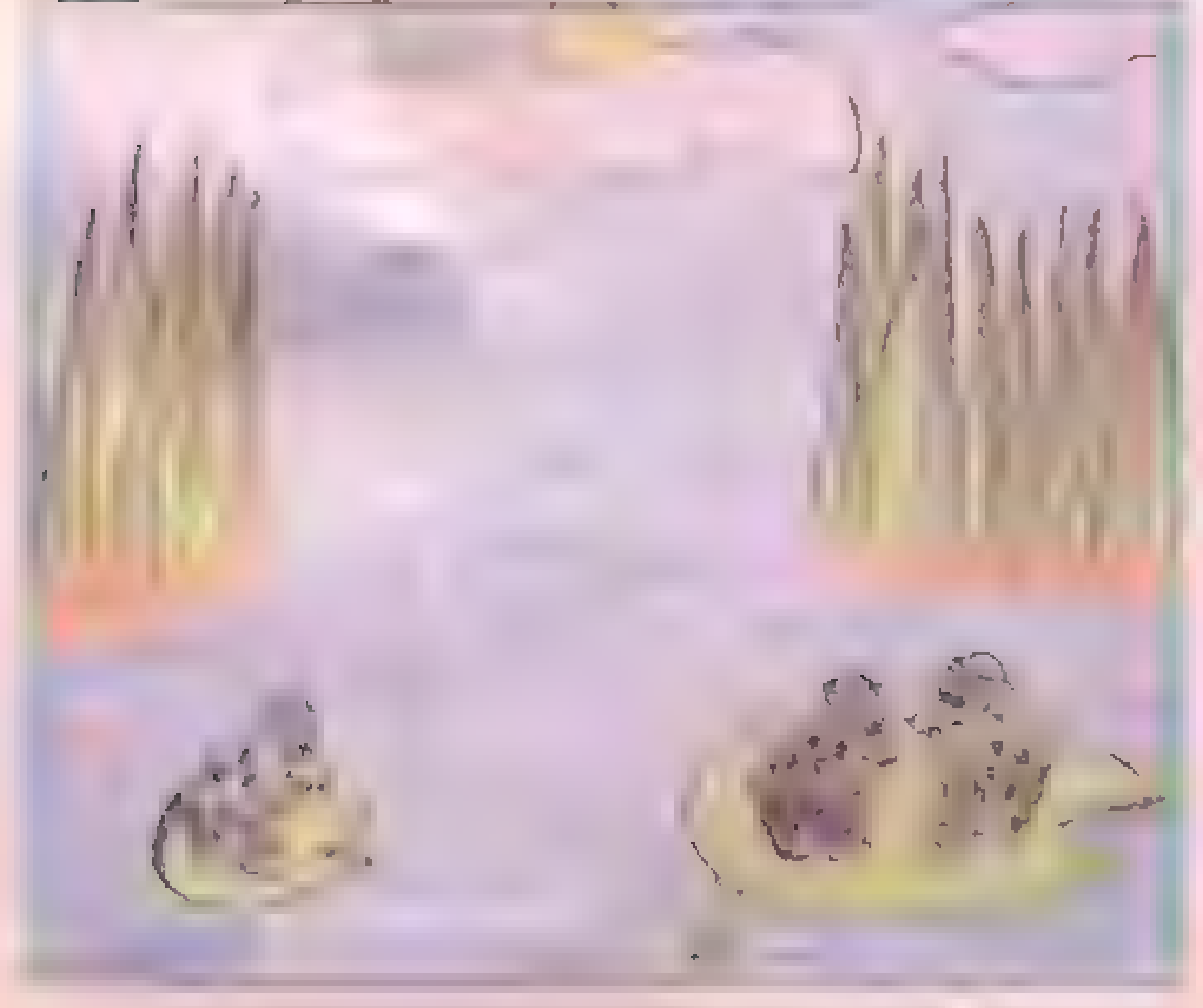
تمت

أعماق البحر من الصديقة / سوزان زكريا ـ السعودية

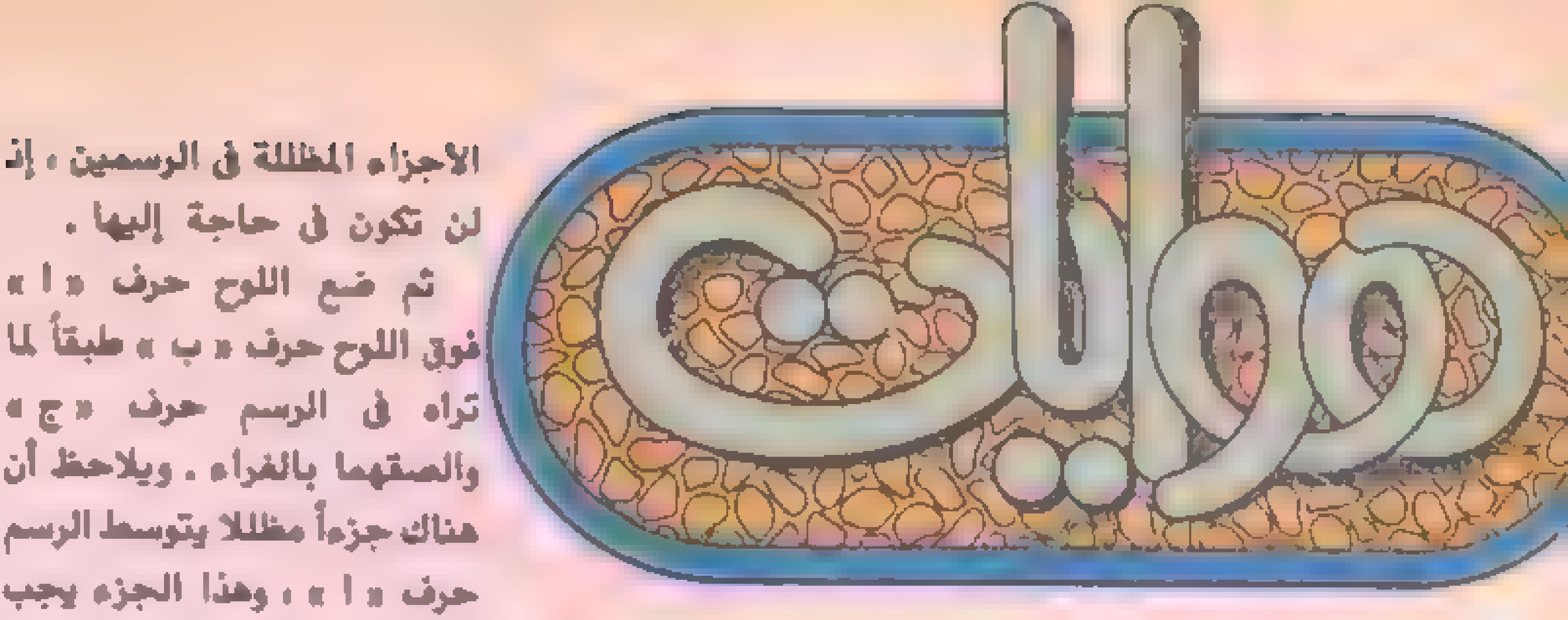
من الصديقــة / فاطمــة الصبيخــي ـ القطيــف

من الصديقة / عبير محمد الزوجالي ـ سلطنة عمان

من الصديق / هيثم عبد الله منصور ـ السعودية



منظر طبيعي من الصديقة / رقية سعيد صباح ـ السعودية



إصنع هذا اليخت بنفسك

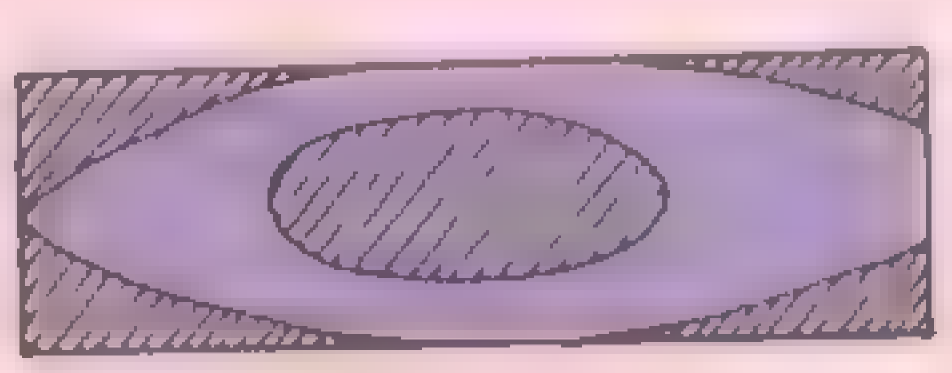
إنك تستطيع أن تشترى من المتجر اليخت الذى يروق فى عينيك ، ولكن ما أمتع أن تصنعه بنفسك ، وأن تقول لأصحابك مزهواً متفاخراً : « هذا اليخت من صنع يدى » ! إن الأمر ليس صعباً كما قد تتوهم ، ولا يحتاج إلى شىء من أدوات النجارة المعقدة .

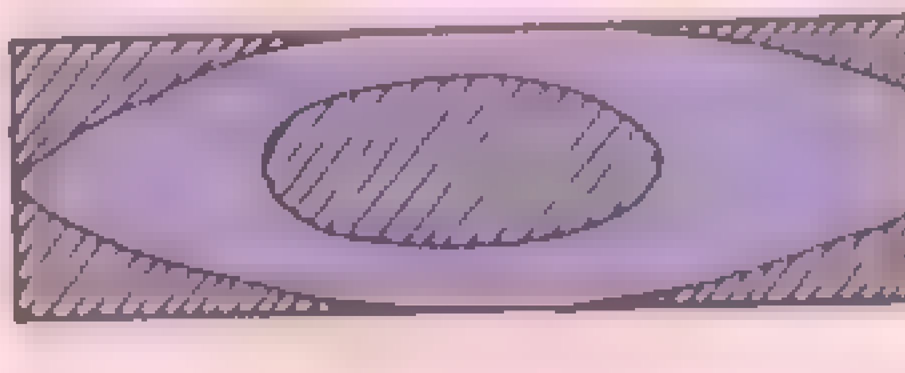
وأول ما تحتاج إليه لوحان من الخشب طول أحدهما حوالى ٧٥ سنتيمتراً وعرضه حوالى ١٨ سنتيمتراً ، أما اللوح الثانى فطوله ثلاثون سنتيمتراً وعرضه ١٥ سنتيمتراً . أما سمك الخشب فأربعة سنتيمترات على وجه التقريب . ارسم على اللوحين بالقلم الرصاص الشكل الذى تراه فى الرسمين حرف « ا » وحرف « ب » ، ثم اقطع بالمنشار الأجزاء المظللة فى الرسمين ، إذ لن تكون فى حاجة إليها .

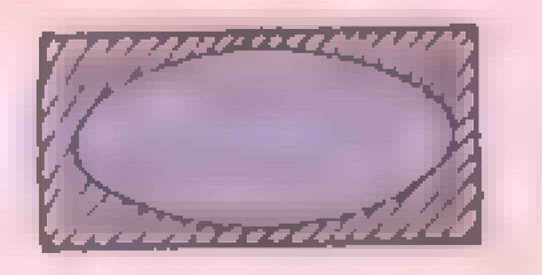
ثم ضع اللوح حرف « ا » فوق اللوح حرف « ب » طبقاً لما تراه فى الرسم حرف « ج » والصقهما بالغراء . ويلاحظ أن هناك جزءاً مظللا يتوسط الرسم حرف « ا » ، وهذا الجزء يجب تفريغه وإزالته قبل إلصاق اللوحين أحدهما بالآخر .

وعليك بعد هذا أن تشذب اللوحين وتنحتهما باستعمال أزميل ومبراة حادة ، حتى يأخذا شكل هيكل اليخت ، وأن تزيل قطع الخشب البارزة عن حدود الهيكل ، طبقاً لما تراه فى الأجزاء المنقوطة فى الرسم حرف « ج » كن حريصاً وأنت تفعل هذا حتى لا تخرق بدن اليخت أو تحدث فيه ثقوباً . ويمكنك أن تستعين بورق السنفرة أيضاً فى تشذيب الهيكل . وإذا فرغت من هذا ، فدعم الأجزاء الملصقة بالغراء بمسامير « قلاووظ » رفيعة ، على أن تتحاشى بروزها ، وذلك بأن تدفن رؤوسها فى الخشب .

ولا شك أنك تعرف أن أية







هل المادة تتغير ؟

أرسل العديدُ من الاصدقاء يسالون هل المادةُ تتغيرُ ؟ نعم . ويمكنكَ تغييرُ المادةِ من شكلٍ لآخر بتنشيط حركةِ الجزئياتِ أو إبطائها . وستُوضِّحُ لكَ هذه التجاربُ كيفيةَ حدوثِ ذلكَ .

فسوفَ تحتاجُ إلى :-

- ثلاثةِ أكوابٍ زجاجيةٍ بنفسِ الحجمِ
- مكعبين من الثلج - بعض الزبد البارد - قطعة نقودٍ ، مقلاة - غطاء برطمانٍ - ماء ساخنٍ .

خطوات العمل :-

[١] ● تأكد أنَّ الأكوابَ الزجاجيةَ فى نفسِ درجةِ حرارةِ الغرفةِ . ثم ضعْ مكعبَ ثلجٍ فى الكوبِ الأولِ ، وقطعةَ زبدٍ فى الثاني ، وقطعةَ النقودِ فى الثالثِ . أتركِ الأكوابَ لعشرينَ أو ثلاثين دقيقةً .

● هل ذابَ أىٌ من الموادِ الثلاثِ ؟

● فى درجةِ حرارةِ الغرفةِ ، يذوبُ شيءٌ من مكعبِ الثلجِ ، لا يذوبُ الزبدُ لكنَّهُ يصبحُ ليناً .

سفينة لا يمكن أن تطفو على سطح الماء إلا إذا كان قاعها متناسب المقاييس . وهذا يتبين لك بالتجربة ، ولكننا سنرشدك إلى الأطوال المناسبة بوجه عام وهي :

الطول : ثلث طول القارب .
العمق : نصف الطول تقريباً .
الشكل : شبيه بما هو مبين في الرسم حرف « د » ، أي محدب في المقدمة ، مقعر في المؤخرة .

ويصنع القاع من خشب سمكه أقل من سنتيمتر ، ويثبت بأوتاد صغيرة تنفذ في بدن اليخت (الشكل حرف « د ») ، أو يمكن بدلا من ذلك ، تثبيته بمسامير « قلاووظ » من الداخل إلى الخارج .

وبعد ذلك يكسى الجزء الملون بالأسود في الشكل حرف « د » بلوح سميك من الرصاص وذلك لإحداث التوازن . ولكن لابد من إجراء بعض التجارب لمعرفة كمية الرصاص المناسبة .

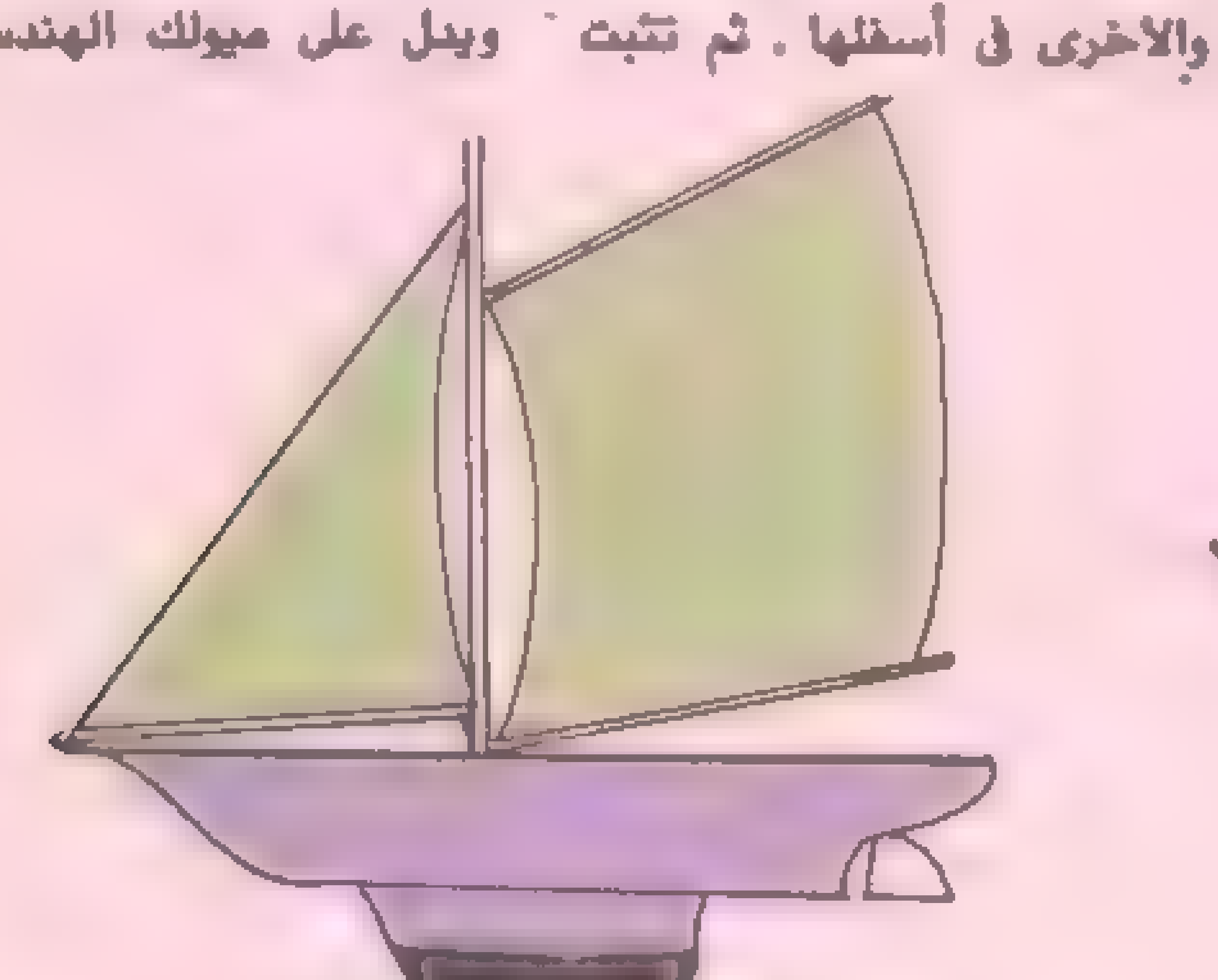
وطريقة ذلك أن تملأ حوض الاستحمام (البانيو) بالماء ، وتضع فيه اليخت ، وتثقله بكمية من الرصاص تزيدها أو تنقصها حتى يتبين لك القدر اللازم ، ويلف لوح الرصاص حول القاع ويثبت في الخشب بمسامير إبرة رفيعة .

أما السكان (الدفة) فيصنع من خشب له سمك خشب القاع ، ويشكل طبقاً لما هو ظاهر في الرسم ، ثم تصنع حلقتان من سلك غير سميك ، وتثبتان في الجزء الأمامي من الدفة ، إحداهما في أعلاها ، والأخرى في أسفلها . ثم تثبت الدفة نفسها في اليخت بمسمار ينفذ في الحلقتين ، ويستقر سنه في هيكل اليخت .

ويمكنك إذا شئت أن تضيف إلى اليخت قطعة خشب تثبت فيه أفقية ، لتكون بمثابة السطح .

وعليك بعد ذلك أن تطلى اليخت بألوان زاهية ، طبقاً لما يتراءى لك ، وأن تركب له شراعاً ملوناً .

وبذلك تكون قد وفقت إلى صنع يخت جميل ينزلق على سطح الماء في يسر وسهولة ، ويدل على ميولك الهندسية .



لا يحدثُ تغيُّرٌ في قطعةِ النقودِ .

[٢]● صبَّ الآنَ بعضَ الماءِ الساخنِ في المقلاةِ حتى يصبحَ بعمقِ ٢,٥سم .

● ضعِ الأكوابَ الثلاثةَ في الماءِ واتركْها لعشرِ دقائقَ .

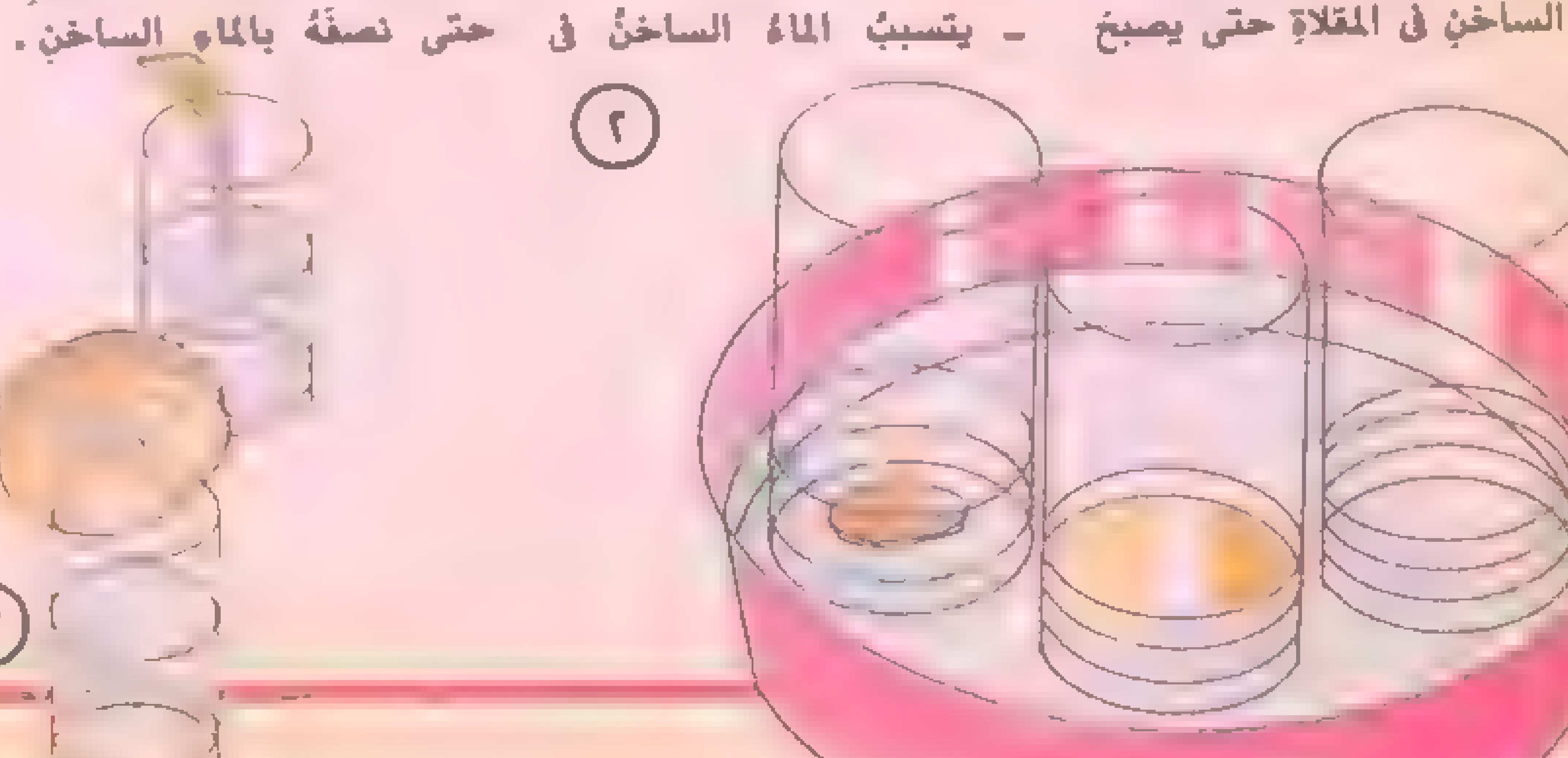
● ما هيَ التغيراتُ التي تَرَاها ؟

ـ يتسببُ الماءُ الساخنُ في تنشيطِ حركةِ الجزئياتِ . يذوبُ المزيدُ منْ مكعبِ الثلجِ ، يذوبُ الزبدُ أيضاً . لكنَّ حركةَ الذراتِ في قطعةِ النقودِ لا تسرعُ كثيراً ، فلا تذوبُ القطعةُ .

[٣]● أملأ الآنَ أحدَ الأكوابِ حتى نصفهُ بالماءِ الساخنِ . ضعْ غطاءَ البرطمانِ وهوَ مقلوبٌ على فوهةِ الكوبِ .

ـ ضعْ مكعبَ الثلجِ الآخرَ على الغطاءِ . بعدَ خمسِ دقائقَ ، أزحِ المكعبَ ثمَّ أزحِ الغطاءَ بعنايةٍ .

ـ سترى قطراتِ ماءٍ على جانبِ الغطاءِ ذاكَ . فبعضُ جزيئاتِ الماءِ الساخنِ يتحولُ إلى غازٍ ولكنْ عندَما يصطدمُ بالغطاءِ الباردِ ، تبطؤُ حركتُهُ ، فيتكثّفُ ويتحولُ إلى سائلٍ مرةً أخرى .



ـ الحقنى .. الوقت سرقنى .. !!!

الصديق : أين معلمك

الخادم : لقد جن

الصديق : ولكننى أريد أن أستدين منه ألف ليرة

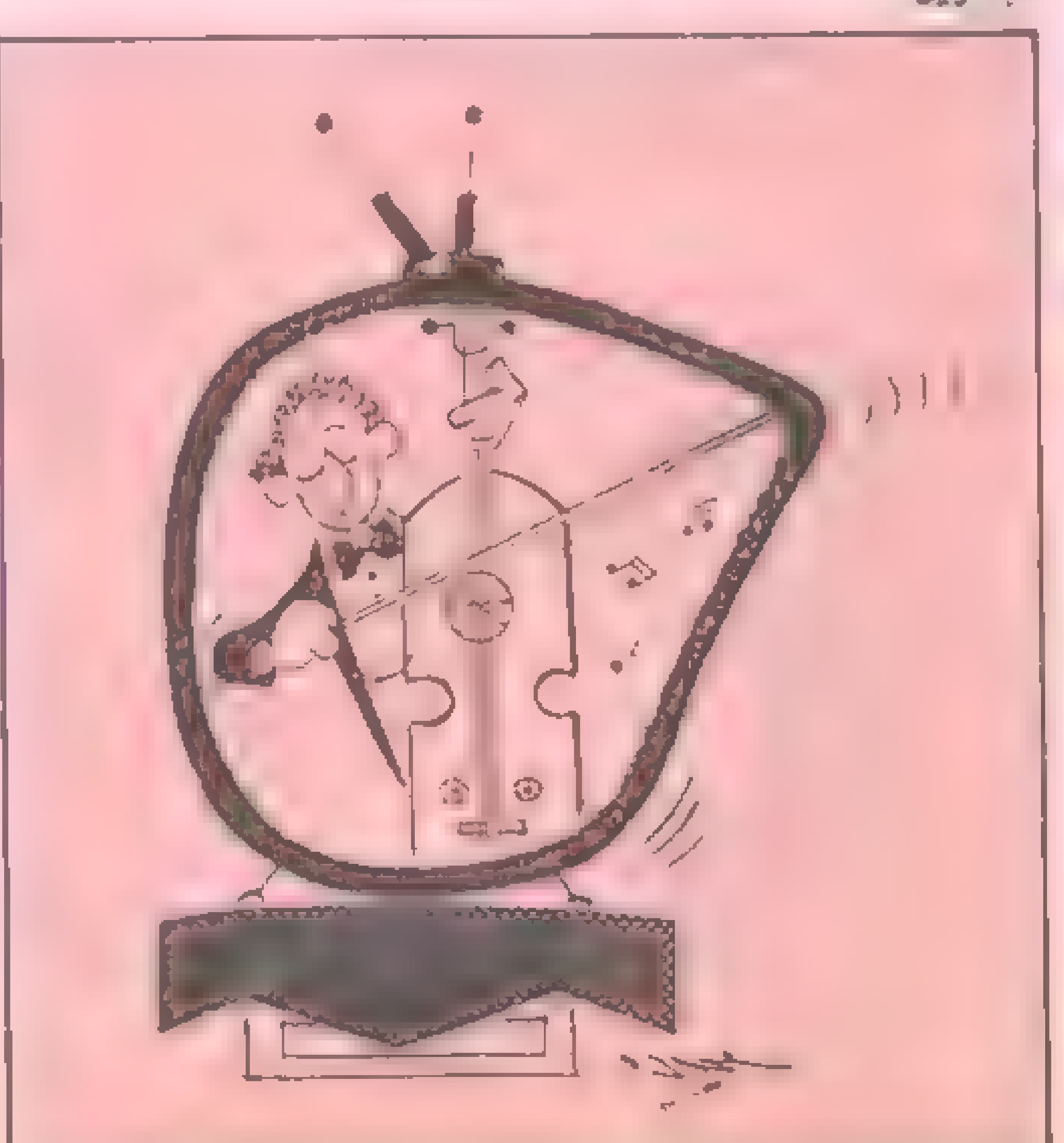
الخادم : صحيح أنه جن .. ولكن ليس لهذه الدرجة .. !

من الصديق ـ ملكة محمد ـ البحرين

سألت الام ابنها فى دهشة : ماهو ذلك الشىء العجيب الذى تأكله .

أجابها الابن فى عناد : لقد أكل الكلب طعامى .. وأنا أعاقبه وآكل طعامه .. !

من الصديق ـ أشرف التاروتى ـ القطيف



العم : هل تذهب الى المدرسة ياأحمد

أحمد : نعم

العم : هل تستطيع أن تجمع (٥ + ٥)

أحمد : انها مسألة سهلة (٥ + ٥ = ١٠)

العم : احسنت .. ولك منى عشرة

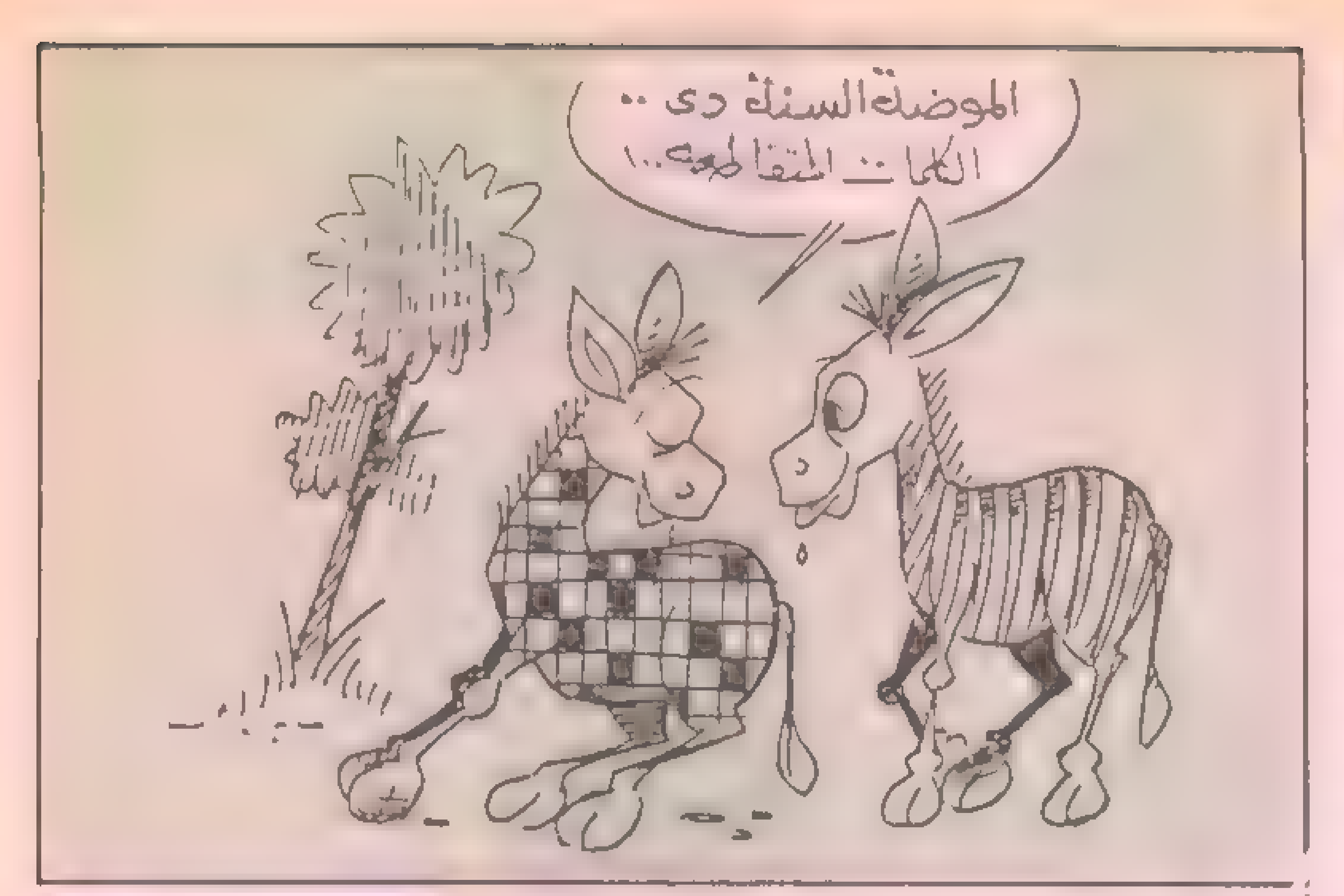
أحمد : آه .. ليتنى قلت (٥+ ٥ = ٣٥) .. !

من الصديق ـ عبد الكريم الطفايشى ـ المغرب

القاضى للمتهم : الشرطة تتهمك بالسطو على المتجر مرتين

قال المتهم : صح .. الكذب حرام .. أنا أول مرة سرقت فستانا لزوجتى ولكنه لم يعجبها .. فاضطررت للعودة لتغييره .. !

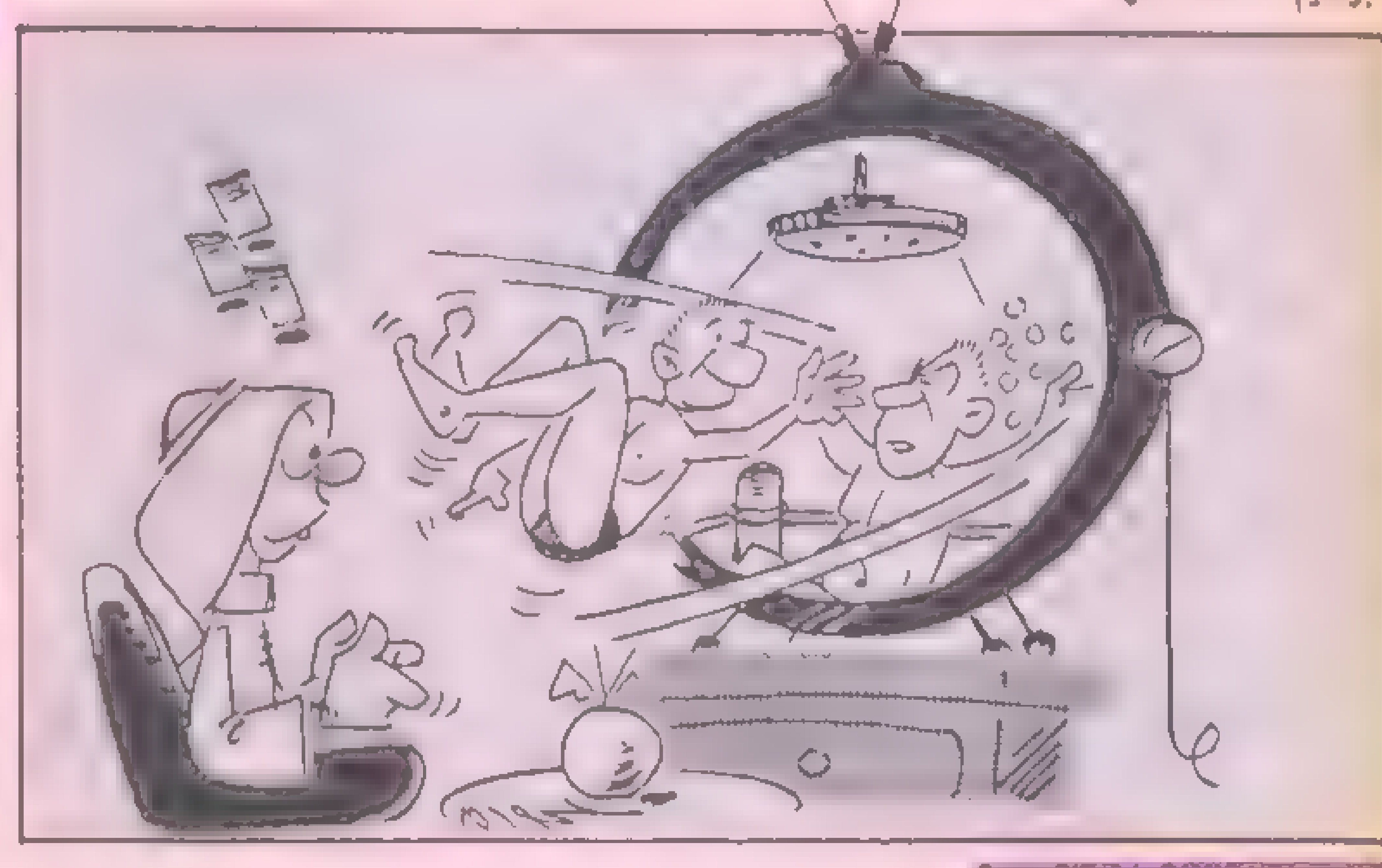
من الصديقة راماس ضرار عثمان ـ الخرطوم



رفع رجل قضية على رجل آخر .. وعندما وقف هذا الاخير أمام القاضى

سأله ماجنسيتك : قال : انا من أب ايطالى .. وأم فرنسية .. ولدت فى بريطانيا .. ونشأت فى ألمانيا .. وبدأت تعليمى فى الابتدائية فى اسبانيا واكملت التعليم الاعدادى والثانوى فى هولندا .. والجامعى فى أمريكا .. وتزوجت بفتاة سويدية .. وهنا أوقفه القاضى قائلا فى غضب : ولماذا لاتقول باختصار .. أنا من الامم المتحدة .

من الصديق يحيى على ابراهيم ـ مكة المكرمة



جلس اعرابىٌ عجوزٌ يبكى فى احدى الطرقاتِ .. فمرَّ بهِ رجلٌ وسألهُ :

لماذا تبكى

العجوزُ : لانَّ ابى ضربنى

الرجلُ : كمْ عمرُ أبيك

العجوزُ : ١٠٠ سنة

الرجلُ وكمْ عمرُك انت

العجوزُ ٨٠ سنةً ..

الرجلُ : اذنْ لماذا يضربُك .. وقد بلغتَ الثمانين

العجوزُ. لانى أغضبتُ جدى .. !!

من الصديق ـ موزه المزوعى ـ الامارات

استمع الملحن إلى صوت مطرب شاب ثم سأله : كيف تعلمت الغناء أجابه المطرب فى زهو : لقد انفقت الاف الجنيهات لاتعلمه

أجاب الملحن فى حماس .. اذن .. يجب ان تلتقى باخى

المطرب : أهو ملحن

أجاب الملحن فى سخرية : ولكنه محام .. ويمكنه أن يسترد لك مالك . !

من الصديق ـ اسلام مكى ـ جدة

أسماك البحار العميقة

هناكَ على عمقِ ٢٣٠ متراً أو أكثر منْ سطحِ الماء، عالم مظلمٌ عجيبٌ تسكنُه أسماكٌ تختلفُ تماماً عما يوجدُ بالقربِ منَ السطحِ. ولقد عرفَ الناسُ عالمَ البحرِ العميقَ هذا فى القرنِ الاخيرِ فقطْ، وكانَ الإعتقادُ السائدُ لفترةٍ طويلةٍ أنه لا توجدُ حياةٌ فى العمقِ. بيدَ أن العلماءَ لاحظُوا بعدَ ذلك لدى سحبِ الكابلاتِ (الاسلاك) الموضوعةِ عميقاً تحتَ سطحِ الماءِ، أن ثمةَ كمياتٍ مكدسةً عليها منْ حيواناتِ نجمِ البحرِ، والمرجانِ وكائناتٍ حيةٍ أخرى.

وقدْ كانَ ذلكَ سبباً لانْ يتنبَّه العلماءُ إلى وجودِ حياةٍ فى قاعِ المحيطِ. وحتَّى ذلكَ الحينِ، فإنَ الغواصينَ كانَ فى استطاعتهمْ الهبوطُ إلى مسافةِ ١٦٥ متراً أو ما يقربُ منْ ذلكَ وهمْ بلباسِ الغطسِ. ولم يتمكنْ أحدٌ منَ الهبوطِ إلى أعماقٍ أكثرَ فى المحيطِ، إلا بعدَ أنْ صنعَ عالماً التاريخِ الطبيعيّ وليام بيب وأوتيس بارتون كرةً منَ الصلبِ بها نوافذُ ثقيلةٌ وأسمياها «كرة أعماقِ البحارِ».

لقدْ كانَ العالمُ الذى اكتشفَهُ هذانِ العالمانِ مظلماً، فعمقُ الماءِ يحجبُ أشعةَ الشمسِ، حيثُ تتلاشى أولا الاشعةُ الحمراءُ ثم تتبعُها الخضراءُ تاركةً أشعةً زرقاءَ معتمةً فقطْ. وبعدَ عمقِ ٥٠٠ مترٍ يصبحُ البحرُ معتماً ولونُ الاسماكِ قاتماً، فهى سوداءُ وأرجوانيةٌ قاتمةٌ وبنيةٌ أو شفافةٌ، وتوجدُ فقطْ عيناتٌ قليلةٌ منَ الجمبرى الاحمرِ الصغيرِ.

ومعَ ذلكَ فإنَّ هذا العالمَ العميقَ المظلمَ البارِدَ لا يكونُ معتماً تماماً. ذلكَ أنَّ كثيراً منَ الاسماكِ تحملُ أضواءً بعضُها على لوامسَ طويلةٍ محمولةٍ على الرأسِ، وأخرى تشبهُ سلسلةً منَ المصابيحِ على طولِ جسمِها. وتستطيعُ بعضُ هذه الاسماكِ أنْ تطفىءَ أو تضىءَ أنوارَها حسبماً تشاءُ، وعندَما تقتربُ الاسماكُ المضيئةُ منَ السطحِ تختفى أضواؤُها.

ولقدِ اكتشفَ العلماءُ الذينَ يدرسونَ أسماكَ البحارِ العميقةِ أنّ الاضواءَ تحدثُ بطرقٍ مختلفةٍ. فبعضُ الاسماكِ تحملُ بكتيريا على أجزاءٍ من أجسامِها تجعلُها تتوهجُ فى الظلامِ، وأسماكٌ أخرى لها حاملاتُ ضوءٍ تحتَ جلدِها، وتشبهُ هذهِ الكراتُ الصغيرةُ كشافاتِ الضوءِ فى السيارةِ، كما يشبهُ الجزءُ المستديرُ من الكرةِ عدسةً. وتحتها سائلٌ مائىٌ ينبثقُ منه الضوءُ إذا ما اتحدَ معَ الاوكسجينِ الموجودِ فى دمِ السمكةِ.

ولقدْ أرسلَتْ فى السنواتِ الاخيرةِ أجهزةُ صوتٍ إلى أعماقِ البحرِ المختلفةِ، فسجلَتْ أصواتٌ هناكَ. فبعضُ الاسماكِ يموءُ مثلَ القططِ، وبعضُها يصيحُ، بينما بعضُها الآخرُ ينعقُ ويئنُّ. وتحدثُ براغيثُ البحرِ أصواتاً كوقعِ خطى الإنسانِ على فروعِ الأشجارِ الجافةِ، وذلكَ بفرقعةِ مفاصلِ مخالبِها. والغريبُ فى الامرِ أن الصوتَ أحياناً يصمُّ الآذانَ.

لا توجد حياة نباتية فى أعماقِ البحارِ، وعلى الرغمِ منْ سقوطِ بعضِ الحيواناتِ الميتةِ والموادُّ النباتيةِ منْ سطحِ البحرِ، فإنَّ الاسماكَ الموجودةَ فى أعماقِ البحارِ لابدَّ أنْ تتغذَّى على أسماكٍ أخرى وكائناتٍ أخرى مثلِ أمِّ الحبرِ والقشرياتِ (حيواناتٌ ذاتُ غلافٍ سميكٍ مثلُ براغيثِ البحرِ). ومعظمُ أسماكِ أعماقِ البحارِ صغيرةٌ إلى حدٍّ ما، ولكنْ للبعضِ أفواهٌ ضخمةٌ، بأسنانٍ قويةٍ. وتكونُ المعدةُ فى معظمِ أنواعِ الاسماكِ مرنةً حتى إنه يمكنُها ابتلاعُ أسماكٍ أكبرَ منها حجماً.

وقد تطفو بعضُ أسماكِ أعماقِ البحارِ من وقتٍ إلى آخرَ إلى السطحِ. وقد تغوصُ مخلوقاتُ السطحِ مثلَ الحيتانِ وعجولِ البحرِ إلى نصفِ ميلٍ تقريباً للقبضِ على فريستها ثم تعودُ فى الحالِ دونَ أن يصيبَها أذى. وبعضُ الاسماكِ التى تعيشُ فى قاعِ المحيطِ لا يمكنُها مقاومةُ التغيرِ فى الضغطِ الاقلّ فى المياهِ العليا. ولهذهِ الاسماكِ أكياسٌ هوائيةٌ تنتفخُ عندما ترتفعُ خلالَ ضغطٍ أقلَّ للمياهِ العليا، وتنفجرُ أنسجتُها تحتَ تأثيرِ هذا التغيرِ.

ولمْ يعرفْ للآنَ الكثيرُ منَ الاسماكِ الموجودةِ فى أعماقِ البحرِ، وفيما يلى بعضٌ منَ الاسماكِ التى تمكنَ العلماءُ من ملاحظتها:

(١) سمكةُ البلطةِ (Hatchet fish) يبلغُ طولُها حوالى ٨ سنتيمتراتٍ وترسلُ وهيجاً فضياً، وتعيشُ

على عمقٍ يبلغُ حوالى ١٠٠٠ متر .

(٢) السمكةُ المخيفةُ (The Chimera) يبلغُ طولُها متراً ، وهى مثلُ سمكةِ القرشِ shark ذاتُ هيكلٍ غضروفىٍّ وليسَ عظيماً .

(٣) سمكةُ المجدافِ (Oar Fish) لها جسمٌ مفلطحٌ قد يصلُ إلى أكثرَ منْ ٦ أمتارٍ وقدْ يبلغُ وزنُها ٦٠٠ رطلٍ . وتسبحُ مثلَ الثعبانِ ، ولهـا زعنفةٌ حمراءُ لامعةٌ على طولِ ظهرِها ، وتكونُ عرفاً ريشياً على مقدمة الـرأسِ . وقد تطفـو سمكةُ المجدافِ إلى السطحِ ، وغالباً ما تكونُ مصدراً لكلِّ أنـواعِ الأسماكِ التى شرحناها منْ قبلُ .

(٤) السمكـةُ المصفحـةُ (the Dragon Fish) تعيشُ على عمقِ ٥٠٠ مترٍ أو أكثرَ ، ويبلغُ طولُها حوالى ١٥ سنتيمتراً ، ولهـا صفٌّ من الأضواءِ على طولِ جسمِها .

(٥) السمـكُ الصيـادُ Angler Fish لـه لامسةُ Feeler على فتحةِ الأنفِ تعملُ كمطعمٍ لإغراءِ فريستِها لكى تقتربُ منها ، ولذلكَ سميتْ بالصيادةِ . ولها فمٌ واسعٌ جداً ومعدةٌ .

(٦) السمكُ البالعُ Swal-lower له رأسانِ . فلقدْ ابتلعَ سمكةً أخرى كبيرةً جداً حتى إن معـدةَ البالـعِ قـد تمددتْ فاصبحتْ شفافةً .

(٧) السمكُ الفانوسىُّ Lan-tern FISH يبلغُ طولهُ حوالى ٨ سنتيمتراتٍ وهو مضىءٌ ، وغالباً ما يرتفعُ إلى السطحِ حيثُ تشاهدُ السفنُ أضواءهُ ليلاً .

(٨) السمكُ البجعُ Pelican Fish يعيشُ فى المياهِ العميقةِ ، وفمه واسعٌ حتى إنه عندَ فتحة قد يصبحُ أكبرَ من رأسِ السمكةِ كلِّها .

(٩) ولنوعٍ آخرَ منْ سمكِ الصيادِ لامسةٌ أو اثنتان ، لهما ضوءٌ فى نهايتهما . وقدْ تكونُ للسمكةِ أحياناً تركيباتٌ صدفيةٌ مدلاةٌ ومعقدةٌ تضىءُ فى الظلامِ .

(١٠) سمكةُ أوبيستوبروكتس سولياتس Opisthoproctus Soleatus وهى صغيرةٌ ذاتُ بطنٍ مفلطحٍ .

(١١) حنش أفوسـت Avocet Eel له زوجٌ من الفكـوك غـريبُ التكـوينِ . والأحنـاشُ الصغيرةُ شفـافةُ اللونِ .

(١٢) السمكُ الأفعى ذو الأسنـانِ السيفيةِ Sabre–Toothed Viper Fish وهى أصدقُ مثلٍ للأسماكِ الموجودةِ فى أعماقِ البحارِ ، والتى عليها أنْ تتغذى على سمكٍ آخرَ لكى تعيشَ وتحيا .

ومعَ هذا العددِ أعرضُ لكمْ مجموعةً منَ الطـوابعِ التى سجلتْ عليها كوريا الشماليةُ نمـاذجَ مختلفةً لكـلِّ أنواعِ الأسماكِ التى شرحناها منْ قبلُ .

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. اشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع واحصل على ٨ قطع ستيكت مدرسي هدية مجانية من باسم .

المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .

مجموعة الوطن العربي

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم أنواع نادرة لم تطرح من قبل ! اشتر هذه المجموعة واحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي

المجموعة المصرية القديمة

من مصر أول بلد عربي ... مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم تستعمل من قبل. هذه الطوابع تم اصدارها في أعوام ١٩٣٢، ١٩٣٩، ١٩٤٦ ... ٥٠ عاماً مضت ... المجموعة المصرية ... الطوابع المصرية في ...

المجموعة العربية

المجموعة العربية النادرة التي تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها - تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة.

مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من قارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال. استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تضم كل هذه المجموعة ... مع كل مجموعة ورقة اضافية بكل المعلومات التي تهمك عن هذه القارة

مجموعة ملوك انجلترا

باسم ... بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا - أول بلد في العالم عرف طوابع البريد. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن - احصل على هذه الطوابع التي تقدر أن تضمها مجموعة واحدة

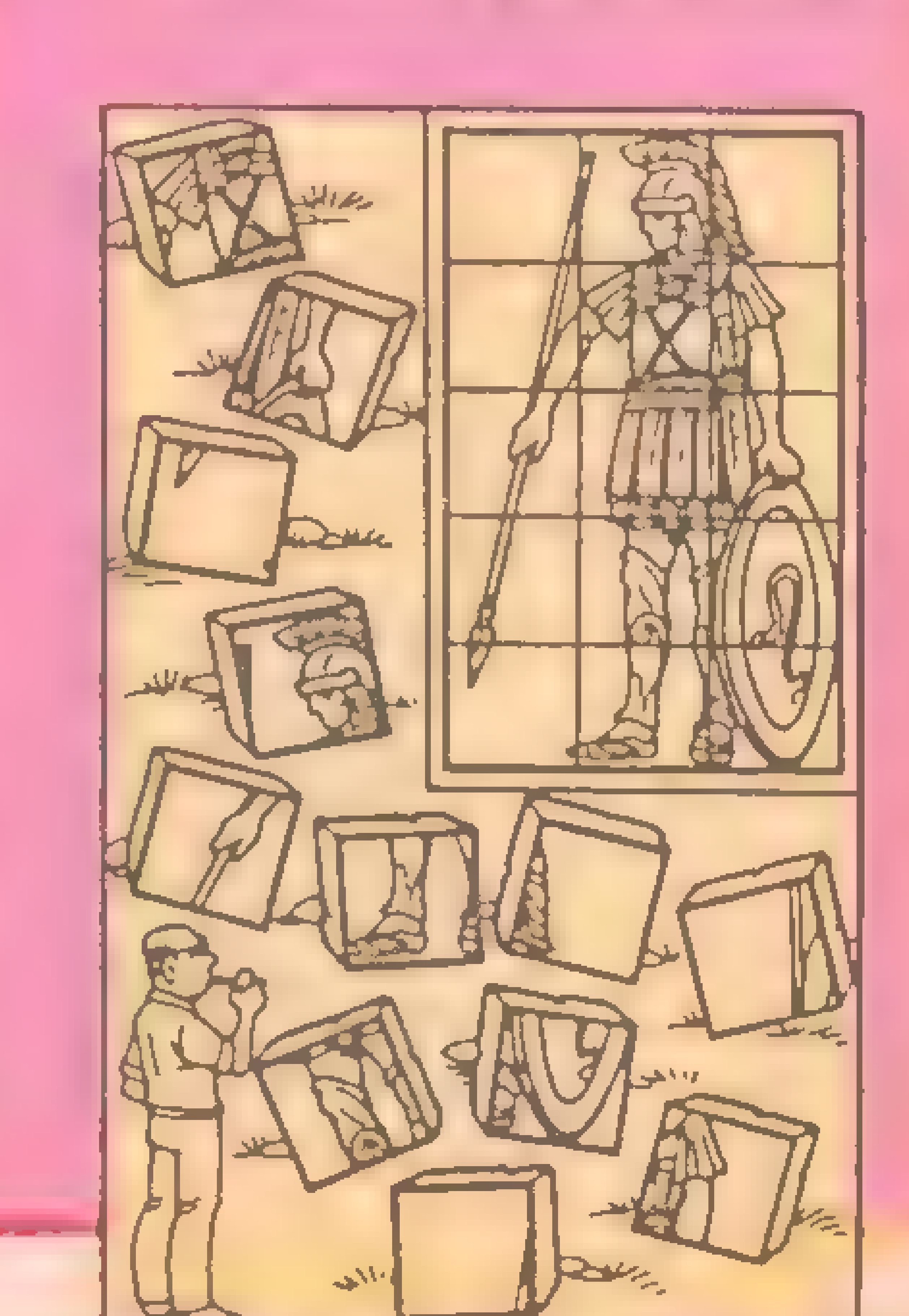
١

الرقم الناقص

تأملْ سلسلة الأرقام التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، يحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟ .

عالم الآثار الحائر

هلْ تستطيعُ أن تساعد عالم الآثار الحائر ، فى تحديد البلاطات الناقصة التى يكتملُ بها الفارسُ المرسومُ .



مثلث الحروف

فى مثلث الحروف ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنىَ المطلوب .

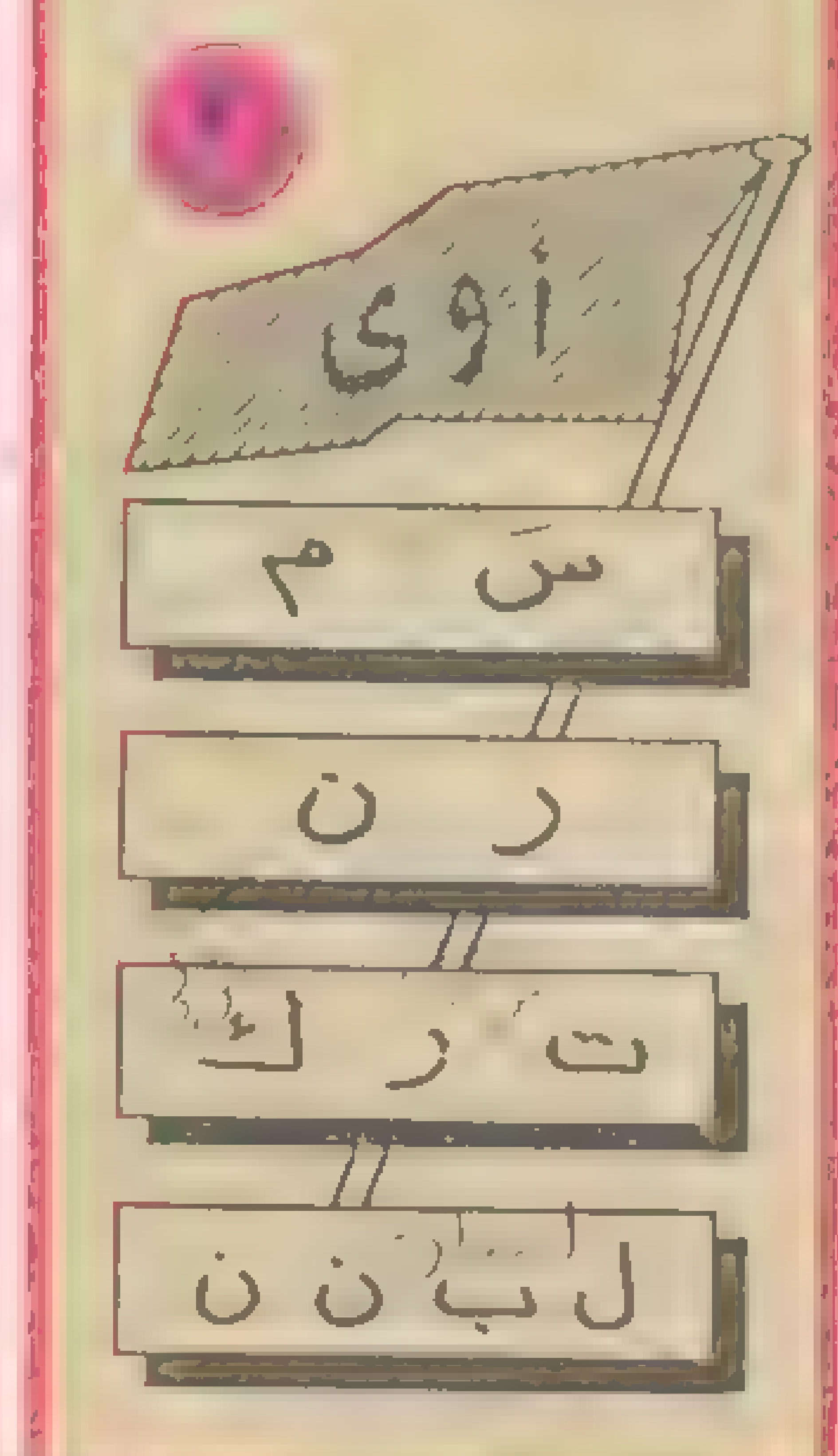
الكلماتُ لها هذه المعانى :

(١) أحصى .
(٢) رجع .
(٣) صفة للقاضى المطلوب .
(٤) آلة وترية شرقية .

٢

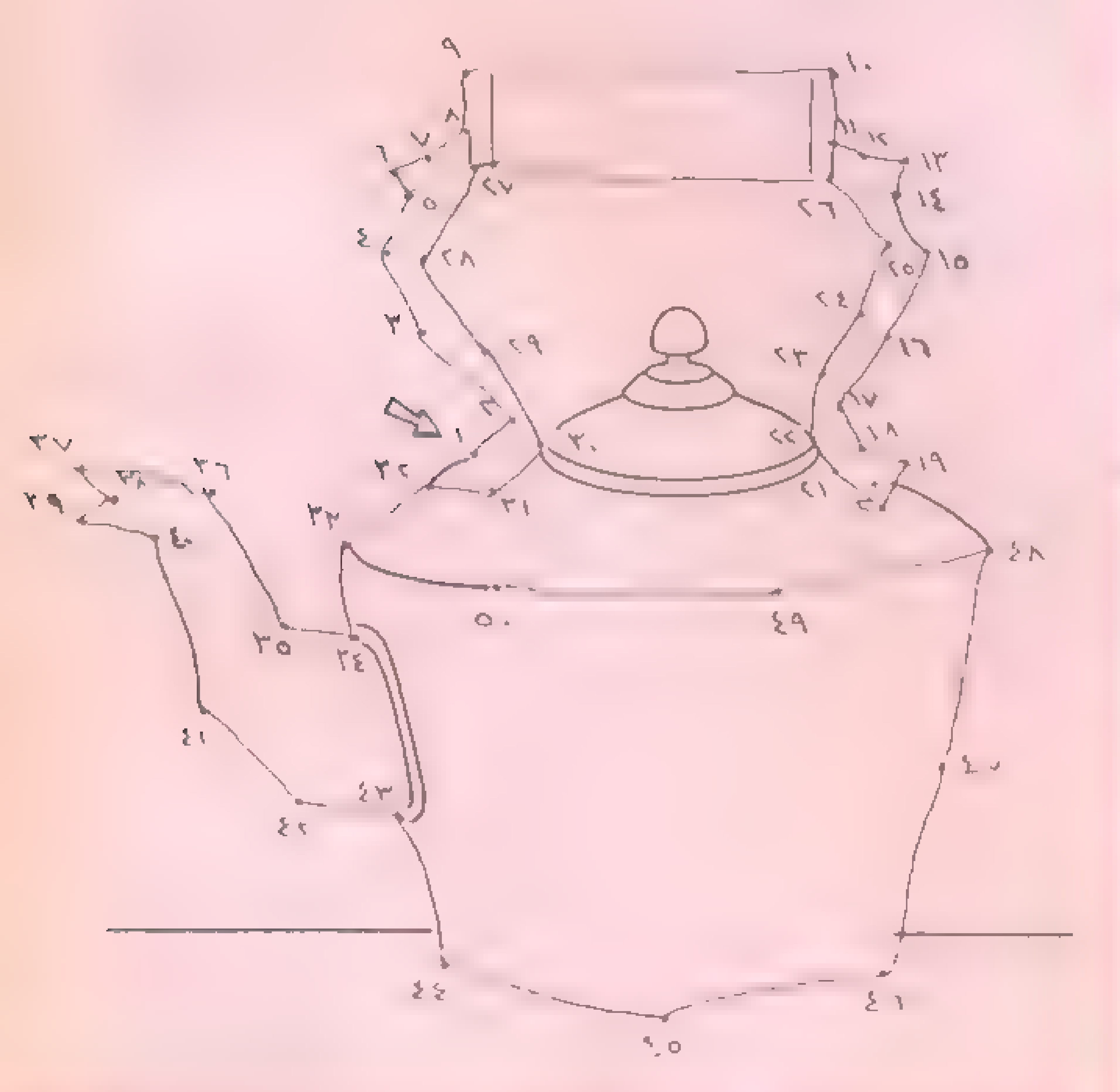
أ ، و ، ى

الكلماتُ الاربعُ التى تراها داخل الإطارات ، استبعدنا منها حروفَ المد ، وهى الالف والواو والياء . حاولْ أن تعرفَ هذهِ الكلماتِ . بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانك اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هىَ أسماءٌ .



من نقطة إلى نقطة

من نقطة (١) التى يشيرُ اليها السهمُ . مدِ الخطَّ إلى (٢) ، وهكذا حتى تصلَ الى النقطة (٥٠) ، لكى تعرف الشكل المختفى وسطَ هذه النقط .



أنصاف الكلمات

إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الاخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيب . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بين أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ج ر ا		ك ى ن
ط و ر		س ا ء
ك ى م		ب ى د
ب ر ا		ن ى ت
خ ن ف		ى ا ء

متاهة

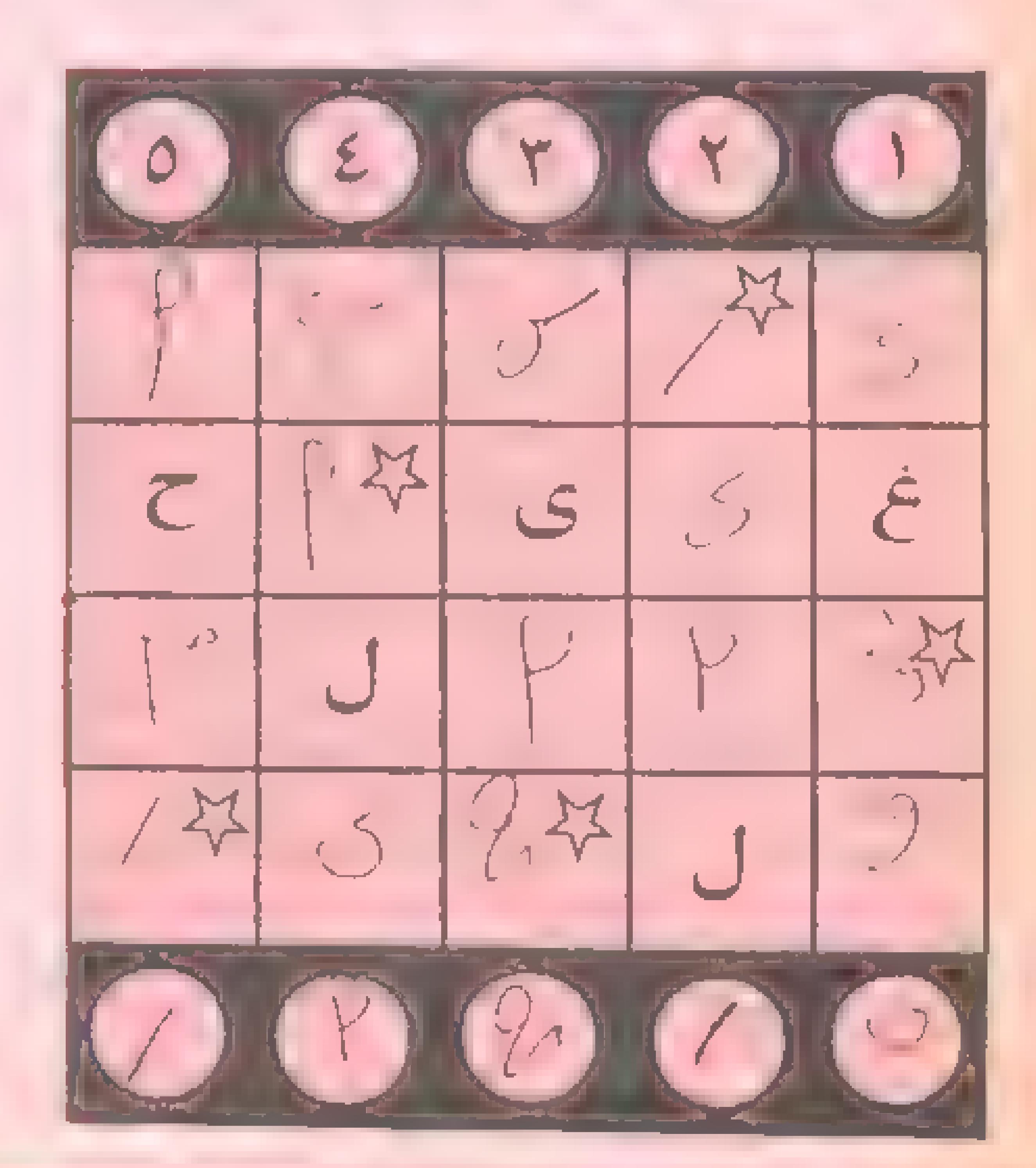
حاولْ أنْ تعرفَ طريقَك ، عبرَ هذهِ المتاهةِ ، منْ سهمِ الدخولِ إلى سهمِ الخروجِ .

الحرف المختار

أكتبِ الحروفَ التي نعطيكَ معانيَها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذي يقعُ في مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها : منَ الادواتِ الهندسيةِ

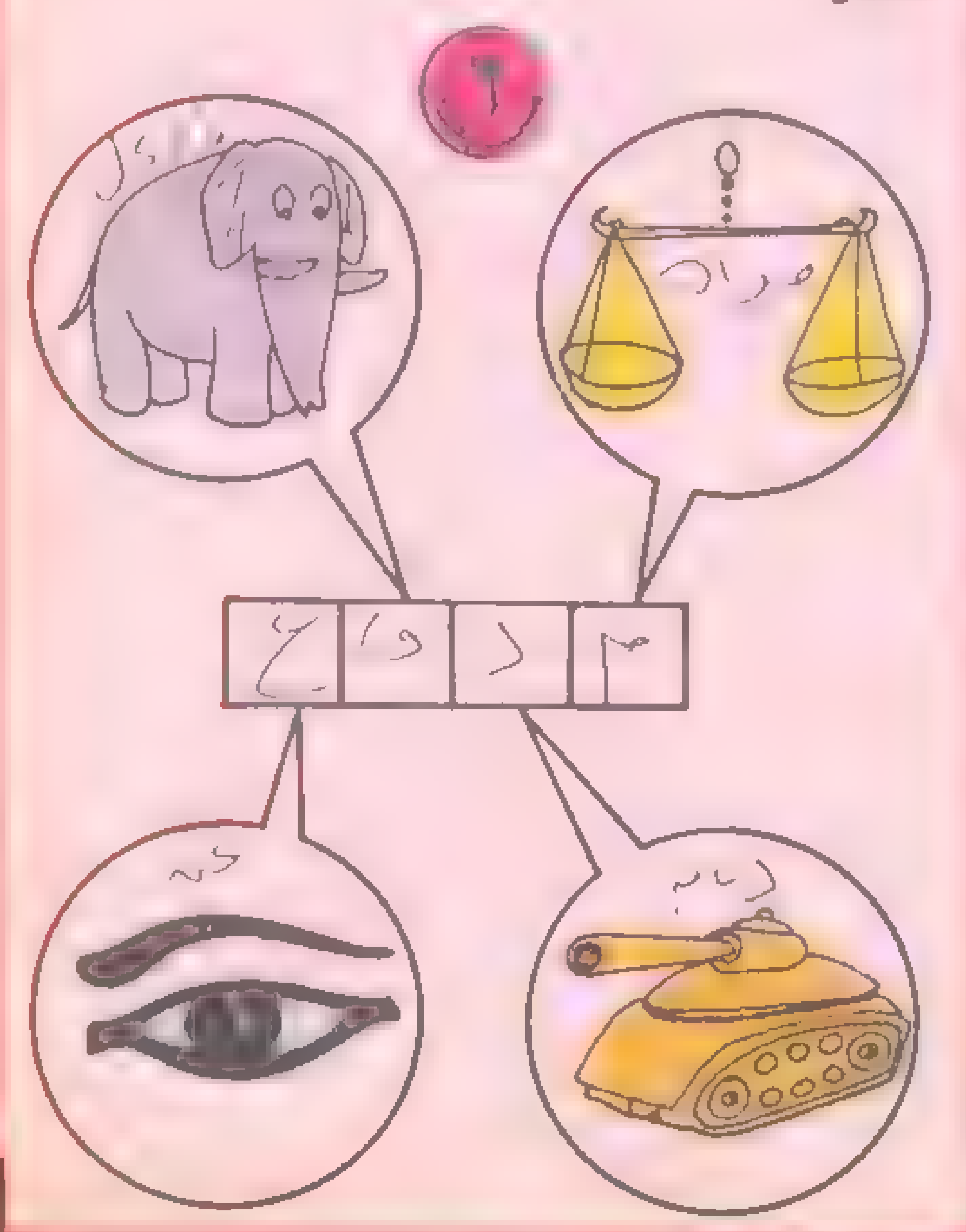
وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعاني التاليةُ :

(١) يصفح .
(٢) عملة سعودية .
(٣) سور .
(٤) مرتفع .
(٥) من الالوان .



قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُّ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الاولَ منَ الكلمةِ وضعْه فى المربعِ الّذى يشيرُ إليهِ السهمُ . ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى : منَ العتادِ الحربىِّ .



أسماء الفائزين في مسابقات العدد (١٨٨)

(١) أحمد عامر مسعد حمود - البحرين الجسرة - منزل ٧٢٤ - طريق ٤٢٣ - مجمع ١٠٠٤

(٢) عماد عبدالعزيز عبدعلي - البحرين - المنامة ص ب ٢٥١٦

(٣) نورة عبدالرحمن البسام - البحرين - المنامة ص ب ٨١

(٤) محمد صابق تركستاني - السعودية - جدة ٢١٤٣١ ص ب ١١٨٧ - شركة الرخام السعودية بواسطة أحمد على تركستاني .

(٥) فؤاد عثمان تيجاني - السعودية - مكة المكرمة - المسفلة - ص ب ٥٦٦٠ .

(٦) عامر عبدالله حسين - السعودية - نجران - حى الفهد ص ب ٦٧

(٧) باسم مسعد محمد محمود - مصر - القاهرة - مصر القديمة - ٤ ش بهاء الدين زهير .

(٨) ماجد صلاح الحربي - السعودية - القصيم - الخبراء ص ب ٦٧

(٩) نجاح هلال حجازى - السعودية - جدة ٢١٤٦٣ - ص ب ١١٩٩٧ .

(١٠) محمد عمر باعقيل - السعودية - الرياض - ١١٤٩٩ - ص ب ٤٠٤٩٨ مؤسسة سعيد فرحان

(١١) أمين عبدالله أحمد العلى - السعودية - القارة - ص ب ٣٥٠١٥ - الاحساء ٣١٩٨٢ .

(١٢) مفيد محسن الزاهر - السعودية - القطيف - العوامية - الجميمة .

(١٣) موسى جعفر الربح - السعودية - القطيف - العوامية - الجميمة ٣١٩١١

(١٤) نايف طلال عنقاوى - السعودية - الدمام ٣١٤٦٢ - ص ب ٧٢٦٥ .

(١٥) سودة سيف الدين العامل - السعودية - جدة ٢١٤٤٣ - ص ب ١٠٧١٤

(١٦) وليد أختر محمد عمر سلطان - السعودية - المدينة المنورة بنك التسليف السعودى - بواسطة الوالد .

(١٧) عارف على شاهين - السعودية - المدينة المنورة ص ب ٢٠٠٩٣

(١٨) زينب سعيد صباح السعيد - السعودية - المنطقة الشرقية - بلدية القطيف بواسطة الوالد سعيد صباح .

(١٩) سارية عمر محمد - السعودية - المدينة المنورة - قباء جمعية البر - بواسطة خضرى فؤاد صالح الصبان

(٢٠) مسفر مناحى عائض - السعودية - خميس مشيط - مدرسة ثانوية الفيصل .

(٢١) دعاء حسن أحمد عبدالقادر - السعودية - عفيف ١١٩٢١ - ص ب ١٠٦

(٢٢) فيصل سعد بن سليمان - السعودية - الرياض - ١١٤٦٤ - ص ب ١٦٣٠

(٢٣) محمد عثمان عبدالهادى - السعودية - املج - مدرسة الحافظ بن عساكر .

(٢٤) عبدالرحمن عبدالودود - السعودية - رابغ - ر ب ٢١٩١١ .

(٢٥) على سليمان المبارك - السعودية - الرياض ١١٦٦٢ - ص ب ٨٨٢٨٦

(٢٦) مهند ودعان - السعودية - الرياض ١١٤١٥ - ص ب ١٨٠٦٠

(٢٧) وليد جمعة حسن - مصر - محافظة الجيزة - المساكن الشعبية - بلوك ٨ عمارة ٣ - رب ١٢٢١١

(٢٨) أحمد نور عبدالرؤوف رمضان قطب - مدارس دار الفكر - جدة ٢١٤٢٤ - صب ١٤٢٧٩

(٢٩) عبدالله محمد عيد - دولة قطر - الدوحة - ص ب ١٥٩٨٩

(٣٠) مصطفى محمود عبدالسلام - قطر - الدوحة - مدرسة الاستقلال الثانوية - ص ب ٨٠ .

الفائزون في مسابقة رحاب الايمان :-

(١) محمد أحمد عمران البنوان Orcourt /Edgewareroad -22 Ersoven - London .W.2

(٢) خالد زيد محمد خالد الحربى - السعودية - جدة - حى البوادى - شارع الستين ص ب ٧٥٥٥ ر ب ٢١٤٧٢

(٣) ابراهيم عبدالرحيم عبدالكريم - السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٥٧٧٣

(٤) معاذ الحاج على محمد مهدى - السعودية - القصيم - الاسياح - الهلال الاحمر السعودى - ليد الحاج على محمد مهدى

(٥) هانى صابر محمد سندى - السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٥٨٨٣ .

(٦) سلطان ذا النون حسين - السعودية - الرياض - ر ب ١١٤٤٤ - ص ب ١٥٠٤٠

(٧) محمد موسى الشعبى - السعودية - الدوادمى - نفي - رمز بريدى ١١٩١١ - مدرسة نفى المتوسطة والثانوية

(٨) وليد شهر الدين محمد نور - السعودية - الليثى - مدرسة الفيصل المتوسطة - ر ب ٢١٩٦١

(٩) ريماء محمد ظافر - السعودية - المدينة المنورة . ص ب ٢١٦

(١٠) ياسر حمدان الغامدى - السعودية - جدة ٢١٤١ - ص ب ١٥٤٠ - بواسطة حمدان الغامدى .

مسابقة رحاب الايمان

أسماء الفائزين في مسابقة كنوز المعرفة (١٨٨)

(١) عبدالله حمد الحسين - الاحساء - العيون - حى المعيزل . قرب الخزان الداخلى .

(٢) يوسف مبارك حمد الرفاعى - ينبع البحر - ص ب ٩٢٥ - السعودية .

(٣) سودة سيف الدين العامل - جدة ٢١٤٤٣ - ص ب ١٠٧١٤ - السعودية

(٤) عبدالله أحمد ناصر حسين - أبها - سوق العقبة - أمام التلفزيون - ص ب ٧٥٠ - السعودية

(٥) حسين على محمد - البحرين - منزل ١٩٠١ - طريق ٥٥٥ - مجمع ٧٠٥ توبلى

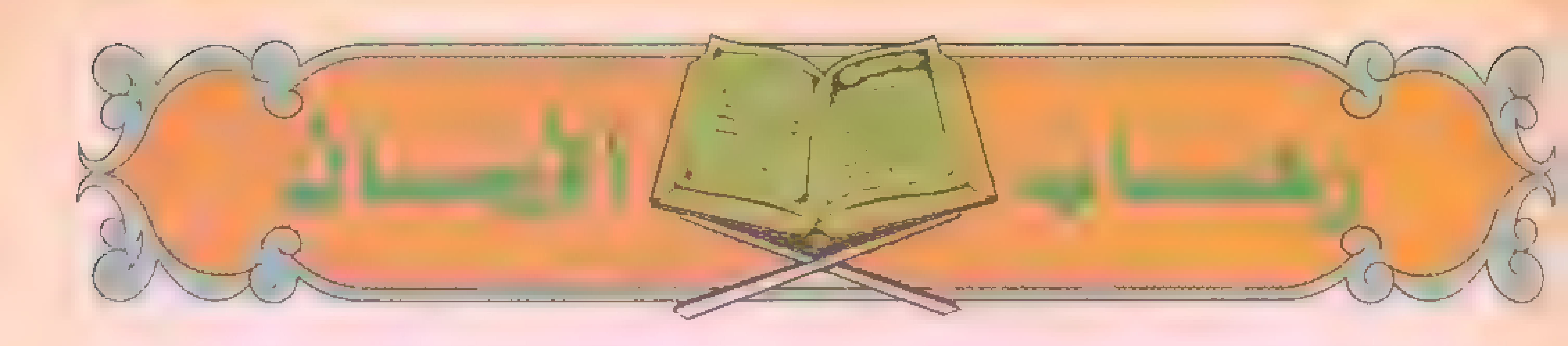
(٦) أمين عبد الله أحمد العلى - السعودية - القارة ص ب ٣٥٠١٥ - الاحساء ٣١٩٨٢ .

(٧) رويدة محمد عبدالقادر - السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٩٤٢٢ .

(٨) عزيزة مهدى الصفار - السعودية - القطيف - شارع الامام على (٤) ورشة الخليج.

(٩) ماجد بن صالح الركف - السعودية - الرياض - ١١٥٤١ - ص ب ٤٢٣١٠ بواسطة فهد الركف .

(١٠) زينب عاطف رشاد حسن - دولة الامارات العربية المتحدة - الشارقة - خورفكان ص ب ١٠٢٨٤



أحسن القصص

موسى عليه السلام

وافق العبدُ الصالحُ أنْ يصاحبهُ نبىُّ اللهِ موسى عليهِ السلامُ ، ليتعلَّمَ من علمِهِ الذى علمَهُ اللهُ إياهُ ، بشرطِ أنْ يكونَ صبوراً ، وألا يسألهُ موسى عن شىءٍ مما يحدُثُ أمامَهُ من الأمورِ العجيبةِ والأحداثِ الغريبةِ ، حتى يبينَهُ لهُ العبدُ الصالحُ ..

وفى الطريقِ ركبَا سفينةً ورفضَ أصحابُها أنْ يتقاضَوْا منْ موسى والعبدِ الصالحِ أجراً ، فقامَ العبدُ الصالحُ بخرقِ السفينةِ ليغرقَها ، فلمْ يملكْ موسى نفسَه منَ الدهشةِ والغضبِ ، وصاحَ فى العبدِ الصالحِ منكراً عليهِ فعلتَهُ ، إذْ كيفَ يحاولُ إغراقَ السفينةِ ، وقدْ رفضَ أهلُها أنْ يتقاضَوْا منهما أجراً ؟ نسىَ موسى عليهِ السلامُ الشرطَ الذى اشترطَهُ عليهِ العبدُ الصالحُ قبلَ أنْ يوافقَ على مصاحبتِهِ ، وهوَ ألا يسألهُ موسى عنْ شىءٍ مهما كانَ غريباً حتَّى يوضِّحه له ، ويبيِّنَ له سببَ تصرفِهِ حيالَهُ ..

وهنا يلتفتُ العبدُ الصالحُ إلى موسى عليهِ السلامُ ، ويتحدثُ إليهِ فى حزمٍ .. مذكراً إياهُ بشرطِهِ الذى اشترَطَهُ عليهِ ، وقائلاً له بأنَّهُ لنْ يستطيعَ أنْ يتعلَّمَ منهُ شيئاً ، طالمَا أنَّه لنْ يستطيعَ أنْ يصبرَ على مايراهُ منْ أمورٍ وأحداثٍ قدْ تبدُو لموسى غريبةً ومستهجنةً وغيرَ منطقيةٍ ..

ويعتذرُ موسى عليهِ السلامُ بالنسيانِ للعبدِ الصالحِ ، ويعدُهُ بأنه لنْ يسألَهُ عنْ شىءٍ مما يحدثُ أمامَهُ ، فيوافقُ العبدُ الصالحُ على مصاحبتِهِ مرةً أخرى ..

ويسيرُ موسى عليهِ السلامُ معَ العبدِ الصالحِ .. يواصلانِ رحلتَهما مرةً أخرى .. يدخلانِ بلدةً منَ البلدانِ فى طريقِهما ..

يجلسانِ ليستريحَا منْ عناءِ الرحلةِ .. وفى هذا الوقتِ يمرُّ بهما غلامٌ .. غلامٌ تبدُو عليهِ أماراتُ الوداعةِ ، وعلاماتُ الطيبةِ .. وفجأةً يحدثُ أمرٌ غريبٌ منْ وجهةِ نظرِ موسى عليهِ السلامُ ، إذْ ينهضُ العبدُ الصالحُ ويتجهُ إلى الغلامِ فيقتلُهُ فى الحالِ ..

يثورُ موسى عليهِ السلامُ ويغضبُ منْ تصرفِ العبدِ الصالحِ لائماً إياهُ على جريمةِ القتلِ التى ارتكبَها فى حقِّ هذا الغلامِ البرىءِ ، الذى لمْ يجنِ ذنباً يستحقُّ بسببهِ القتلَ بهذهِ الطريقةِ العنيفةِ ..

ويعودُ العبدُ الصالحُ إلى تذكيرِ موسى عليهِ السلامُ بالشرطِ الذى اشترطَهُ عليهِ منْ قبلُ حينَ وافقَ على مصاحبةِ موسى له ، وهوَ ألا يسألَهُ عن شىءٍ مهمَا كانَ غريباً حتَّى يفسِّرَهُ هوَ لَهُ ، ويبينَ له لماذا قامَ بهِ .. ويعودُ إلى تذكيرِ موسى بأنهُ لنْ يستطيعَ معَهُ صبراً ..

ويعودُ موسى عليهِ السلامُ إلى الاعتذارِ للعبدِ الصالحِ مرةً أخرى بسببِ تسرُّعِهِ ، وعدمِ صبرِهِ على مايراهُ يحدثُ أمامَهُ منَ الأمورِ الغريبةِ والأحداثِ العجيبةِ ..

بلْ ويشترطُ موسى عليهِ السلامُ على نفسِهِ شرطاً آخرَ فى هذهِ المرةِ ، وهوَ أنَّه لنْ يسألَ العبدَ الصالحَ عنْ أىِّ أمرٍ منَ الأمورِ التى قدْ تحدثُ مستقبلاً ، وإذَا نسىَ شرطَهُ وسألَهُ عنْ أىِّ شىءٍ فسوفَ يكونُ ذلكَ نهايةَ العهدِ بينَهمَا ، وسوفَ يفارقُ موسى عليهِ السلامُ العبدَ الصالحَ ، ويتركُ صحبتَهُ إلى الأبدِ ..

ويوافقُ العبدُ الصالحُ على اصطحابِ موسى عليهِ السلامُ معَهُ للمرةِ الأخيرةِ ..

ويسيرُ موسى عليهِ السلامُ فى صحبةِ العبدِ الصالحِ مرةً أخرى ، يواصلانِ رحلتَهما .. وفى هذهِ المرةِ يدخلُ العبدُ الصالحُ إلى قريةٍ ، أهلُها مشهورُونَ بالبخلِ وعدمِ إكرامِ الضيفِ ، ويدخلُ موسى عليهِ السلامُ معهُ القريةَ التى اشتهرَتْ بالبُخلِ ، وإنْ كانَ موسى عليهِ السلامُ يتعجبُ فى نفسِهِ منْ دخولِ العبدِ الصالحِ إلى هذهِ القريةِ البخلاءِ أهلُهَا !

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

● أنكرَ منْ قصةِ موسى عليهِ السلامُ فى سورةِ الكهفِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ خرقِ العبدِ الصالحِ للسفينةِ وقتلِهِ للغلامِ وتعجبِ موسى منْ ذلكَ .

الحرص على الدنيا

البعضُ منا يحرصُ على الدنيَا بما فيها من نعم زائلةٍ أكثرَ من حرصِهِ على الآخرةِ، بكلِّ مافيها من متعٍ باقيةٍ.. والبعضُ منا يحرصُ على الآخرةِ حرصاً ينسيه أن يأخُذ حظَّه ونصيبَهُ من الدنيا..

النوعُ الأولُ لايعرفُ مصلحتَهُ، ولا يحرصُ على منفعتِهِ، والنوعُ الآخرُ يعرفُ أنه يعملُ العملَ الصحيحَ، لكنهُ ينسى شيئاً هاماً وهوَ أنَّ اللهَ تعالى قدْ خلقَ لنا الحياةَ الدنيا وخلقَنا فيها لنستمتِعَ بما فيهَا منْ نعمٍ وخيراتٍ وطيباتٍ، وفى نفسِ الوقتِ نعملُ للآخرةِ عملهَا، ونحسبُ لها حسابهَا.. فالإسلامُ هو دينُ الإعتدالِ فى كلِّ شيءٍ، فلا هو يأمرُنا بأنْ تكونَ حياتُنا كلها للدنيا، ولا هوَ ينهانا بأنْ نرمى الدنيا خلفَ ظهورِنا ونخرُجُ منها كما دخلنا فيهَا..

والذين يدعُون الدنيا ولا يتكالَبُون عليها تأتيهِمْ الدنيا طائعةً مختارةً، وتذِلُّ عندَ أقدامِهم، والذينَ يتمسَّكُونَ كلَّ التمسُّكِ بالدنيا، تنفرُ منهُم الدنيا، فتذِلُّ نفوسَهُم، وتتقطعُ أنفاسُهُم باللُّهاثِ وراءَ عرضٍ زائلٍ هوَ الدنيَا.. وقدْ ينسُونَ آخرتَهُم فلَا يعملُونَ لهَا عملهَا، وبذلِكَ تضيعُ دنيَاهُمْ ويخسرُونَ أُخراهُمْ..

دعْ الدنيَا وسوفَ تحرِصُ عليكَ الدنيَا.. لاتحاولَ أنْ تتمسَّكَ بهَا فتذلَّ لهَا وتخضَعُ.. كُنْ دائماً فوقَ الدنيَا، ولكنْ تمتَّعْ بخيراتِهَا وطيباتِهَا فى حدُودِ ماشرعَ اللهُ لكَ.. واحرصْ دائماً على أنْ تتذكَّرَ أنَّ هذِهِ نعمُ اللهِ عليكَ، ولا يليقُ بكَ أنْ تستعملهَا فى غيرِ ماخلقتْ لهُ..

لقدْ أرادَ اللهُ للإنسانِ عامةً، وللمُسلِمِ خاصَّةً أنْ يكُونَ سيدَ هذهِ الحياةِ، ولذلكَ خلقَ لهُ الحياةَ بكلِّ مافيهَا منْ نعمٍ ومتعٍ ومباهِجَ وطيباتٍ، وخلقَهُ ليكُونَ خليفةً لَهُ فى الأرضِ، يرعَى حقُوقَ اللهِ ويؤدِّى الأماناتِ التى ائتمنَهُ عليهَا

تأتِى الدنيَا طائعةً مختَارةً للمؤمنِينَ الذينَ يضعُونَ فى اعتبارِهِمْ أنَّ الدنيَا لاتساوِى عندَ اللهِ جناحَ بعوضةٍ، ولوْ كانتِ الدنيَا تساوِى عندَ اللهِ جناحَ بعوضةٍ لمَا سقَى الكافِرَ فيهَا شربةَ ماءٍ..

واعلمْ دائماً أنَّ الحريصِينَ علَى الدنيَا، والمتكالبِينَ علَى خيرَاتِهَا وملذَّاتِهَا، هُمْ عبيدٌ للدنيا، وهذَا عيبٌ فلَا يليقُ بالمُسلمِ أنْ يكُون عبداً لغيرِ اللهِ، ولايجُوزُ للمسلمِ أنْ يذِلَّ أو يخضعُ لغيرِ اللهِ..

واعلمْ أنَّ مايفُوتُكَ ادراكِهِ منْ طيباتِ الحياةِ الدنيَا، ليسَ منْ نصيبِكَ وليس مقدراً لكَ أنْ تدرِكَهُ، وأنَّ منَ الافضلِ أنْ يرضَى الإنسانُ بنصيبِهِ منَ الدنيَا، وفى نفسِ الوقتِ يأخذُ حظَّهُ منْ عملِهِ الصَّالحِ للآخرةِ..

وعلَى قدْرِ سعْيِ الإنسانِ فى الدنيَا منْ أجلِ كسبِ الآخرةِ بعبادتِهِ وسلُوكِهِ الطيِّبِ وعملِهِ الصَّالحِ ينالُ منزلتَهُ فى الآخرةِ..

اللهُمَّ اجعلنَا نأخُذُ حظَّنَا منَ الدنيَا ولَا ننسَى نصيبنَا منَ الآخرةِ..

واحة القراء

● هلْ صلاةِ الجمعةِ فرضٌ أمْ سنَّةٌ؟ الصديق: وجاط عبدالجليل ـ المغرب
ـ صلاةُ الجمعةِ فرضٌ على كلِّ مسلم (ذكر عاقل بالغ مقيم)
لقولهِ تعالَى: «ياأيُّها الذينَ آمنُوا إذَا نُودِىَ للصَّلاةِ منْ يومِ الجمُعَةِ فاسعَوْا إلَى ذكْرِ اللهِ وذرُوا البيعِ...»

● هلْ يجوزُ لى أنْ أصلىَ صلاةَ الجمعةِ فى المنزلِ؟
اللصديق: سالم ماجد شيخان ـ سلطنة عمان
ـ لايجوزُ أداءُ صلاةِ الجمعَةِ فى المنزِلِ

● منْ هُوَ ثانِى نبىٍّ بعدَ آدَمَ عليهِ السَّلام؟ الصديق: هيثم عبدالله أحمد ـ البحرين
ـ نبىُّ الله شيث عليهِ السلامُ..

● هلْ يجوزُ تاخيرُ الصلاةِ المفروضةِ؟
الصديق: إبراهيم منير ـ مكة المكرمة
ـ لايجوزُ تاخيرُ أداءِ الصلاةِ المكتوبةِ عنْ موعِدهَا إلا لعذرٍ قهرىٍّ.

● منْ هوَ قاتلُ عمرَ بنِ الخطابِ رضىَ اللهُ عنه؟ الصديق: ياسر حمدان الغامدى
ـ أبولؤلؤة المجوسىُ لعنهُ اللهُ عليه هو قاتلُ عمر بن الخطاب رضي اللهُ عنه طعنهُ بخنجرٍ أثناء الصلاةِ.

● ماهى السبعُ المثانى؟ الصديق: عبدالله محمد عظيم ـ جدة
ـ المقصودُ بالسبع المثانى هى آيات سورة الفاتحة، قال العلماءُ والمفسرون ذلك، والله أعلمُ.

حديقة الخير

سيناريو : عبد التواب يوسف
رسوم : إبراهيم سمير

خرج رجل يمضي مسرعا في أرض الله الواسعة ، لعله كان يريد أن يذهب لعمل له ، وربما كان في طريقه للمسجد للصلاة ..
سمع فجأة صوتا يتردد في الأفق فتلفت هنا وهناك بحثا عن مصدر الصوت ، فلم يجد أحدا على مدى البصر ، بل وجد المكان خاليا من الناس ..

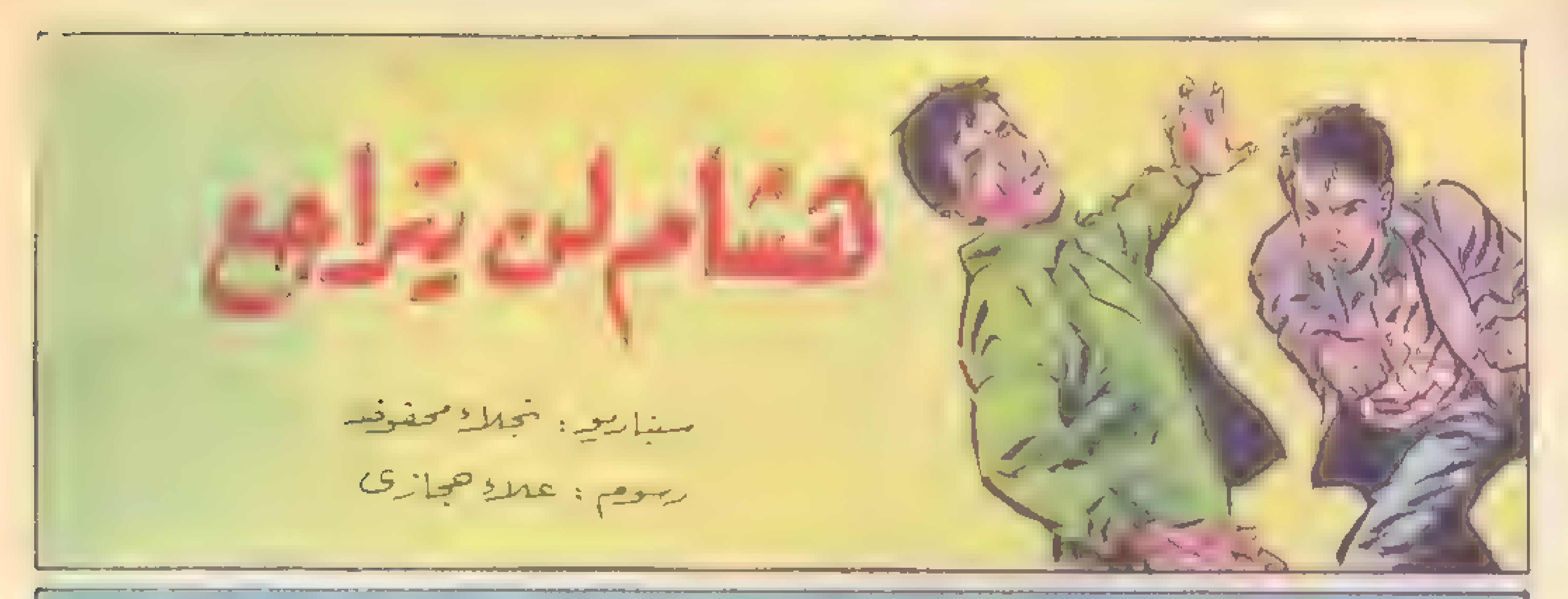
فجأة نزلَ المطرُ غزيراً على الأرض الجافةِ ، وإذا بالمياه تتجمع فيما يشبه النهر الصغير ، استوعب كل ما يسقط من قطرات المطر ، وحمل الماء في اتجاه معين .

شاهدَ ما يجري ، فاتجه بصره إلى حيث يمضي النهر الصغير ، فوجده يسير لمسافة بعيدة فجرى بجانبه وهو يبحث عن مكان تبقى فيه المطر إذ رأى على البعد بضعة أشجار .

كانت هذه الأشجارُ تحيطُ حديقةً كبيرةً : خضراء غناء .. تمتلئ بالأزهار والثمار .. دخل إليها الرجل يجري ويلهث ليجد صاحبها واقفاً فيها ، يحوّل الماء إلى أحواضها لترتوي أشجارها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

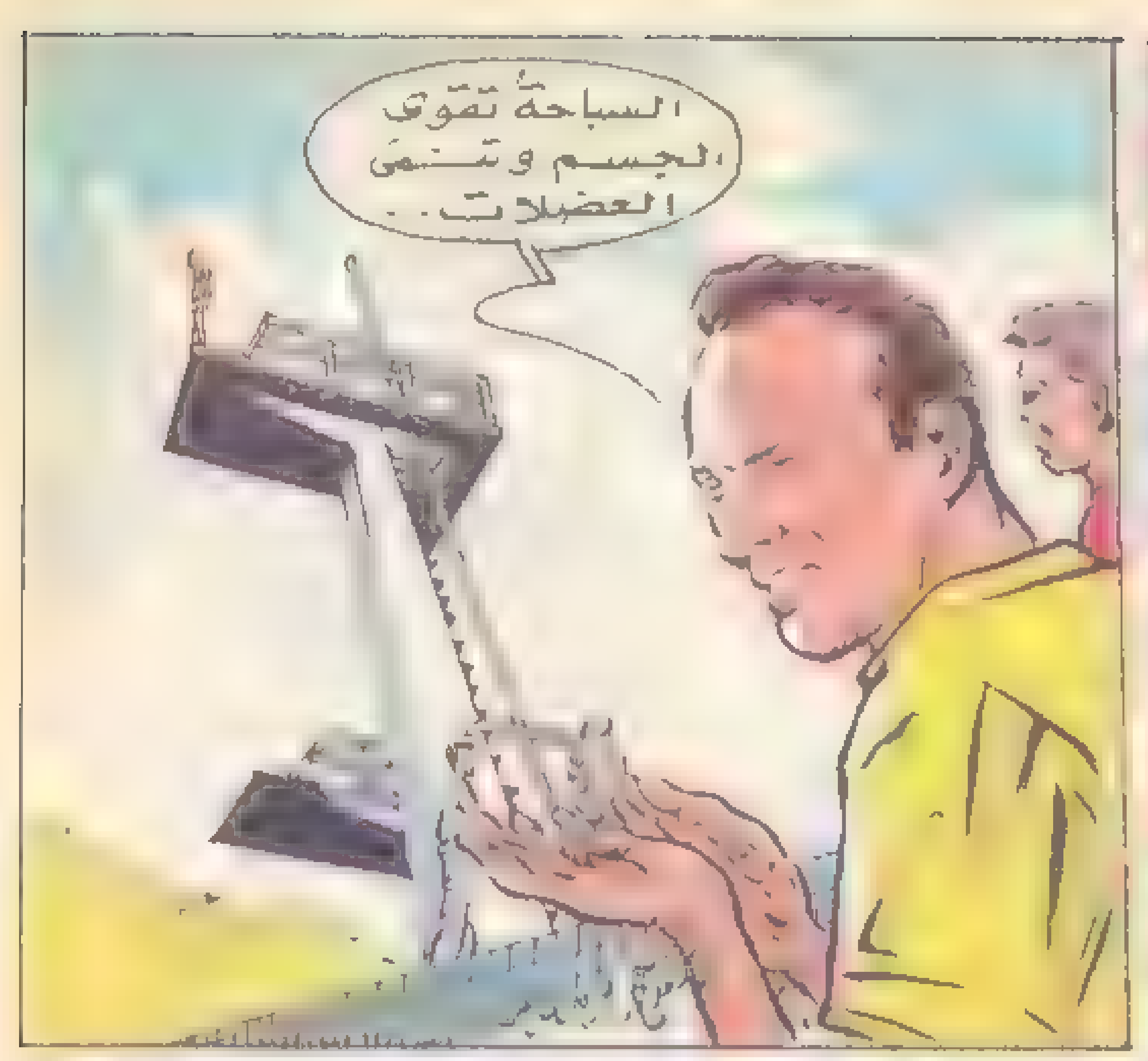
" بينا رجل بفلاة من الأرض ، فسمع صوتا في سحابة : اسق حديقة فلان . فتنحى ذلك السحاب ، فأفرغ ماءه في حرة فإذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء كله ، فتتبع الماء . فإذا رجل قائم في حديقته يحول الماء بمسحاته . فقال له : يا عبد الله ما اسمك ؟ قال : فلان ، للاسم الذي في السحابة ، فقال له : يا عبد الله .. لم تسألني عن اسمي ؟ فقال : إني سمعت صوتا في السحاب الذي هو ماؤه يقول : اسق حديقة فلان لاسمك ، فما تصنع فيها ؟ قال : أما إذا قلت هذا ، فإني أنظر إلى ما يخرج منها ، فأتصدق بثلثه وآكل أنا وعيالي ثلثه ، وأرد فيها ثلثه " .

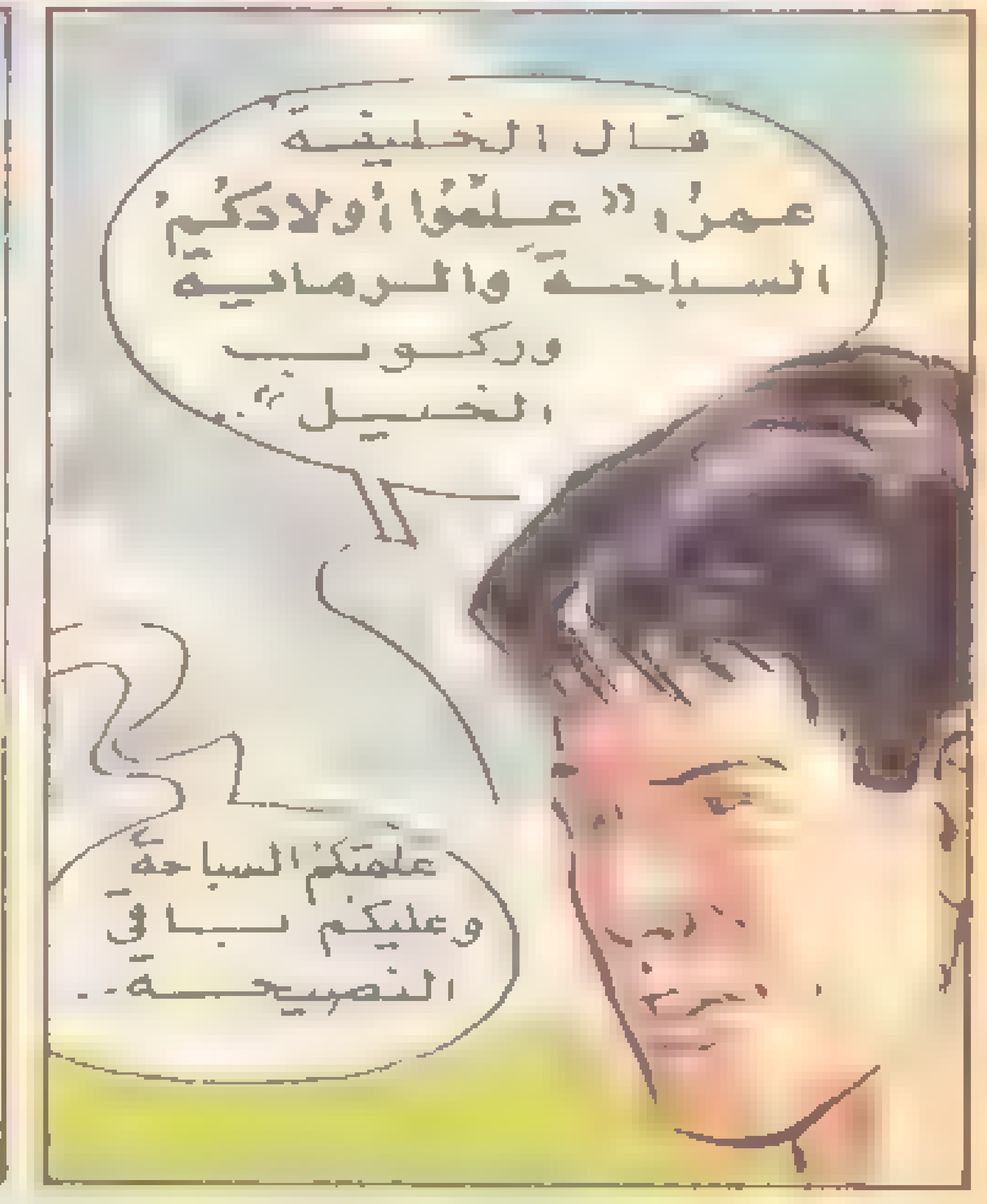

هشام لن يتراجع
سيناريو : نجلاء محفوظ
رسوم : علاء حجازى

أجمل ما فى الأجازة هو النادى الرياضى!

باسم

سأقرأ كتباً دينية وعلمية
ولا تنسى القصص أيضاً..


السباحة تقوي الجسم وتنمي العضلات..

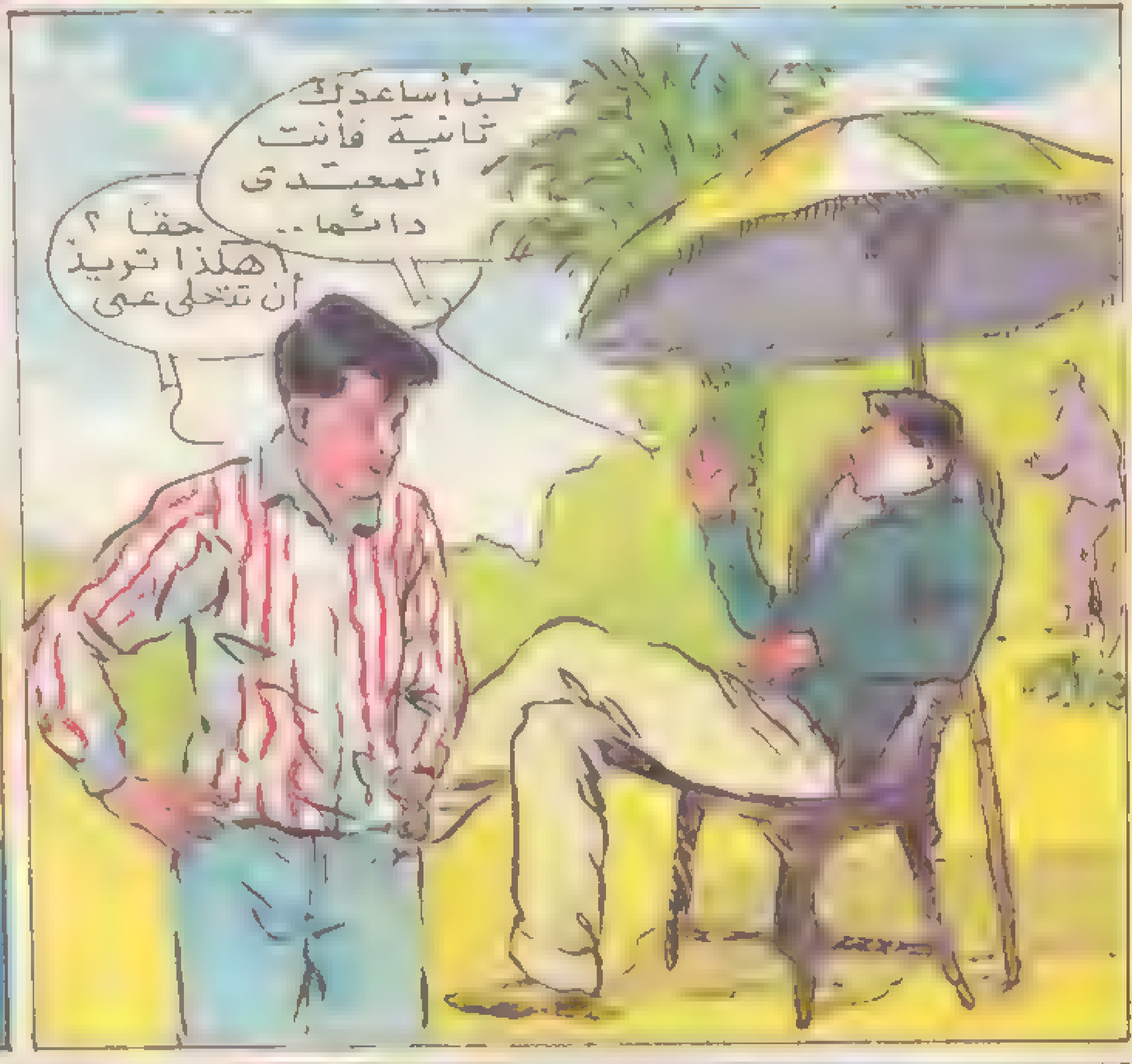

قال الخليفة عمر: "علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل".
علمتكم السباحة وعليكم بباقي النصيحة..

انقذني ياهشام. أنت أخي الكبير..

أرجوك سامحه إنه لا يقصد.. أنا أعتذر بدلا منه..

لا تكرر ذلك ثانية وإلا فلن أتدخل..

وبعد قليل..



إذا ساعدتك هذه المرة، فسوف تتمادى في عدوانك على الآخرين بحق وبغير حق ، لابد أن آخذ موقفا رادعا ضدك يا هشام.
وإذا لم تتراجع فسوف أشكو أمرك لوالدك

تتبع

جمانة والتجربة المفيدة

قصة رقية ناظر

جمانةُ طفلةٌ فى السابعةِ منْ عمرهَا تتميزُ بالبخلِ والانانيةِ ولذلكَ لا تحبُها زميلاتُها فى المدرسةِ .

ولكنْ جمانةٌ تعجبُ جداً حينَ ترى زميلاتها يتقاسمْنَ الحلوى والكعكَ الذى يحضرنهُ معهُنَا منْ بيوتهنَّ فى سعادةٍ ومرح وتقولُ فى نفسِها كيفَ يفعلْنَ ذلكَ .. لماذاَ لا تأكلُ كلُّ واحدةٍ منهنَّ ما تحضرُهُ بمفردِهَا . كيفَ تسمحُ لغيرِهَا بمقاسمَتها شيئاً يخصُها . ثمَّ تقولُ لنفسها مرحةً الحمدُ للهِ أناَ لا يقتسمُ معِى أحدُ ما أحبُهُ . وتهزُ رأسَها مبتعدةً عن زميلاتها خوفاً منْ أنْ يصبْنَ شيئاً مما لديْهَا منْ حلوَى وذاتَ يومٍ مرضَتْ والدةُ جمانةَ فلمْ تستطِعْ صنعَ الكعكِ الذى تحبُهُ جمانةُ وتحملُهُ معَها كلَّ يومٍ إلى مدرسَتِها . وأيضاً لم تتمكَّنْ والدةُ جمانةَ المريضةُ منْ احضار الحلوَى لابنتِهَا كىْ تضعَها فى حقيبتِها المدرسيةِ كعادتِها .

قالتْ جمانةُ لوالدَتها . كيفَ أذهبُ اليومَ إلى المدرسةِ بدونِ حلوى ولا كعكٍ يا أماهُ . وإذا جعْتُ خلالَ الفسحةِ ماذَا آكلُ ؟

قالتْ والدةُ جمانةَ . ألا ترينَ أنى مريضةٌ يا جمانةُ . فكيفَ تطلبينَ منِّى أنْ أصنعَ لكِ كعكةً أوْ أعدَّ حلوَى ؟!!

قالتْ جمانةُ . ولكنكِ كنتِ تفعلينَ ذلكَ يوميّاً يا أماهُ .

قالتْ ولدةُ جمانةَ لابنتهَا . كنتُ بصحةٍ جيدةٍ آنذاكَ يا جمانةُ ولكننى اليومَ غيرُ قادرةٍ على ذلك .

خرجَتْ جمانةُ منَ البيتِ حزينةً لانها لمْ تحملْ معَها ما تأكلُهُ خلال الفسحةِ .

دخلَتْ جمانةُ مدرسَتَها والدموعُ فى عينَيْهَا ولكنْهَا لمْ تجبْ علَى تساؤلاتِ زميلاتها اللاتِى هرعْنَ إليهَا يسألنَها عنْ سببِ حزنِهَا وبكائها . ولاذَتْ بالصمتِ لئلَّا يشمَتَ بها أحدٌ .

وبعدَ ساعاتٍ منَ الدرسِ والشرحِ والمتابعةِ حانَ وقتُ الفسحةِ . وخرجَت التلميذاتُ إلى فناءِ المدرسةِ واجتمعْنَ كعادتِهنَّ يأكلْنَ ويمرحْنَ . إلا جمانةَ فقدِ اتخذَتْ لنفسهَا مكاناً بعيداً وجلستِ القرفصاءَ تنظرُ إلى زميلاتها فى حسرةٍ . فهىَ جائعةٌ .. ولكنْ ماذا تفعلُ ؟

ورأتْ بعضُ الزميلاتِ جمانةَ فى عزلتها وحزنها فذهبْنَ إليها وطلبْنَ منها أن تشاركهُنَّ جلستَهنَّ وطعامَهنَّ .

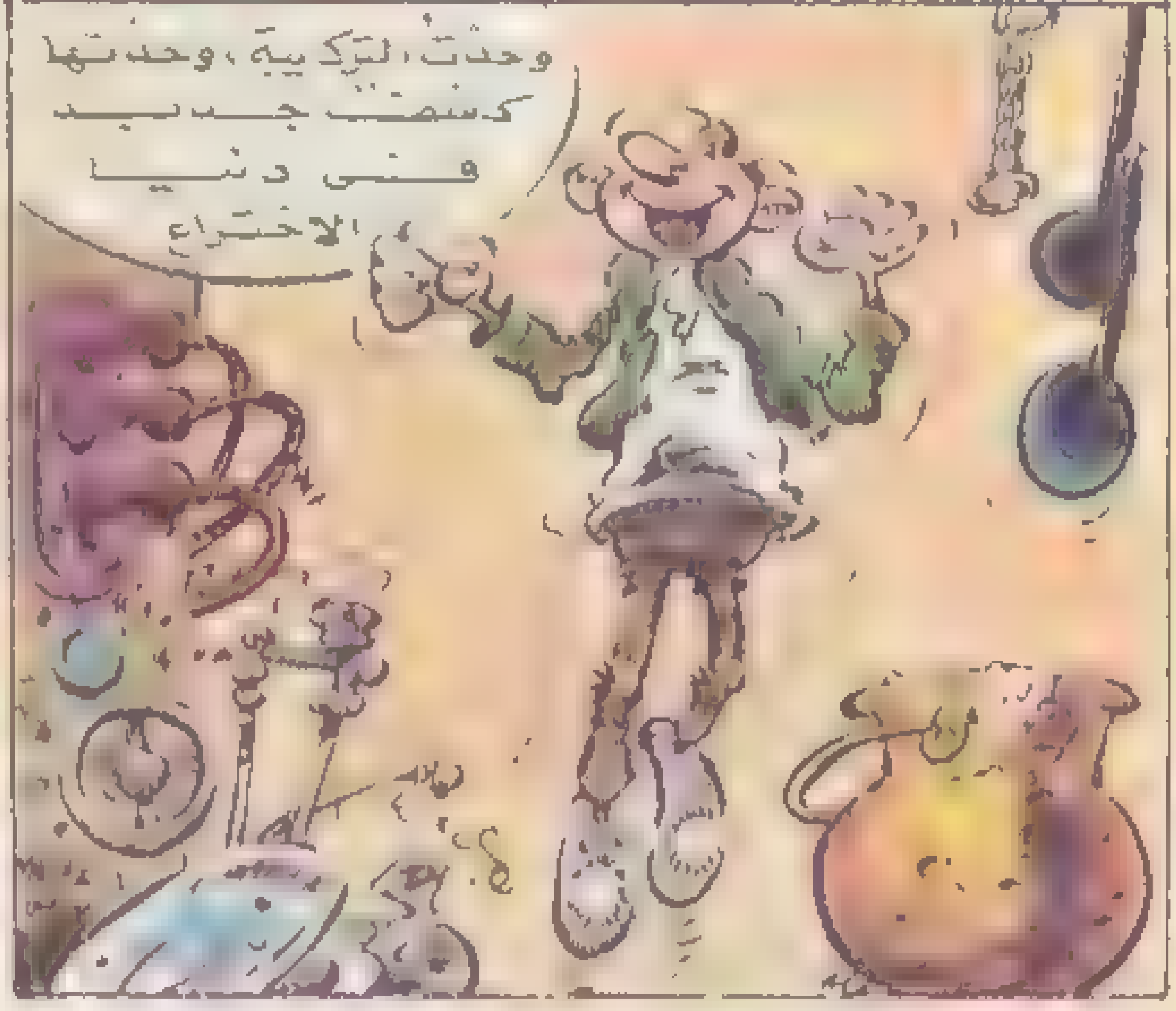
فقالَتْ جمانةُ لزميلاتِها فى خجلٍ . ولكنْ كيفَ ولم يسبِقْ أن أشركتُكُنَّ فى شيءٍ مما كنتُ أحملهُ معى من البيتِ .

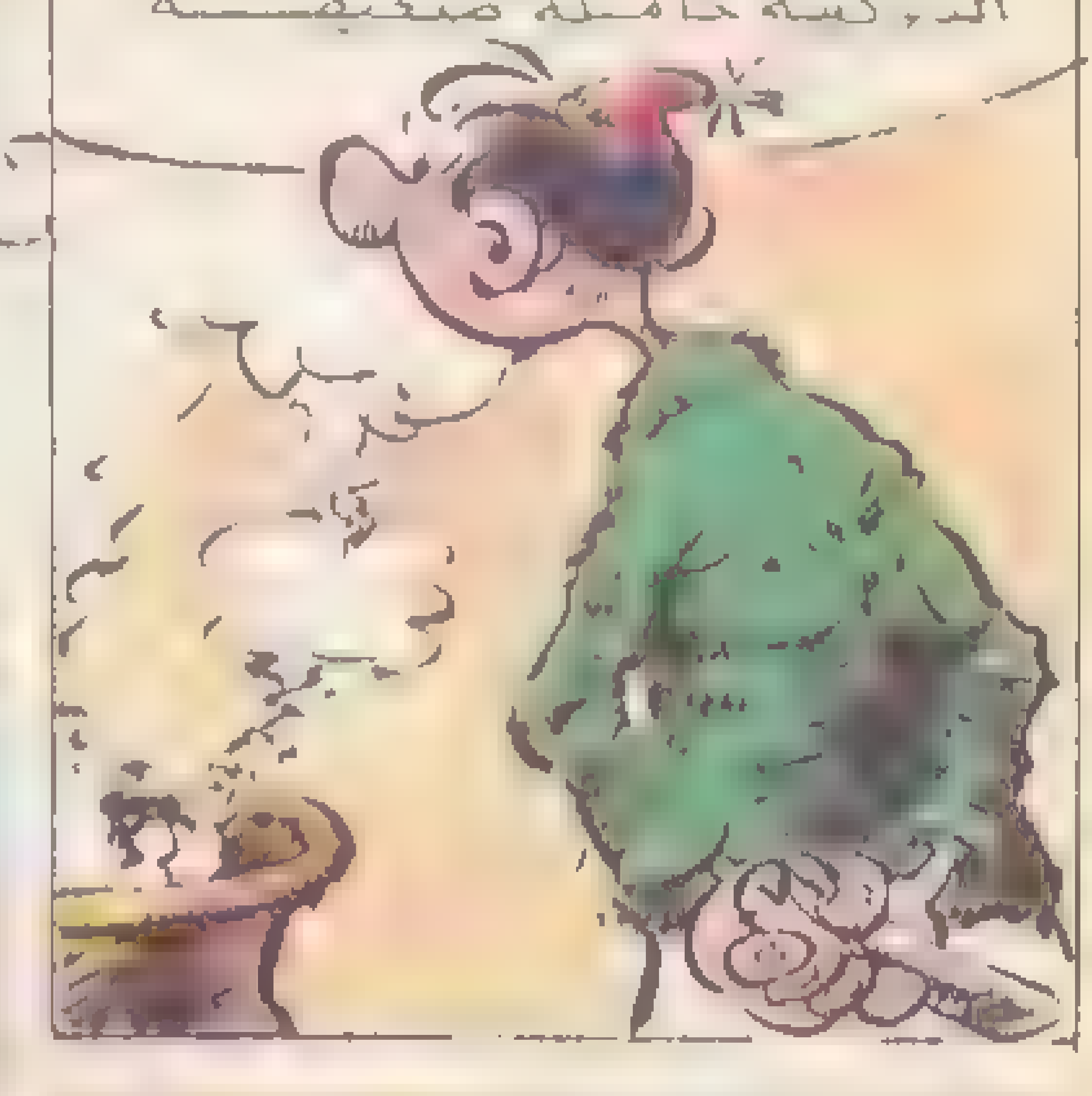
قالتْ زميلاتُ جمانةَ .. لا بأسَ يا جمانةُ مانتِ زميلتُنا وأختُنا فى الدين . ولا يمكنُ أنْ نراكِ هكذا ونأكلُ نحنُ . قالتْ جمانةُ . أنا لا أستحقُ منكنَّ كلَّ هذأ اللطفِ والتسامحِ ولذأ أرجُو أنْ تتركُوننى وسأظلُ معترفةً لكنَّ بهذأ المعروفِ قالتْ زميلاتُ جمانةَ فى إصرارٍ وعلَى لسانٍ واحدٍ . لنْ نأكلَ . ولنْ نتناولَ شيئاً مما لديْنَا إذَا لمْ تشاركينَا طعامَنَا يا جمانةُ . وسنجلسُ بجوارِكِ جائعاتٍ .

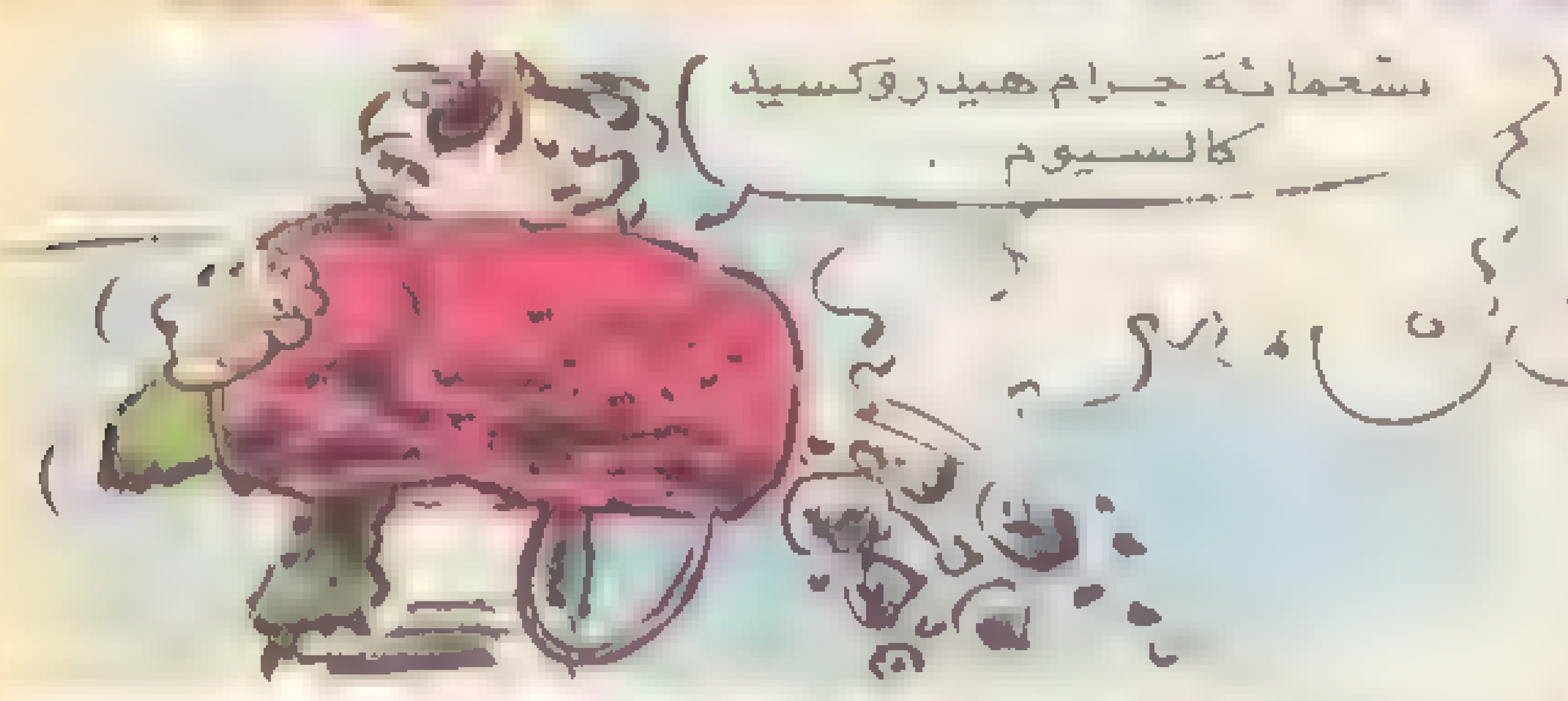
ندمَتْ جمانةُ على بخلها وتناولَتْ معَ زميلاتها ما أحضرْنَ منْ حلوَى وغيرِها . وشكرَتْهنَّ كثيراً على طيبتهنَّ وانسانيتهنَّ وكرمِهنَّ . ومنذُ ذلكَ اليومِ وجمانةُ لا تفترقُ عنْ زميلاتها ولا تبخلُ على أحدٍ بما فى يدَيها . وتحولَتْ منْ بخيلةٍ وأنانيةٍ إلى انسانةٍ كريمةٍ محبةٍ لكلِّ الناسِ .

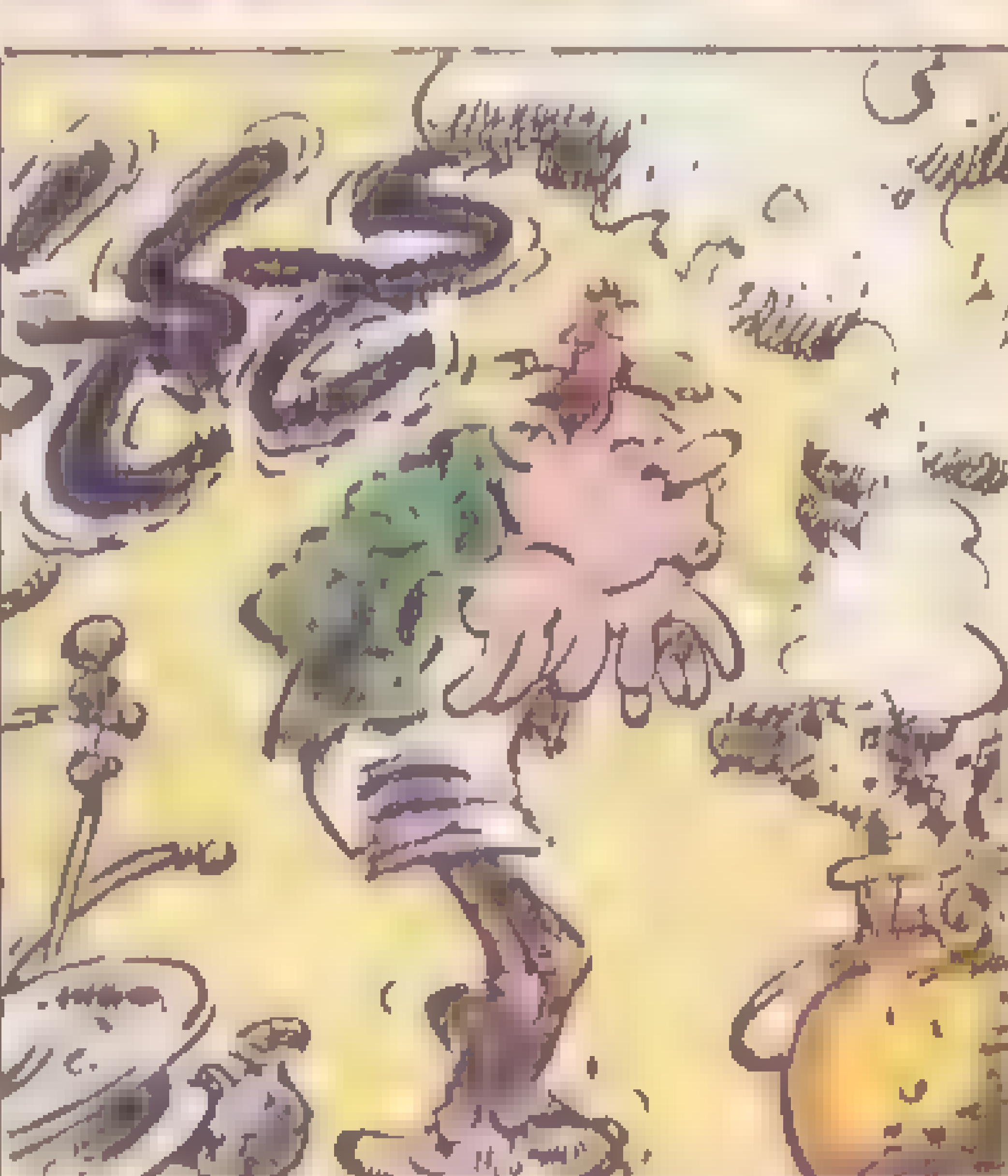
قالتْ جمانةُ لوالدَتها . لقدْ علمَنى مرضُكِ أنْ أكونَ كريمةً محبوبةً يا أماهُ . وأنْ أتخلصَ منْ تلكَ [illegible] السيئةِ فالحمدُ لله على شفائكِ وال[illegible] أصبحْتُ فيه .

سيناريو ورسم







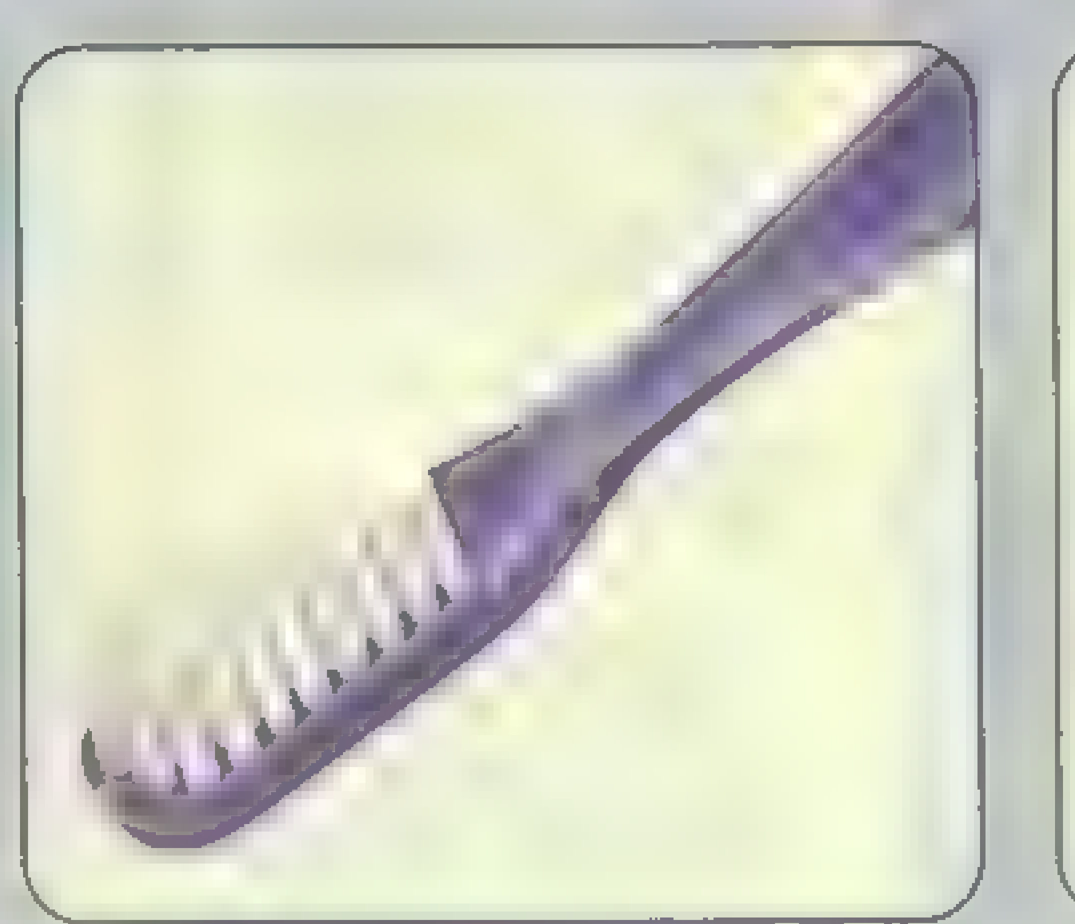


تمت

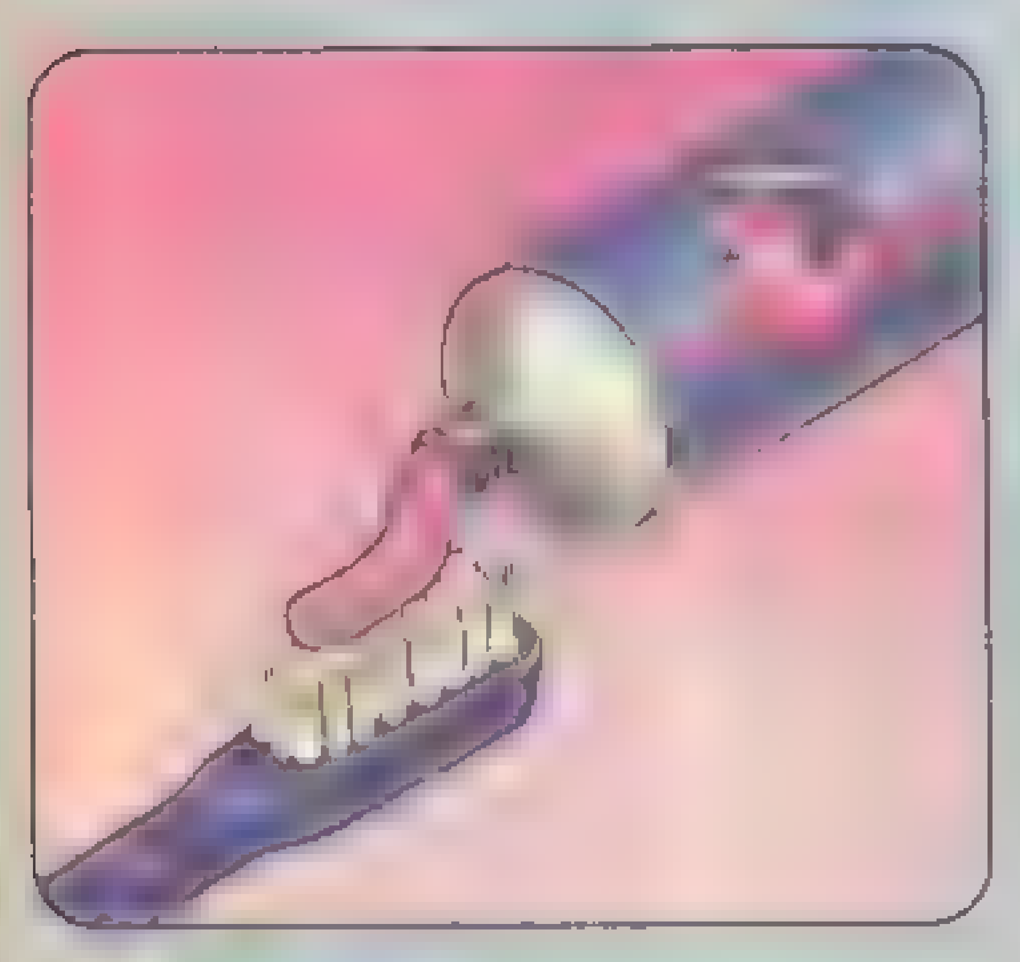
باسم

باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .

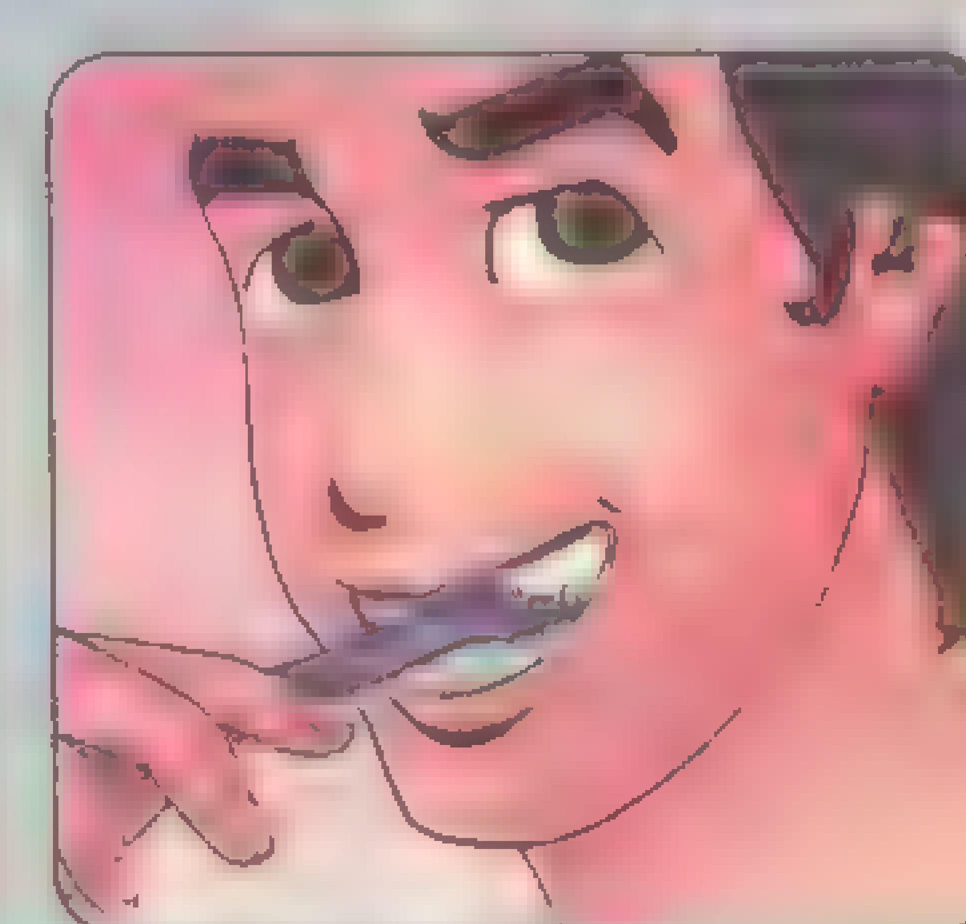
١. اخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



٢. وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .

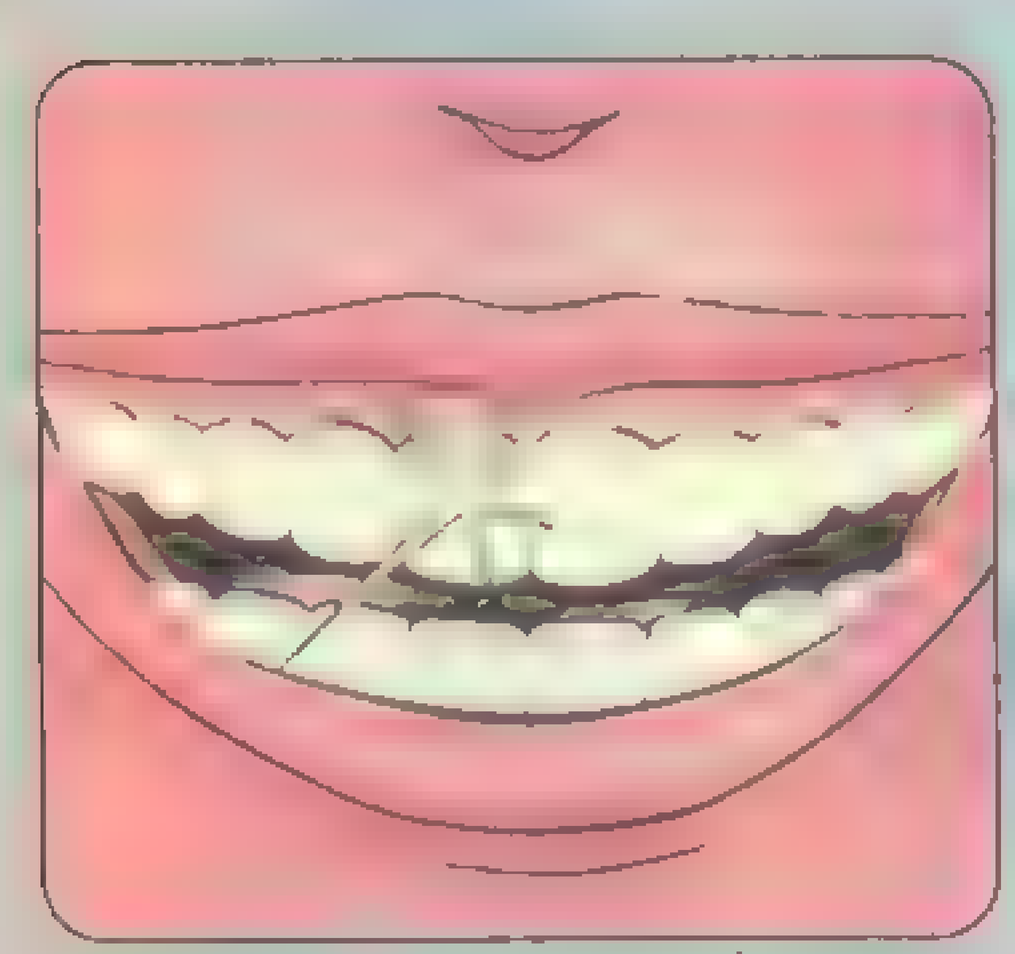


٣. ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤. نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .

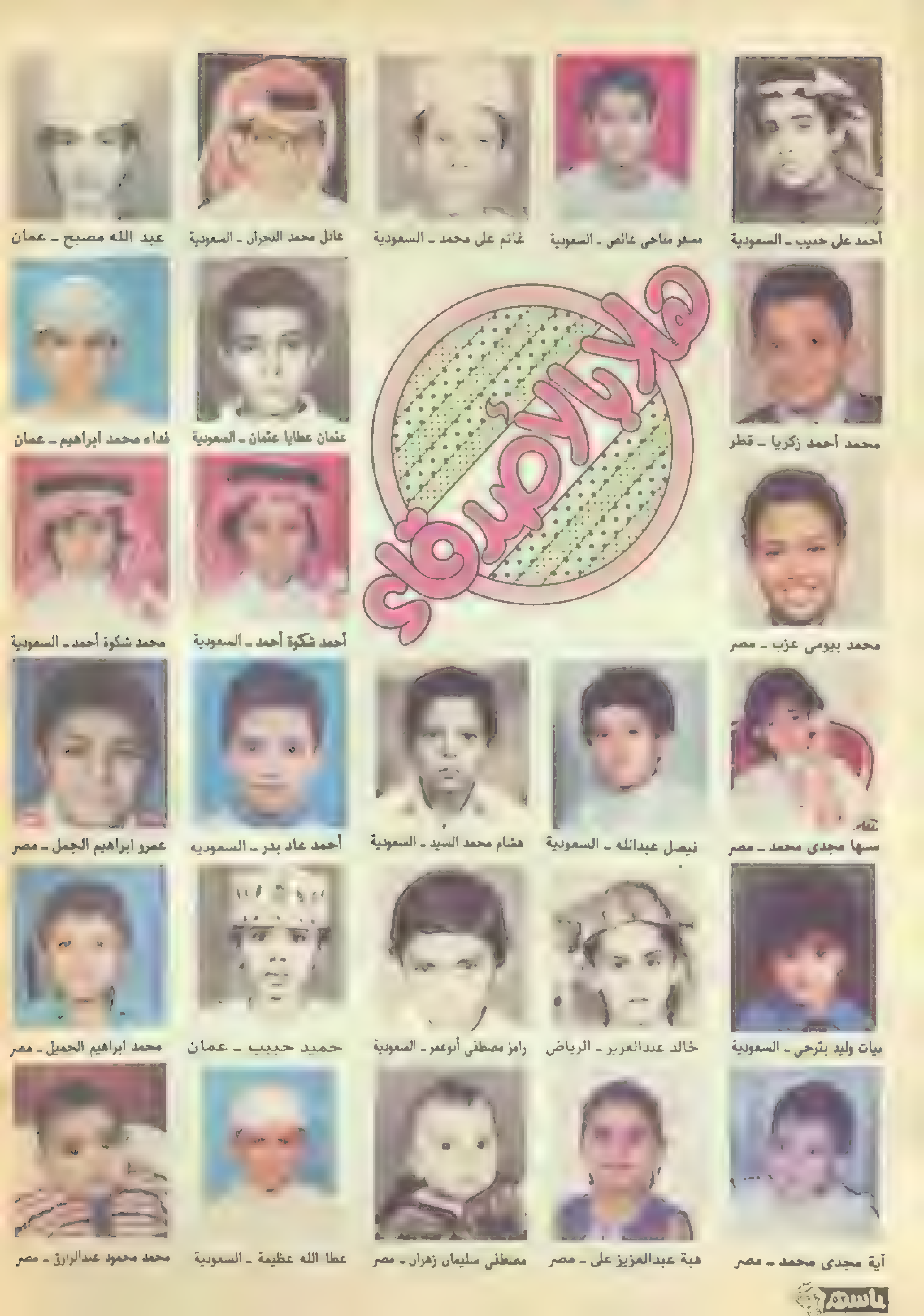
٥. دلك اللثة بنعومة .



٦. انظر! أسنان سليمة . إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

منتجات سيدي للأطفال



أحمد على حبيب ـ السعودية

صقر ماحي عائض ـ السعودية

غانم على محمد ـ السعودية

عادل محمد الدحران ـ السعودية

عبد الله مصبح ـ عمان

محمد أحمد زكريا ـ قطر

عثمان عطايا عثمان ـ السعودية

فداء محمد ابراهيم ـ عمان

محمد بيومى عزب ـ مصر

أحمد شكوة أحمد ـ السعودية

محمد شكوة أحمد ـ السعودية

سها مجدى محمد ـ مصر

فيصل عبدالله ـ السعودية

هشام محمد السيد ـ السعودية

أحمد عاد بدر ـ السعوديه

عمرو ابراهيم الجمل ـ مصر

بيات وليد بترجى ـ السعودية

خالد عبدالعزيز ـ الرياض

رامز مصطفى أبوعمر ـ السعودية

حميد حبيب ـ عمان

محمد ابراهيم الجميل ـ مصر

آية مجدى محمد ـ مصر

هبة عبدالعزيز على ـ مصر

مصطفى سليمان زهران ـ مصر

عطا الله عظيمة ـ السعودية

محمد محمود عبدالرازق ـ مصر

يعقوب سالم ـ عمان | نايف حمد الفهد ـ السعودية | سالم الهاشمي ـ جدة | حيدر محمد ـ السودان | عوض مبارك محمد ـ عمان

ريم كمال سليمان ـ المغرب | ريهام عماد بدر ـ مصر | على حميد عبدالله ـ السعودية | أيمن فرحان حسن ـ مصر | علاء يوسف خليل ـ السعودية

كريم بيومى عزب ـ مصر | شريف توفيق محمد ـ السعودية | أحمد صبرة ـ مصر | نهلة سليمان زهران ـ مصر | حمزة مصطفى أبوعمر ـ السعودية

أسماء عبدالله سالم ـ السعودية | مصطفى أحمد عيد ـ السعودية | حمد ناصر حارب ـ عمان | سوسن سليمان زهران ـ مصر | نبيل عبدالغنى ـ السعودية

خليل ابراهيم عبدالله ـ عمان | نسمة أيمن شلبيى ـ مصر | قيس سالم ـ عمان | أحمد ممدوح الغريب ـ مصر | رائد عصمت الزرباوى ـ مصر

أسيل شاهر بركات ـ السعودية | نشوم حنام ـ المغرب | الفاتحى ابراهيم ـ المغرب | ليليان انوار الفريد ـ مصر | مها أشرف مدبولى ـ مصر

التصميم : عليان عوض

في يومٍ كنتُ أمشي في فناءِ المدرسةِ ووجدتُ صديقَ أخِي الخطَّاط خالد وهُوَ يُنجزُ بعضَ اللَّوحاتِ الخاصَّةِ بالمدرسةِ فقرَّرتُ أن أجرِي معَهُ هذا الحوارَ :

● إسمُك واسمُ مدرستِكَ ؟

ـ خالد بدر .. سنِّي ١٤ سنة .. في مدرسة البنامية المتوسطة الصفْ ، متوسط

● منذُ متى وأنت تمارسُ هذهِ الهوايةِ التى أصبحتْ مهنةً ؟

ـ منذُ حوالَى ثلاث سنواتٍ

● كمْ كانتْ سنُّك وأنتَ تُمارس كتابةَ الخطِّ ؟

ـ منذُ حوالى عشر سنواتٍ .

● هلْ كانَ أحدُ زملائكَ يشجعُك على هذه الهواية ؟

ـ كانَ زميلى على يشجعُنى دائماً على ذلك .

● ماهىَ أنواعُ الخطِّ التى تعرفُها ؟

ـ النسخ ـ الرقعة ـ الثلث ـ الكوفى ـ الديوانى ـ الفارسى ـ التوقيع .

● حينما تكبرُ بماذا ستلتحــق .. بكلية الفنُون أو تحسين الخطُوط ؟

ـ كلية الفنُون طبعاً .

● هلْ ممكنٌ أنْ تقولَ ماهُوَ أجملُ خطٍّ تحبّه وبماذَا يتميزُ عنِ الخطُوطِ الاخرَى ؟

ـ كلُّ نوعٍ منْ أنواعِ الخطُوطِ يتميَّزُ عنِ الآخرِ فى الشكلِ ، أمَّا الجمالُ فكلُّ أنواعِ الخطوطِ جميلةٌ .

● مارأيُكَ بمجلةِ باسمٍ ؟

ـ مجلةُ باسم .. هى سفينةُ العلم بين البلاد العربيّة ، وأنصحُ بقراءتها .

مصر ـ محمد يحيى السيد النجار

● فى رحلةٍ مدرسيةٍ زرتُ محطةَ محولاتِ الكهرباء بمحافظةِ دمياط .. والتقيتُ بالمسئولِ عنها وسألتُهُ :ـ

● ما فائدةُ محطةِ المحولاتِ للكهرباء ؟

ـ فائدةُ المحولِ هى : أولًا : رفعُ أو خفضُ الفولتِ الكهربىُّ .. فمثلًا يجىءُ للمحطةِ جهدٌ من محطةِ التوليد ٦٦ الف فولت ، ويقومُ المحول بتخفيض هذا الجهدِ إلى ١١ ألفَ فولتٍ ثم يتمُّ توزيعُهُ لمحطةِ توزيعِ جهدٍ منخفضٍ ليتحولَ من ١١ ألفَ فولتٍ إلى ٣٨٠ فولتاً عن طريق الاكشاكِ لانارة المصانع والمنازل .

● ما سر انقطاع الكهرباء أحياناً ؟

ـ بسبب أحمالٍ زائدةٍ عن قدرةِ المحول وجهد الكابل .. أو لعطلٍ فى خطوط الكابلات نتيجةَ حفرٍ أو أنهيارِ عازلٍ .

● كيفَ يتمُّ التعاملُ معَ الكهرباء ؟

ـ كما ترى .. الكهرباءُ لا ترى مثل الهواء تماماً ونتعاملُ معها بوسائلِ الامانِ بالفصلِ والترحيلِ منْ خلالِ أجهزةٍ معدةٍ لذلكَ ... وكذلكَ هناكَ أجهزةُ وقايةٍ .. لحمايةِ المعداتِ والمهماتِ .

● ما الفرقُ بينَ الكهرباء من مصدرِها الحالى والبطاريةِ الجافةِ مثلًا .. ؟

ـ الفارقُ كبيرٌ ... الكهرباءُ عندمَا تكونُ من مصدرِهَا تكونُ منتظمةً ولا تنقطعُ إلا بعطلٍ أما البطاريةُ .. فهى وعاءٌ يحتفظُ بالطاقةِ لاجلٍ تمّ تشحنُ ... وهكذاً .

أما الحجارةُ الصغيرةُ للراديو مثلًا .. فينتهى مفعولُها بعدَ استعمالها بفترةٍ بعكس الكهرباء المنتظمةِ .

● هلْ لديكَ من نصيحةٍ تقدمُها لاحباء مجلةِ باسم ؟

ـ حذار .. حذار من الكهرباء ، أو العبث بها ، كما أنها ضروريةٌ جداً ... ولكنْ لها خطورتُها لمن لا يعرفُ التعاملَ معها .

ملاك الرحمة

جدة ـ ملاك محمد داود سليمان

أجريتُ هذا اللقاء مع طالبة العلوم الطبية ـ

● بطاقتك الشخصية ؟

ـ هندي محمد سليمان ، ١٩ عاماً ، طالبة علوم طبية قسمُ تمريض في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

● لماذا اخترت بالذات هذا التخصص ؟

ـ لأنّ التمريض مهنة إنسانية رائعة تهتمُّ وتفيدُ كلَّ الناس في حالة الصحة والمرض .

● وهل تعتقدُ مزاولة مهنة التمريض في المستشفى فقط ؟

ـ بالطبع لا ، فهي يمكنُ مزاولتُها في مختلف الأماكن . فمن الممكن مزاولتُها في المدارس والمصانع وفي مجال التدريس وفي مجال التوعية الصحية

● ما هي المميزات التي يشترط توافرها في الممرضة ؟

ـ أولاً متمسكةً بالدين الإسلاميّ وتتحلّى بالأخلاق الحميدة ، وسعة الصدر ، وأنْ تكون مخلصةً ووفيةً لعملها ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى ثم مساعدة الناس

● ما رأيك في مجلة باسم ؟

ـ مجلةُ باسم مفيدةٌ ورائعةٌ وتمتازُ بكثرة المواضيع الشيقة التي تنشر على صفحاتها الملونة .

● بماذا تنصحين أصدقاء باسم ؟

ـ بالمواظبة على قراءة القرآن الكريم فهو شفاءٌ للنفوس والصدور وبعدم التصنّع المقيّدة الموجهة إليهم بشتى الطرق والوسائل .

سلطنة عمان ـ محمد خلفان .

أجريتُ هذا الحوارَ معَ أحدِ مدافعي نادِي مطرح الرياضيّ وكانَ لي معهُ هذا اللقاءُ :

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ سعيد راشد فايل الرزيقى ، ١٩ عاماً

ـ ألعبُ في نادِي مطرح في منطقةِ الدفاعِ

● موقعُكَ في الملعبِ ؟

ـ دفاعٌ متأخِّرٌ .

● منْ في نظرِكَ أفضلُ اللاعبينَ العربِ ؟

ـ سامي الحشاش .

● هلْ لكَ مكانٌ آخرُ وموقعٌ تفضلُهُ في الملعبِ ؟

ـ أفضلُ ألعبَ في خطِّ الوسطِ .

● كيفَ انضممْتَ إلى النادِي ؟

ـ في الدورةِ الرمضانيةِ عندَمَا رآني المدربُ ألعبُ مع فريقٍ من المنطقةِ وبعدَ ذلكَ تعاقدْتُ مع النادِي إلى الآنَ .

● ماهي نصيحتُكَ إلى كلِّ لاعبِ كرةِ قدمٍ ؟

ـ المواظبةُ على التمرينِ والاستمتاعُ إلى تعليماتِ المدربِ .

جراحة العظام

الرياض ـ بدر سعود العريق .

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ الدكتور فراج سعد شبير ، وكانَ لي معَهُ هذا الحوارُ :ـ

● نتعرفُ على شخصيةِ حضرتِكَ ؟

ـ دكتور فراج ، قسم الجراحةِ والعظامِ من مواليدِ سنةِ ١٣٧١هـ .

● ما هي مؤهلاتُكَ العلميةُ ؟

ـ استشاريٌ في امراضِ الجراحةِ والعظامِ بمستشفى الرياضِ المركزيّ .

● كم مدةُ خدمتِكَ في الطبِّ ؟

ـ ١٥ سنةً وللهِ الحمدُ والشكرُ .

● ما هي امنيتُكَ في الحياةِ ؟

ـ ان اكونَ مخلصاً في عملِي واداءِ واجبِي .

● ما رأيُكَ بمجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ مفيدةٌ وبها المعلوماتُ المتنوعةُ في شتَّى أنواعِ العلومِ والمجالاتِ ، وأشكرُ جميعَ كتابِها وكلَّ منْ عملَ على نشرِها .

مراســـلو باســـم الجـــدد

٢٠٨١ ـ وهند محمد عبدالعزيز الخبر ـ ص . ب ٢٦٩٩ .

٢٠٨٢ ـ خالد بن سعيد بن حمد السعدى ولاية المصنعة ـ ص . ب ١٠٩١٥ .

٢٠٨٣ ـ فالح زهرى الفالح جدة ـ ص . ب ٢٣٥٢ .

٢٠٨٤ ـ محمد صابق محمد إسماعيل الشرقية ـ محافظة أبوكبير ـ شارع عمر بن الفارض ـ مصر .

٢٠٨٥ ـ أحمد محمد يوسف جدة ـ قاعدة الملك فيصل البحرية ـ ص . ب ٩١٤٤ .

٢٠٨٦ ـ خالد بن حمد الفهد حائل ـ بقعاء ـ ص . ب ٤٢ .

٢٠٨٧ ـ خالد حمد الحمد حائل ـ ص . ب ٧٩ ـ بقعاء .

٢٠٨٨ ـ محمد البشار عزت تبوك ـ الشارع العام ـ ص . ب ٤٣٦ .

٢٠٨٩ ـ خليل عيد على خليل ابراهيم البحرين ـ كوزكان ـ منزل ١٦٤ ـ طريق ٢٦٣٩ ـ مجمع ١٠٢٦ .

٢٠٩٠ ـ منصور محمد ابراهيم سلطنة عمان ـ المنطقة الوسطى ـ ولاية ابراء ـ إدارة التربية والتعليم .

٢٠٩١ ـ يحيي نبهاني العبرى سلطنة عمان ـ ولاية الرستاق ـ الرمانية ـ ص . ب ١٥٠٠٧ .

٢٠٩٢ ـ ماجد محمد عوض حسان اليمن ـ م / عدن ـ الشيخ عثمان ـ شارع تونس ـ مجوهرات الجلاء ـ رقم المحل ٥١٥ / ٢٧ .

٢٠٩٣ ـ ناصر عبدالرحيم الغامدى السعودية ـ الباحة ـ منطقة الباحة .

٢٠٩٤ ـ مزوار محمد المغرب ـ الجديدة ـ إقليم الجديدة ـ دائرة الزمامرة ـ أولاد أبوزيد ـ دوار العويسات .

٢٠٩٥ ـ مياس سامى رحيم المدينة المنورة ـ ص . ب ٤١٤٥ .

٢٠٩٦ ـ وائل محروس محمود حيزان ـ صامطة ـ مكتب النبلو الزراعى بصامطة ـ بواسطة الالد / محروس محمود .

٢٠٩٧ ـ عبدالله محمد عظيم صديقي جدة ـ ٢١٤٣٢ ـ ص . ب ٥٩٧١ .

٢٠٩٨ ـ غانم فيصل غانم القحطاني تبوك ـ مدرسة الابناء بالقاعدة الجوية ـ ص . ب ٢٠٠٤٤ .

بالاضافةِ إلى الطاقةِ التى نستمدُّها من الشمسِ ، ومنَ الرياحِ ، ومنْ حركةِ أمواجِ المحيطات ، ومنَ الحرارةِ الجوفيةِ لباطنِ الأرض ، يبحثُ العلماءُ عنْ أنواعٍ غريبةٍ من الطاقةِ يمكنُ للانسانِ أنْ يستمدَّها منَ الفضاءِ الكونىِّ .

وهمْ لا يستبعدونَ أن نصلَ فى وقتٍ ما إلى الحصولِ على الطاقةِ منْ مصادرَ ما حولَنا فى الكونِ ، فالكثيرُ منَ القوى والطاقاتِ التى نستخدمُها كانتْ حولَنا فى فضاءِ الكون دونَ أنْ تشعرَ بها حواسُنا .. والكثيرُ منْ هذهِ القوى لمْ يتمّ اكتشافُها إلا حديثاً جداً .

ففكرةُ ما يسمَّى بالطاقةِ النوويةِ كانتْ تبدُو محضَ عبثٍ منذُ جيلٍ مضى ، وحتىَّ عندَما ثبتَ وجودُ مثلِ هذهِ الطاقةِ ، انكرَ الكثيرُ منَ العلماءِ امكانَ اصطيادِها أو استغلالِها .

لقدْ اثبتَ العلماءُ ، بادلةٍ قويةٍ ، وجودَ سيالٍ منَ الطاقةِ يسبحُ فى الفضاءِ بينَ النجومِ والكواكبِ ، على صورٍ ما يطلقُ عليهِ تعبيرُ « اشعاع النيوترينو » . وهذا الشكلُ منْ اشكالِ الطاقةِ لمْ تستطعْ وسائلُنا فى الملاحظةِ والمراقبةِ أنْ تكتشفَهُ الا منذُ زمنٍ قريبٍ .

السنجاب الطائر

السنجابُ الامريكيُّ يختلفُ عنْ حيواناتِ السنجابِ الموجودةِ فى أوروبَا ، وهوَ لا يتمتَّعُ بالذيلِ الكبيرِ الذى يعرفُ بهِ السنجابُ ، لكنّه يتمتعُ بثنيتين من الجلد على جانب جسمه .

عندما يقفزُ هذا السنجابُ منْ شجرةٍ الى أخرى ، تنبسطُ الثنيتانِ ، وتشكلانِ ما يشبهُ مظلةَ الهبوطِ من الطائرةِ ، مما يسمحُ للحيوانِ بالتحليقِ فى الهواءِ بنعومةٍ لمسافةٍ طويلةٍ ، تصلُ فى بعضِ الأحيانِ إلى ٦٥ متراً . أما ذيلُ السنجابِ القصيرُ ، فهو يستخدمُهُ كما لو كانَ سكَّاناً (دفةً) ، ليغيِّرَ اتجاههُ .

وتوجدُ أنواعٌ أخرى منَ السناجبِ الطائرةِ فى افريقيا والأجزاءِ الاستوائيةِ منْ آسيا .

اللـؤلؤ الاصطناعى

اللؤلؤُ الاصطناعيُّ يصنعُ داخلَ صدفةِ المحارِ الطبيعيِّ الحيِّ . فهو مثلُ اللؤلؤِ الطبيعيِّ مع فارقٍ واحدٍ هو أنَّ الانسانَ يتحكم فى أحوالِ الصدفِ ليرغمها على أن تنتج لؤلؤا ، وأشهرُ المزارعِ البحريةِ لإنتاجه وأكبرها فى اليابان . إذ يتمُّ جمعُ كمياتٍ كبيرةٍ من المحارِ الطبيعيِّ الحي ويغرسُ في جوفِ كلِّ محارةٍ جسمٌ غريبٌ صغيرٌ فتفرزُ المحارةُ موادَّ كلسيةً للدفاعِ عنْ نفسها وتحيطُ الجسمَ الغريبَ بهذهِ المادةِ التي لا تلبثُ خلالَ ثلاثِ سنواتٍ أن تكونَ لؤلؤةً اصطناعيةً . وصاحبُ هذهِ الفكرةِ بائعُ أرزٍ يابانيُّ أسمهُ [ميكوموتو] . وقدْ دأبَ على التجاربِ «١٥» سنةً بصبرٍ وثباتٍ حتى توصّل لطريقه تنفيذ فكرته .

يحيى حمود النعمانى
المصيرب ـ سلطنه عمان

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإســـم : ____________

العنـــوان : ____________

مدة الإشـتراك : ____________

قيمة الإشـتراك : ____________

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

ـتراكات نادى هـواه طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ____________

العنــوان : ____________

حل مسابقات العدد رقم (٢٠٣)

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

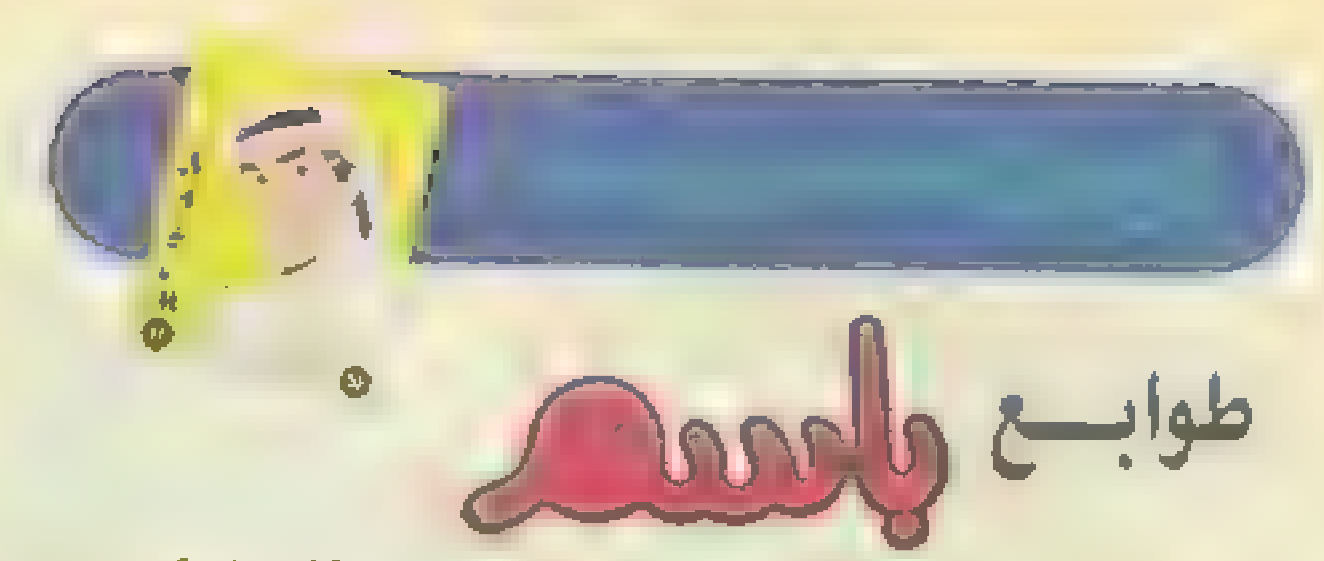
مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



طوابـع باسم

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .
- إقطع هذه الورقة بأكملها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الاسـم : ________ العنوان : ________

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ٢٥ ريالا ● مصر ٢٥ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٣ ريال ● مصر ١٢ جنيها ●
الإمارات العربية ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ٢٣ ريالا ● قطر ٢٣ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريالا
مصر ١١ جنيها ● الإمارات العربية ٢٣ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ٧ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ١٧ ريالا ● قطر ١٧ ريالا ● البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● مصر ٧ جنيهات ●
الإمارات العربية ١٧ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ٧ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ٢٥ ريالا ● قطر ٢٥ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٣ ريال
مصر ١٥ جنيها ● الإمارات العربية ٢٥ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ٢٠ ريالا ● قطر ٢٠ ريالا ● البحرين ٣ دينار ● سلطنة عمان ٣ ريالا
مصر ٨ جنيهات ● الإمارات العربية ٢٠ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ٦ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ٢١ ريالا ● قطر ٢١ ريالا ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال
مصر ١٢ جنيها ● الإمارات العربية ٢١ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ١٥ ريالا ● قطر ١٥ ريالا ● البحرين ١,٥ دينار ● سلطنة عمان ١,٥ ريال
مصر ٨ جنيهات ● الإمارات العربية ١٥ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية

[illegible]
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية ١٥ ريالا ● قطر ١٥ ريال ● البحرين ١,٥ دينار ● سلطنة عمان ١,٥ ريال
مصر ٨ جنيهات ● الإمارات العربية ١٥ درهما ● باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية

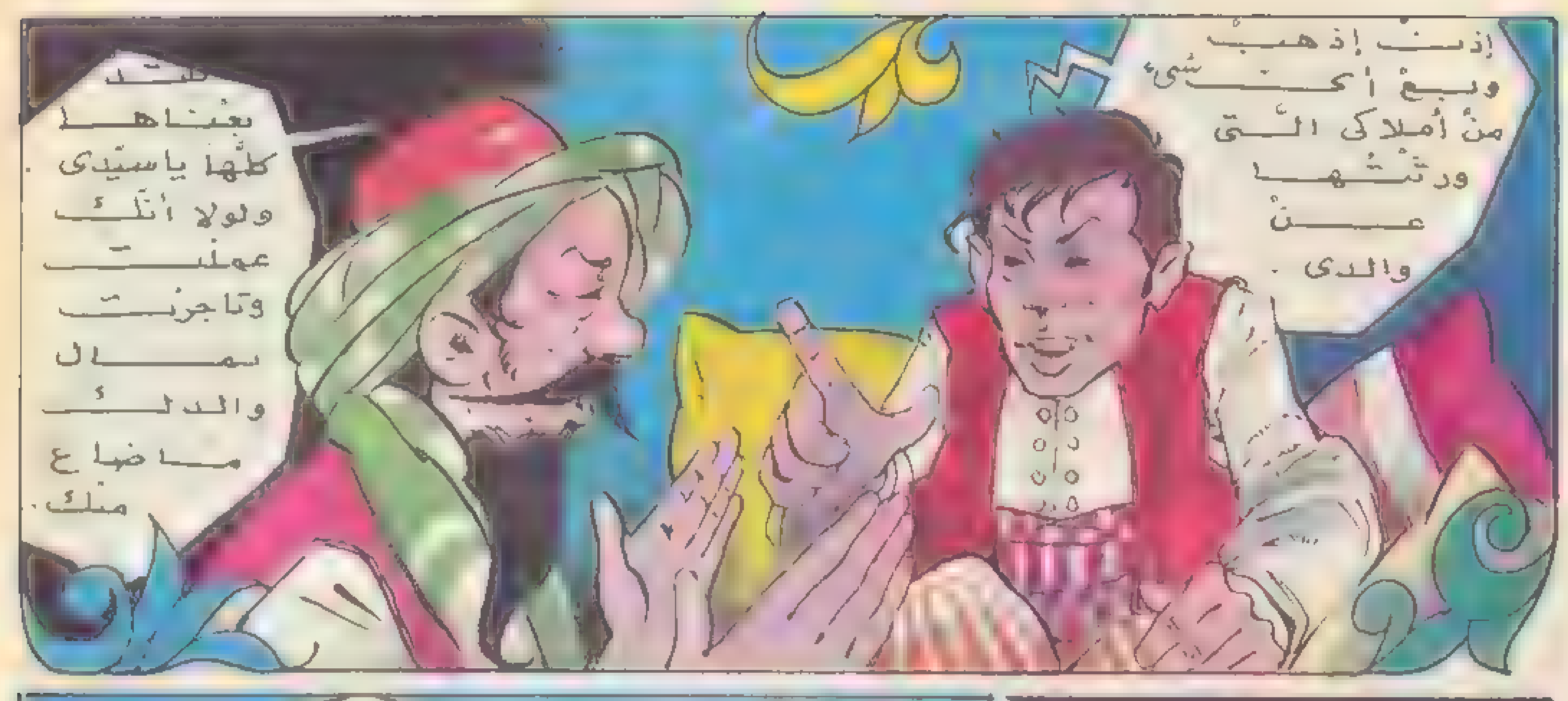
سيناريو : مجدى صابر
رسوم : عفت حسنى

أيها الخادمُ فلتذهبْ وتأتِ بألف ريال من خزينتى لتشترى بها فاكهةً وحلوى..

لم يعد فى خزينتك أىُّ مالٍ ياسيدى ولا ريالٌ واحدٌ..

كيفَ حدثَ هذا .. وأين ذهبَ كلُّ مالِى الذى ورثتُهُ عن أبى..

إنكَ أنفقتَه كلَّهُ ياسيدى وحتىَ الذهبَ والجواهرَ أنفقتَها كذلكَ..



والآن ما العمل كيف سأنفق على نفسي الآن وعلى راحتي ولهوي. آه.. لقد تذكرت.. لقد بعنا كل شيء تركه أبي لي.. ولكن بقي شيء واحد إنه البيت القديم المتهالك..

فلو أنني بعته لأتى لي بمال كثير..

ولكن والدك أوصاك ألا تبيع هذا المنزل.. وأن تتركه لخادمه السابق حسان المخلص الذي خدمه طول عمره.

كان يودي طاعة وصية والدي.. ولكني مضطر لمخالفتها لأنني بحاجة إلى المال سوف يأتي لي هذا المنزل القديم الكبير بمال كثير.. والآن لأذهب هناك وأطرد ذلك الخادم العجوز.

مرحبا بك يا ولدي.. كيف حالك؟

ليس جيدا.. إنني بحاجة إلى مال. وقد بعثت كل ما ورثته من أبي..

هذا لأنك بقيت بدون عمل ولا شغل لك إلا إنفاق المال !!

ليس هذا من شأنك.. عليك إخلاء هذا المنزل حالا لأنني سأبيعه

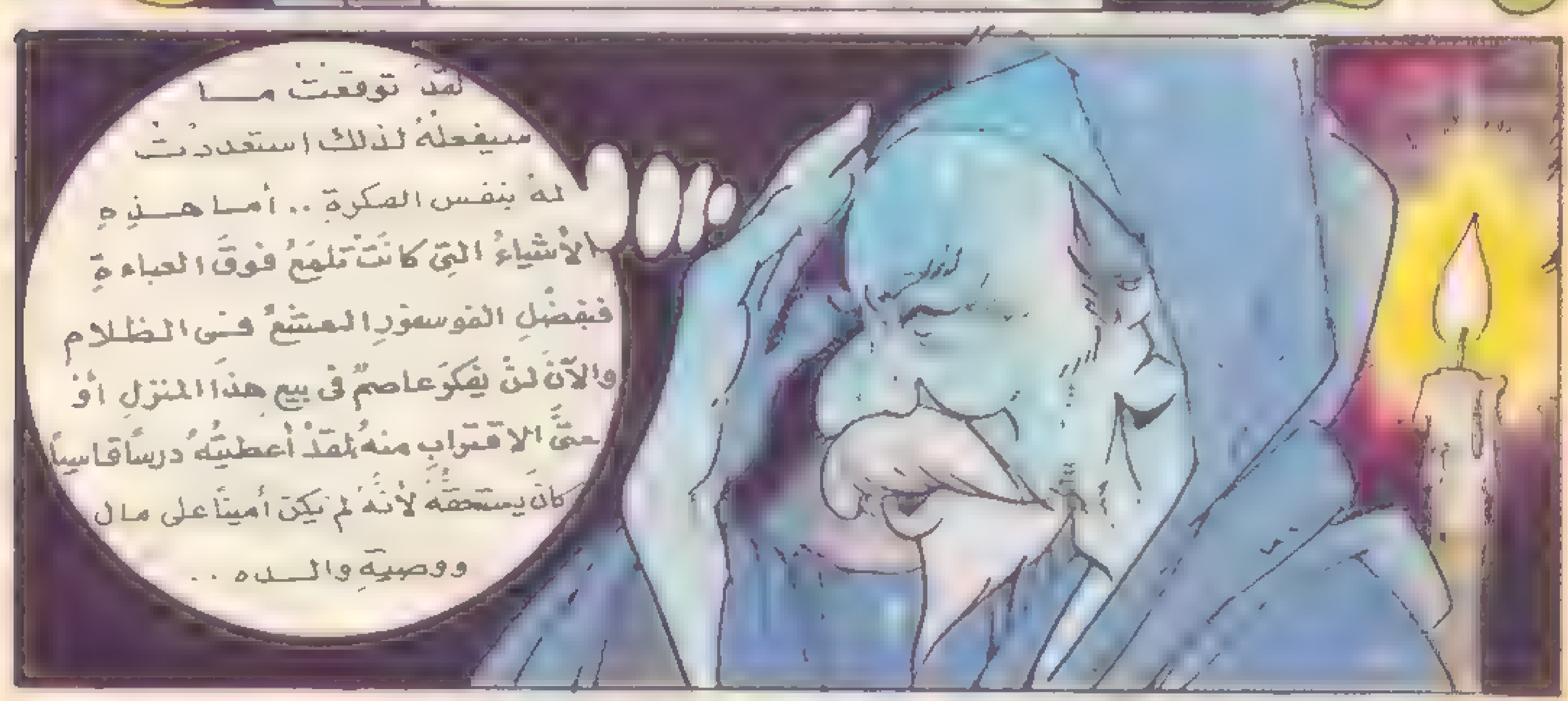
كيف تقول ذلك؟ لقد ترك لي والدك هذا المنزل لأقيم فيه بقية عمري.

ولن تستطيع طردي.

بل أستطيع ويمكنني أن أحضر الشرطة فتطردك من منزلي..

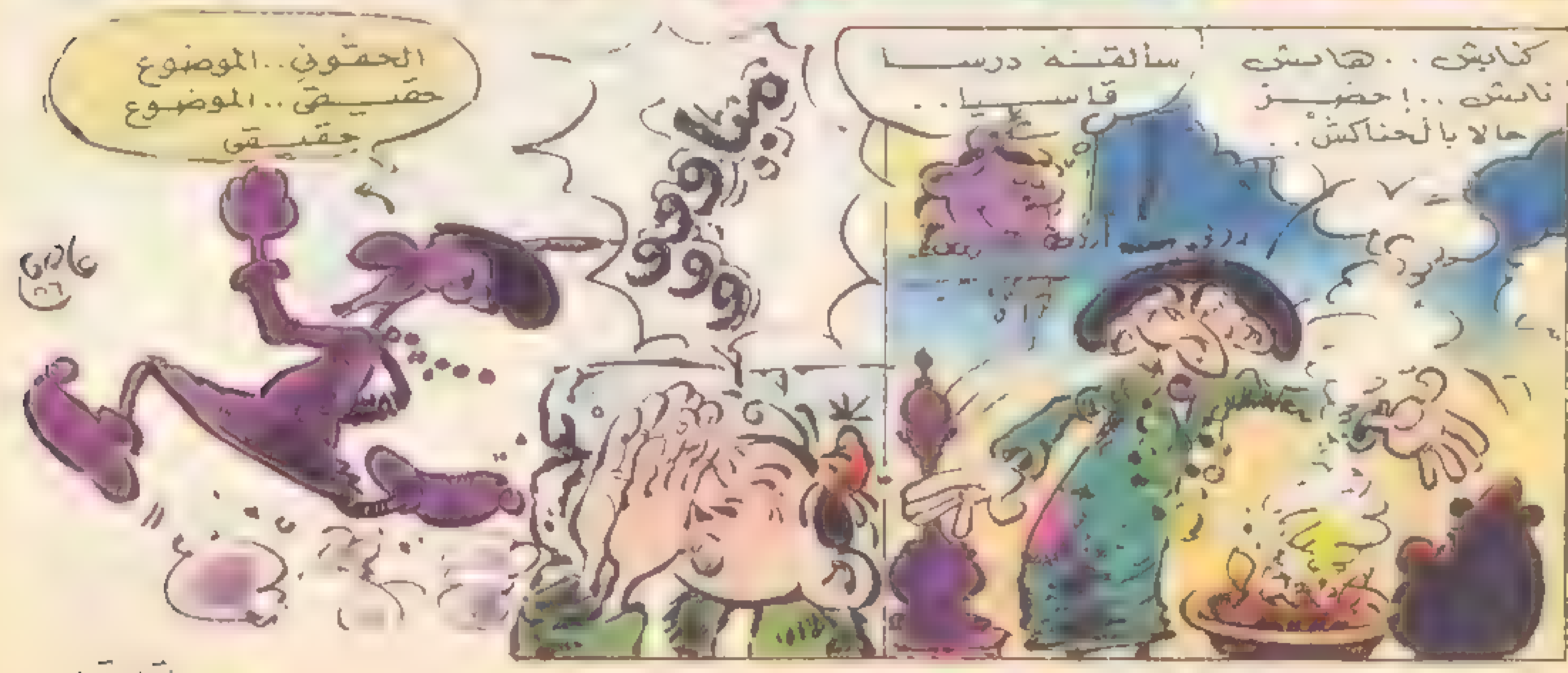
لقد كان والدك يتوقع أنك ستحاول طردي من هذا المنزل بعد أن تنفق كل مالك دون أن تنظر إلى سني وسنين خدمتي لوالدك ولذلك حرر لي عقد إيجار بهذا المنزل مدى الحياة .
ماذا تقول ؟
هذه هي الحقيقة ، والآن لا يمكنك إخراجي من هذا المكان فالشرطة ستقف في صفي .
ماذا أفعل الآن . لا يمكنني أن أطرد هذا الخادم العجوز من المنزل ومعه عقد إيجار .. ولن يشترى أحد منزلا يسكنه خادم عجوز ..
إذن من أين سآتي بالمال لأنفقه على نفسي .. إن هذا الخادم لا يخشى التهديد ولا الوعيد .. فكيف أخيفه ليترك المنزل بإرادته
آه .. لقد وجدتها سأعرف كيف أخيف هذا العجوز وأجعله يترك المنزل هاربا ها ها ها

هاهاها


لقد توقعت ما سيفعله لذلك استعددت له بنفس الفكرة .. أما هذه الأشياء التي كانت تلمع فوق العباءة فبفضل الفوسفور المشع في الظلام والآن لن يفكر عاصم في بيع هذا المنزل أو حتى الاقتراب منه لقد أعطيته درسا قاسيا كان يستحقه لأنه لم يكن أمينا على مال ووصية والده ..

لقد كان شبحاً حقيقياً وكاد يمسك بي لولا أنني أسرعت بالهرب..
إنني مضطر إلى تركك يا سيدي.. والالتحاق بخدمة شخص آخر..
ولكن لماذا؟
لأنك لم تكن أميناً مع خادم والدك الذي خدمه بإخلاص سنين طويلة وقد تفعل بي نفس الشيء.
إنني استحق كل ما حدث لي فقد أضعت مال والدي وخالفت وصيته وكل ذلك بسبب إنفاق للمال بغير حساب ومن الغد سأبحث عن عمل وأبدأ حياتي من جديد!
نعم.. يجب أن أبدأ حياتي من جديد وأنسى الماضي ولا أتحسر عليه فالمستقبل للمجتهد وليس للمتكاسل العاطل.
تمت

سيناريو ورسوم



تمت

جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر

سوف تسير معصوب العينين
!

هذه التجربة سوف تثبت أن الغريزة أقوى من الحواس

إنطلق!!

نجحت التجربة سوف أنضم إلى قافلة العلماء! هاها!

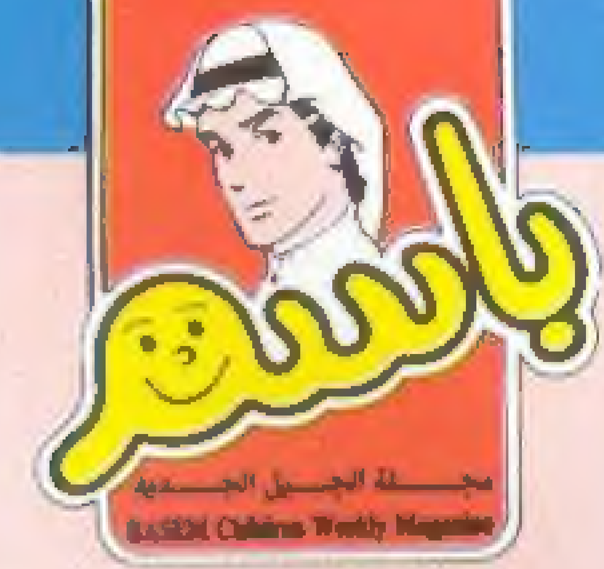
آى ى ى !

أشعر أن رأسي فارغ..
أفادت التجربة صاحبى فى معرفة الحقيقة.. هاها..

تمت

فى العـــدد القـــادم

قرر الاصدقاء الثلاثة حمود وفالح ورشيق الذهاب فى رحلة لصيد الاسماك وبينما كانوا يجلسون فى انتظار اصطياد أية سمكة ، إذا بسنارة حمود تنجذب بشدة إلى أسفل .. ماذا حدث ؟! إقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..



الناشـــران

هشـــام عـلى حـــافظ

محمـــد عـــلى حـــافظ

المدير العـام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٢ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

ابو ظبي ص ب : ٢٦٩٧٠ ـ ت : ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

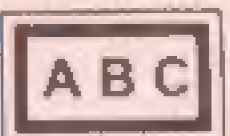
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

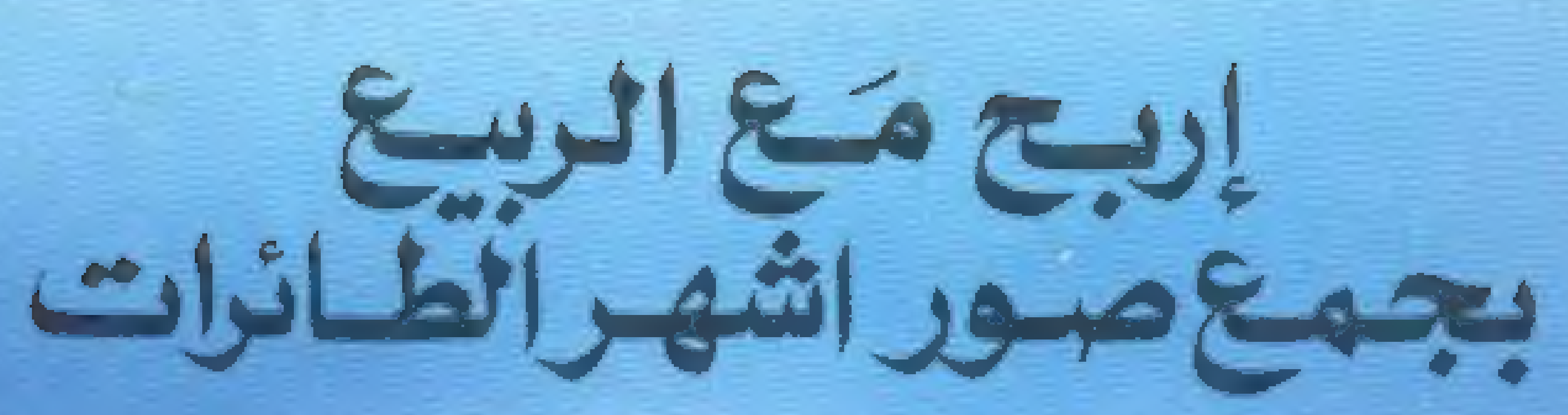
الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS



هَل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤

الاسم الكامل:

العنوان الكامل:

العمر:

ص.ب:

الهاتف:

مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة

ARABIC COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس